

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

 CONVOCATÒRIA DE **SETEMBRE 2008**

 CONVOCATORIA DE **SEPTIEMBRE 2008**
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas
IMPORTANT / IMPORTANTE

| 1r Exercici 1º Ejercicio | Llengua estrangera II: FRANCÈS Lengua extranjera II: FRANCÉS | Comuna Común | 90 minuts 90 minutos |
|--|--|------------------------|--------------------------------|
| Barem: / Baremo: _____ | | | |
| Compréhension écrite = 6 points (3, 1, 1) | | | |
| Expression écrite = 4 points | | | |

Un marathon de contes et d'histoires

- 1 Sur la scène seize conteurs. Au centre, le maître de cérémonie. Trois dés roulent dans le plateau. *"43 rouge !"* Chaque spectateur regarde la petite carte qu'on lui a donnée à l'entrée. *"L'accordéoniste qui a perdu sa voix !"*, lance une femme, dans le public. La Bretonne Gigi Bigot se lève, prend le micro et, en deux minutes, raconte une histoire.
- 5 Lundi 17 octobre, le théâtre du Rond-Point célébrait, pour la première fois à Paris, un marathon narratif, de 10 heures à 23 heures, organisé autour d'une simple interrogation : *"Pourquoi faut-il raconter des histoires?"* Les organisateurs ont convié les invités à répondre à la question par... une histoire.
- Au fil des tables rondes, chacun tente d'apporter sa pièce au puzzle. Ecrivains, philosophes, ethnologues, psychanalystes, sportifs et bien sûr conteurs... Les réponses à la question du jour se succèdent. Raconter des histoires pour *"suturez les fissures du monde"*, assure le philosophe Bruno Pinchard, pour *"vaincre ses peurs et mieux s'endormir"*, avance la conteuse Marie Rouanet, ou au contraire *"pour ne pas s'endormir"*, réplique la navigatrice Isabelle Autissier. Le comédien italien Pippo Delbono, conciliateur, ajoute *"Je raconte des histoires pour mettre de l'harmonie dans un monde desharmonisé."*
- 15 Le marathon aborde sa dernière ligne droite. Seize concurrents, de neuf nationalités, se présentent. Le marathon constitue un excellent moyen de transmettre le goût des contes et de provoquer des vocations de conteur.

(D'après LE MONDE 19.10.05)

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas**IMPORTANT / IMPORTANTE**

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------------------|
| 1r Exercici 1º Ejercicio | Llengua estrangera II: FRANCÈS Lengua extranjera II: FRANCÉS | Comuna Común | 90 minuts 90 minutos |
| Barem: / Baremo: _____ | | | |
| Compréhension écrite = 6 points (3, 1, 1, 1) | | | |
| Expression écrite = 4 points | | | |

I. COMPRÉHENSION (3 points)

1. Est-ce que les invités aux tables rondes ont le même avis sur la question autour de laquelle est organisé le marathon ? Justifiez votre réponse.
2. Quels sont les objectifs de cette manifestation culturelle ?

II. COMPRÉHENSION (1 point)**Écrivez (Vrai/Faux) la bonne réponse :**

1. Dans sa dernière étape il ne reste que neuf participants

VRAI

FAUX

2. Les spectateurs ont reçu une carte à l'entrée avec le titre d'une histoire.

VRAI

FAUX

III. CHOIX MULTIPLE (1 point)**Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.**

1. Chaque conteur

- a. raconte une histoire choisie librement
- b. fait le récit d'une histoire traditionnelle.
- c. raconte une histoire à partir d'un titre écrit sur les cartes.

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas**IMPORTANT / IMPORTANTE**

| 1r Exercici 1º Ejercicio | Llengua estrangera II: FRANCÈS Lengua extranjera II: FRANCÉS | Comuna Común | 90 minuts 90 minutos |
|---|---|-----------------|-------------------------|
| Barem: / Baremo: _____ | | | |
| Compréhension écrite = 6 points (3, 1, 1, 1) | | | |
| Expression écrite = 4 points | | | |

2. Le marathon de contes

- a. est une innovation du théâtre du Rond-Point
- b. a eu des antécédents à Paris.
- c. a été réalisé plusieurs années de suite dans le même théâtre

IV. LEXIQUE (1 point)

Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte :

1. « ... ont convié les invités à répondre » (ligne 7) veut dire :
 - a. incité à répondre
 - b. empêché de répondre
 - c. permis de répondre
2. « concurrents » (ligne 15) veut dire :
 - a. compétiteurs
 - b. spectateurs
 - c. vainqueurs.

V. EXPRESSION ÉCRITE (4 points)

Rédigez un texte de 100/150 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités

- a. Écrivez une lettre adressée au maire de votre ville en lui proposant l'organisation d'un marathon de contes.
- b. Rédigez un projet d'affiche pour inviter vos camarades de lycée à participer à un marathon de contes.