

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2015	CONVOCATORIA: JULIO 2015
TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 punts i la part pràctica sobre 7 punts.
BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 puntos y la parte práctica sobre 7 puntos.

OBSERVACIONS: l'alumnat ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: el alumnado deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ A (Part teòrica): 3 punts

Analitza a grans trets en què consisteix el medi acrílic.

OPCIÓN A (Parte teórica): 3 puntos

Analiza a grandes rasgos en qué consiste el medio acrílico.

OPCIÓ A (Part pràctica): 7 punts

Interpreteu aquesta obra en collage, utilitzant les ceres i els retoladors, variant les formes i incorporant diferents textures. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN A (Parte práctica): 7 puntos

Interpreta esta obra en collage, utilizando las ceras y los rotuladores, variando las formas e incorporando diferentes texturas. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Giuseppe Arcimboldo (1527-1593)

Retrat de l'emperador Rodolf II d'Habsburg com Vertumnus (Estiu), 1590. Oli sobre taula, 70,5 x 57,5 cm. Castell Skokloster, Suècia.

Retrato de Rodolfo II de Habsburgo como Vertumnus (Verano), 1590. Óleo sobre tabla, 70,5 x 57,5 cm. Castillo Skokloster, Suecia.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2015	CONVOCATORIA: JULIO 2015
TÈCNICQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 punts i la part pràctica sobre 7 punts.

BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 puntos y la parte práctica sobre 7 puntos.

OBSERVACIONS: l'alumnat ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: el alumnado deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ B (Part teòrica): 3 punts

Explica a grans trets en què consisteix la tècnica de l'aquarel·la.

OPCIÓN B (Parte teórica): 3 puntos

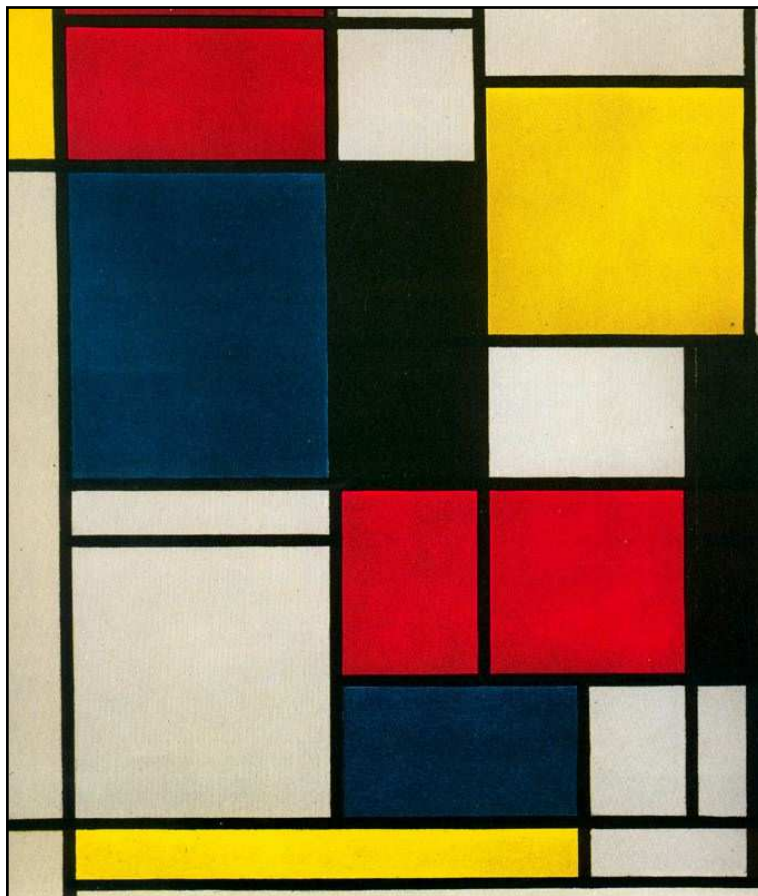
Explica a grandes rasgos en qué consiste la técnica de la acuarela.

OPCIÓ B (Part pràctica): 7 punts

Recrea aquesta obra utilitzant tècniques mixtes, incorpora diferents textures i transforma els colors càlids en freds i els freds en càlids. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN B (Parte práctica): 7 puntos

Recrea esta obra utilizando técnicas mixtas, incorpora diferentes texturas y transforma los colores cálidos en fríos y los fríos en cálidos. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Piet Mondrian (1872-1944)

Quadre nº 2, 1925. Oli sobre llenç, 75 x 65 cm. Col·lecció Max Bill, Zuric, Suïssa.

Cuadro nº 2, 1925. Óleo sobre lienzo, 75 x 65 cm. Colección Max Bill, Zúrich, Suiza.