

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2012</b>	<b>CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2012</b>
<b>TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA</b>	<b>TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRAFICO-PLÁSTICA</b>

**BAREM DE L'EXAMEN:** la part teòrica s'ha de valorar sobre 3 i la part pràctica sobre 7.

**BAREMO DEL EXAMEN:** la parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.

**OBSERVACIONS:** l'alumne ha de realitzar una part teòrica i una altra pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

**OBSERVACIONES:** el alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A o B).

**OPCIÓ A (Part teòrica) 3 punts**

Analitzeu amb poques paraules en què consisteix la tècnica de l'acrílic.

**OPCIÓN A (Parte teórica) 3 puntos**

Analiza a grandes rasgos en qué consiste la técnica del acrílico.

**OPCIÓ A (Part pràctica) 7 punts**

Feu una reinterpretació d'aquesta obra o d'un fragment utilitzant tècniques mixtes i variant les textures i els colors.

El suport ha de ser de mida DIN A4.

**OPCIÓN A (Parte práctica) 7 puntos**

Reinterpreta esta obra o un fragmento de ella utilizando técnicas mixtas y variando las texturas y los colores.

El soporte tendrá un tamaño DIN A4.

**Pablo Picasso, Retrat de Mari-Thérèse, 1937.**

Oli sobre tela, 100 x 81 cm.

**Pablo Picasso, Retrato de Mari-Thérèse, 1937.**

Óleo sobre lienzo, 100 x 81 cm.



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA:</b> <b>SETEMBRE 2012</b>	<b>CONVOCATORIA:</b> <b>SEPTIEMBRE 2012</b>
<b>TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA</b>	<b>TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRAFICO-PLÁSTICA</b>

**BAREM DE L'EXAMEN:** la part teòrica s'ha de valorar sobre 3 i la part pràctica sobre 7.

**BAREMO DEL EXAMEN:** la parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.

**OBSERVACIONS:** l'alumne ha de realitzar una part teòrica i una altra pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

**OBSERVACIONES:** el alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A o B).

**OPCIÓ B (Part teòrica) 3 punts**

Expliqueu amb poques paraules en què consisteix la tècnica dels retoladors.

**OPCIÓN B (Parte teórica) 3 puntos**

Explica a grandes rasgos en qué consiste la técnica de los rotuladores.

**OPCIÓ B (Part pràctica) 7 punts**

Feu una recreació d'aquesta obra o d'un fragment utilitzant tècniques mixtes i variant els colors i la composició. El suport ha de ser de mida DIN A4.

**OPCIÓN B (Parte práctica) 7 puntos**

Recrea esta obra o un fragmento de ella utilizando técnicas mixtas y variando los colores y la composición. El soporte tendrá un tamaño DIN A4.

**Henri Matisse, Composició amb creu roja, 1947.**  
Guaix sobre paper, 71 x 52 cm.

**Henri Matisse, Composición con cruz roja, 1947.**  
Gouache sobre papel, 71 x 52 cm.

