

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2015	CONVOCATORIA: JUNIO 2015
TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 punts i la part pràctica sobre 7 punts.

BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 puntos y la parte práctica sobre 7 puntos.

OBSERVACIONS: l'alumnat ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: el alumnado deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ A (Part teòrica): 3 punts

Expliqueu les característiques principals de la pintura a l'oli.

OPCIÓN A (Parte teórica): 3 puntos

Explica las características principales de la pintura al óleo.

OPCIÓ A (Part pràctica): 7 punts

Interpreteu aquesta obra o un fragment amb la tècnica del pastel, utilitzant una gamma cromàtica freda. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN A (Parte práctica): 7 puntos

Interpreta esta obra o un fragmento de ella con la técnica del pastel, utilizando una gama cromática fría. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Henri Matisse (1869-1954)

Vista de Collioure, 1906. Oli sobre llenç, 59,5 x 73 cm. Museu de l'Ermitage, Sant Petersburg, Rússia.

Vista de Collioure, 1906. Óleo sobre lienzo, 59,5 x 73 cm. Museo del Hermitage, San Petersburgo, Rusia.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2015	CONVOCATORIA: JUNIO 2015
TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 punts i la part pràctica sobre 7 punts.

BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 puntos y la parte práctica sobre 7 puntos.

OBSERVACIONS: l'alumnat ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: el alumnado deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ B (Part teòrica): 3 punts

Expliqueu les característiques principals de la tècnica de l'aquarel·la.

OPCIÓN B (Parte teórica): 3 puntos

Explica las características principales de la técnica de la acuarela.

OPCIÓ B (Part pràctica): 7 punts

Interpreteu aquesta obra o un fragment utilitzant una tècnica mixta, alterant el color i la composició. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN B (Parte práctica): 7 puntos

Interpreta esta obra o un fragmento de ella utilizando una técnica mixta, alterando el color y la composición. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Paul Klee (1879-1940)

Senecio, 1922. Oli sobre gasa i cartó, 40,5 x 38 cm. Öffentliche Kunstsammlung Basel kunstmuseum. Basilea, Suïssa.

Senecio, 1922. Óleo sobre gasa y cartón, 40,5 x 38 cm. Öffentliche Kunstsammlung Basel kunstmuseum. Basilea, Suiza.