

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2016	CONVOCATORIA: JUNIO 2016
Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRÀFICOPLÀSTICA	Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: : La part teòrica es valorarà sobre 3 i la part pràctica sobre 7.

BAREMO DEL EXAMEN La parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.

OBSERVACIONS: L'alumne haurà de realitzar una part teòrica i una altra pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: El alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ A (Part teòrica) 3 punts

Explica a grans trets en què consisteix la tècnica de l'oli.

OPCIÓN A (Parte teórica) 3 puntos

Explica a grandes rasgos en que consiste la técnica del óleo.

OPCIÓ A (Part pràctica) 7 punts

Recrea esta obra utilitzant el collage, les ceres i els retoladors.
El suport tindrà un tamany de DIN A4.

OPCIÓN A (Parte práctica) 7 puntos

Recrea esta obra utilizando el collage las ceras y los rotuladores.
El soporte tendrá un tamaño de DIN A4.



Iván Albalade, *El mapa no es un món*, 2014
Oli sobre llenç. 200 x 80 cm.

OPCIÓ B (Part teòrica) 3 punts

Analitza a grans trets en que consisteix la tècnica del gravat: linòleum.

OPCIÓN B (Parte teórica) 3 puntos

Analiza a grandes rasgos en qué consiste la técnica del Grabado: linóleo

OPCIÓ B (Part pràctica) 7 punts

Reinterpreta esta obra canviant la seua textura i color i utilitza les tècniques mixtes.

El suport tindrà un tamany de DIN A4.

OPCIÓN B (Parte práctica) 7 puntos

Reinterpreta esta obra cambiando su textura y color utilizando las técnicas mixtas.

El soporte tendrá un tamaño de DIN A4.



Picasso, *Naturalesa morta sota la làmpara*, 1962
Linòleum, 136 x 156 cm