

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2011

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2011

TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: La part teòrica es valorarà sobre 3 i la part pràctica sobre 7.

BAREMO DEL EXAMEN: La parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.

OBSERVACIONS: L'alumne haurà de realitzar una part teòrica i una altra pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: El alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ A (Part teòrica) 3 punts

Analitzeu a grans trets en què consisteix la tècnica de l'aquarel·la.

OPCIÓN A (Parte teórica) 3 puntos

Analiza a grandes rasgos en qué consiste la técnica de la acuarela

OPCIÓ A (Part pràctica) 7 punts

Reinterpreteu aquesta obra utilitzant tècniques mixtes i variant les formes i les textures.

El suport ha de tindre unes mides de DIN A4.

Hans Hofmann, Cathedral, 1959

Oli sobre tela, 188,5 x 123,9 cm.

OPCIÓN A (Parte práctica) 7 puntos

Reinterpreta esta obra utilizando técnicas mixtas y variando las formas y las texturas.

El soporte tendrá un tamaño de DIN A4.

Hans Hofmann, Cathedral, 1959

Óleo sobre lienzo, 188,5 x 123,9 cm.



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2011	CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2011
TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: La part teòrica es valorarà sobre 3 i la part pràctica sobre 7.

BAREMO DEL EXAMEN: La parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.

OBSERVACIONS: L'alumne haurà de realitzar una part teòrica i una altra pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: El alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ B (Part teòrica) 3 punts

Expliqueu a grans trets en què consisteix la tècnica del pastel.

OPCIÓN B (Parte teórica) 3 puntos

Explica a grandes rasgos en qué consiste la técnica del pastel.

OPCIÓ B (Part pràctica) 7 punts

Recreeu aquesta obra o un fragment utilitzant tècniques mixtes i variant el color i les textures.

Henri Matisse

Les marguerites / Fleurs et figure, pot arabe, 1939
 Oli sobre tela, 98 x 71,8 cm.

OPCIÓN B (Parte práctica) 7 puntos

Recrea esta obra o un fragmento de ella utilizando técnicas mixtas y variando el color y las texturas.

Henri Matisse

Les marguerites / Fleurs et figure, pot arabe, 1939
 Óleo sobre lienzo, 98 x 71,8 cm.

