

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2014

CONVOCATORIA: JULIO 2014

TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRÁFICOPLÀSTICA

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 punts i la part pràctica sobre 7 punts.

BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 puntos y la parte práctica sobre 7 puntos.

OBSERVACIONS: l'alumnat ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: el alumnado deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ A (Part teòrica): 3 punts

Expliqueu les característiques principals de la pintura a l'oli.

OPCIÓN A (Parte teórica): 3 puntos

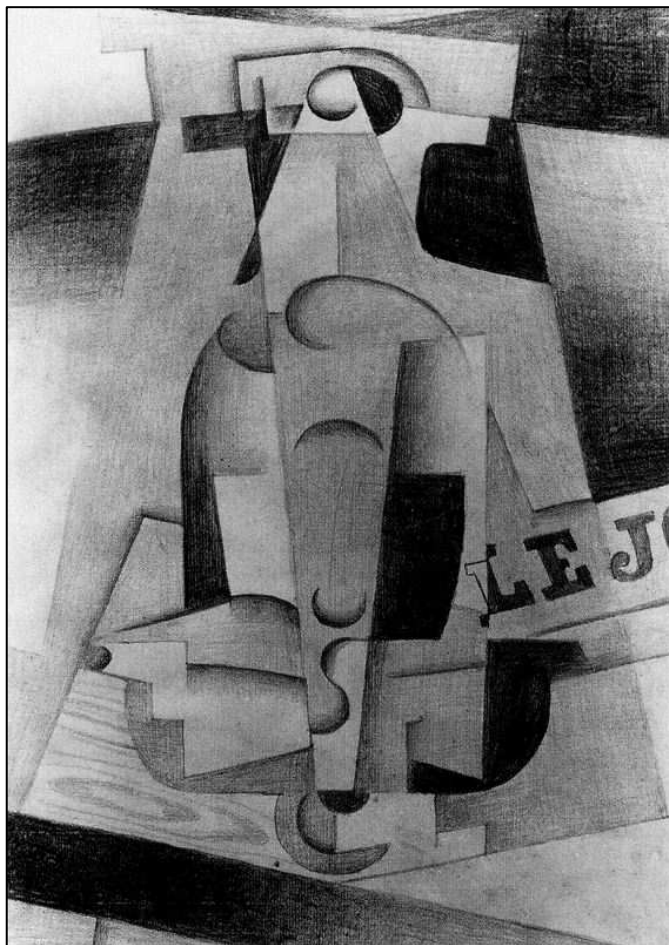
Explica las características principales de la pintura al óleo.

OPCIÓ A (Part pràctica): 7 punts

Interpreteu aquesta obra o un fragment d'ella amb la tècnica del tremp / gouache, utilitzant una gamma cromàtica càlida. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN A (Parte práctica): 7 puntos

Interpreta esta obra o un fragmento de ella con la técnica del temple / gouache, utilizando una gama cromática cálida. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Juan Gris (1887-1927)

Bodegón con garrafa y periódico, 1917. Llapis sobre paper, 39 x 27,6 cm. Museu Nacional d'Art Modern, Centre Georges Pompidou, París, França.

Bodegón con garrafa y periódico, 1917. Lápiz sobre papel, 39 x 27,6 cm. Museo Nacional de Arte Moderno, Centro Georges Pompidou, París, Francia.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2014	CONVOCATORIA: JULIO 2014
TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 punts i la part pràctica sobre 7 punts.

BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 puntos y la parte práctica sobre 7 puntos.

OBSERVACIONS: l'alumnat ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: el alumnado deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ B (Part teòrica): 3 punts

Exposeu en línies generals en què consisteix la tècnica del linòleum.

OPCIÓN B (Parte teórica): 3 puntos

Exponer en líneas generales en qué consiste la técnica del linóleo.

OPCIÓ B (Part pràctica): 7 punts

Interpreteu aquesta obra o un fragment d'ella utilitzant una tècnica mixta, alterant el color de la composició. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN B (Parte práctica): 7 puntos

Interpretar esta obra o un fragmento de ella utilizando una técnica mixta, alterando el color de la composición. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Frank Stella (1936)

Llac La Ronge III, 1969. Acrílic sobre llenç, 274,3 x 411,4 cm. Col·lecció particular.

Lago La Ronge III, 1969. Acrílico sobre lienzo, 274,3 x 411,4 cm. Colección particular.