

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA:</b> JUNY 2013	<b>CONVOCATORIA:</b> JUNIO 2013
<b>TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA</b>	<b>TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>

**BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 i la part pràctica sobre 7.**

*BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.*

**OBSERVACIONS: l'alumne ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).**

*OBSERVACIONES: el alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).*

**OPCIÓ A (Part teòrica) 3 punts**

Analitzeu amb poques paraules en què consisteix la tècnica del pastel.

**OPCIÓN A (Parte teórica) 3 puntos**

Analiza a grandes rasgos en qué consiste la técnica del pastel.

**OPCIÓ A (Part pràctica) 7 punts**

Reinterpreteu aquesta obra o un fragment utilitzant tècniques mixtes i variant la composició i els colors.

El suport ha de tindre una mida DIN A4.

**Auguste Herbin, Vendredi-I, 1951.** Oli sobre tela, 96 x 129 cm.

**OPCIÓN A (Parte práctica) 7 puntos**

Reinterpreta esta obra o un fragmento de ella utilizando técnicas mixtas y variando la composición y los colores.

El soporte tendrá un tamaño de DIN A4.

**Auguste Herbin, Vendredi-I, 1951.** Óleo sobre lienzo, 96 x 129 cm.



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA:</b> <b>JUNY 2013</b>	<b>CONVOCATORIA:</b> <b>JUNIO 2013</b>
<b>TÈCNQUES D'EXPRESSION GRAFICOPLÀSTICA</b>	<b>TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>

**BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 i la part pràctica sobre 7.**

*BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.*

**OBSERVACIONS: l'alumne ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).**

*OBSERVACIONES: el alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).*

**OPCIÓ B (Part teòrica) 3 punts**

Expliqueu amb poques paraules en què consisteix la tècnica de les ceres

**OPCIÓN B (Parte teórica) 3 puntos**

Explica a grandes rasgos en qué consiste la técnica de las ceras.

**OPCIÓ B (Part pràctica) 7 punts**

Recreeu aquesta obra o un fragment utilitzant tècniques mixtes i variant les textures i les formes.

El suport ha de tindre una mida DIN A4.

**Roy Lichtenstein, *Natura morta segons Picasso*, 1964.** Oli sobre tela, 122 x 152,4 cm.

**OPCIÓN B (Parte práctica) 7 puntos**

Recrea esta obra o un fragmento de ella utilizando técnicas mixtas y variando las texturas y las formas.

El soporte tendrá un tamaño de DIN A4.

**Roy Lichtenstein, *Bodegón según Picasso*, 1964.** Óleo sobre lienzo, 122 x 152,4 cm.

