

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006 CONVOCATORIA DE JUNIO 2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre quatre El ejercicio se valorará sobre cuatro			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

OPCIÓ A. PRIMERA PART.

Cartell "Jazz and Blues a Benidorm", dissenyat per Ibán Ramón Rodríguez (any 2001), per a l'Ajuntament de Benidorm.

Analitzeu el gènere de disseny, la seua estructura geomètrica i les seues dimensions formals i semàntiques.

OPCION A. PRIMERA PARTE.

Cartel "Jazz and Blues a Benidorm", diseñado por Ibán Ramón Rodríguez (año 2001), para el Ayuntamiento de Benidorm.

Analiza el género de diseño, su estructura geométrica y sus dimensiones formales y semánticas.



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006 CONVOCATORIA DE JUNIO 2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre sis El ejercicio se valorará sobre seis			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

OPCIÓ A. SEGONA PART

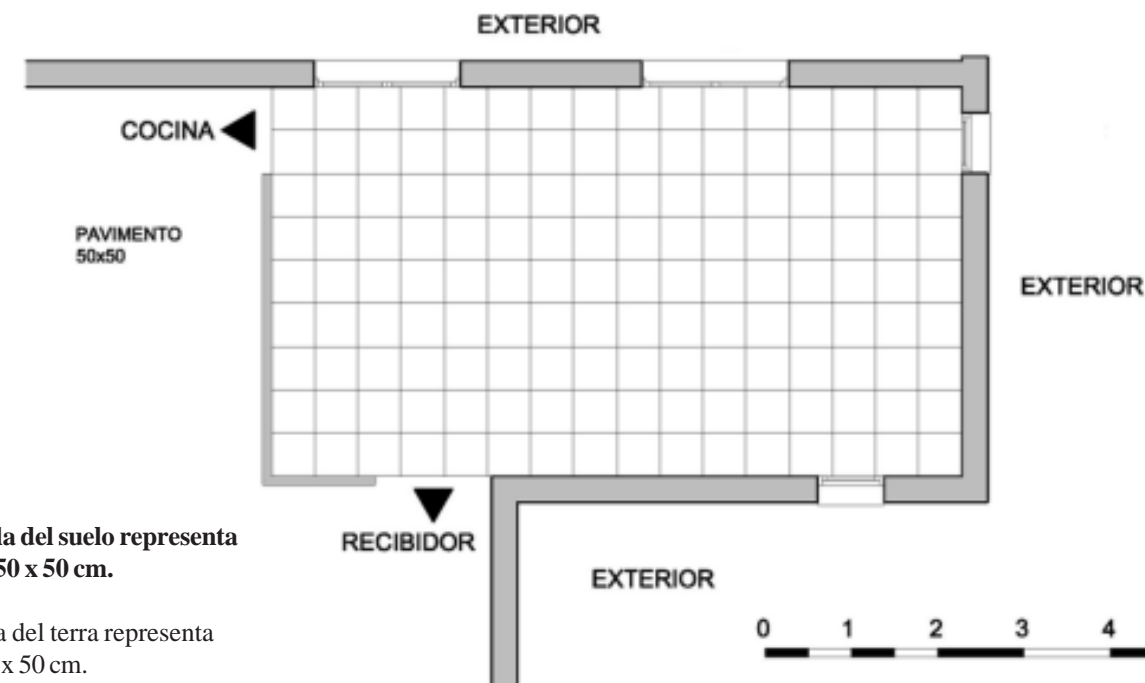
Disseny d'equipament. L'escenari proposat és un saló menjador. Integreu en l'esmentat espai el mobiliari que es considere oportú. La quadrícula del sòl representa taulells de 50 x 50 cm. Dibuixeu els croquis de planta, alçat i perspectives que estimeu necessaris per a definir el vostre projecte a partir de la planta i la perspectiva adjuntes.

TÈCNICA I FORMAT LLIURE: podeu emprar o manipular, si ho estimeu oportú, qualsevol dels elements icònics que se us ofereixen o altres que inventeu vosaltres. Justifiqueu breument el vostre disseny indicant els fonaments de la composició i els criteris i recursos determinants en el procés de la seua configuració.

OPCION A. SEGUNDA PARTE

Diseño de equipamiento. El escenario propuesto es un salón comedor. Integra en dicho espacio el mobiliario que se considere oportuno. La cuadrícula del suelo representa baldosas de 50 x 50 cm. Dibuja los croquis de planta, alzado y perspectivas que estimes necesarios para definir tu proyecto a partir de la planta y la perspectiva adjuntas.

TÉCNICA Y FORMATO LIBRE. Puedes emplear y manipular libremente todas las representaciones que se te ofrecen u otros de tu invención. Justifica tu diseño e indica los principios y criterios determinantes de su configuración.



La cuadrícula del suelo representa baldosas de 50 x 50 cm.

La cuadrícula del terra representa taulells de 50 x 50 cm.

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006
CONVOCATORIA DE JUNIO 2006
MODALITAT DEL BÀTIXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes
IMPORTANT/IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre quatre El ejercicio se valorará sobre cuatro			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

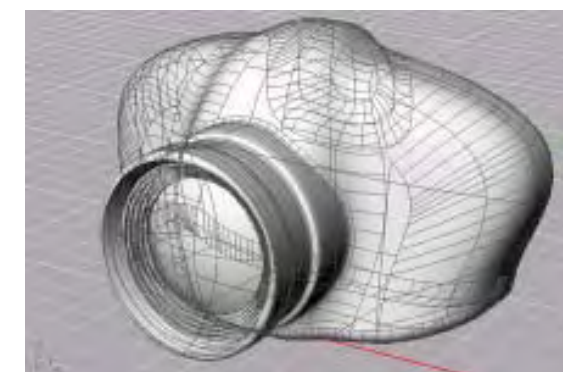
OPCIÓ B. PRIMERA PART
**Disseny de «dèz+dèz diseño» y «Trem diseño», per a
TECNOLOGÍA Y DISEÑO CABANES.**
Banc MIRIÁPODO (2005).
**Analitzeu el gènere de disseny, la seua estructura
constituent i les seues dimensions formals, funcionals
i semàntiques.**
OPCION B. PRIMERA PARTE
**Diseño de «dèz+dèz diseño» y «Trem diseño», para
TECNOLOGÍA Y DISEÑO CABANES.**
Banco MIRIÁPODO (2005).
**Analiza el género de diseño, su estructura constituyente
y sus dimensiones formales, funcionales y semánticas.**

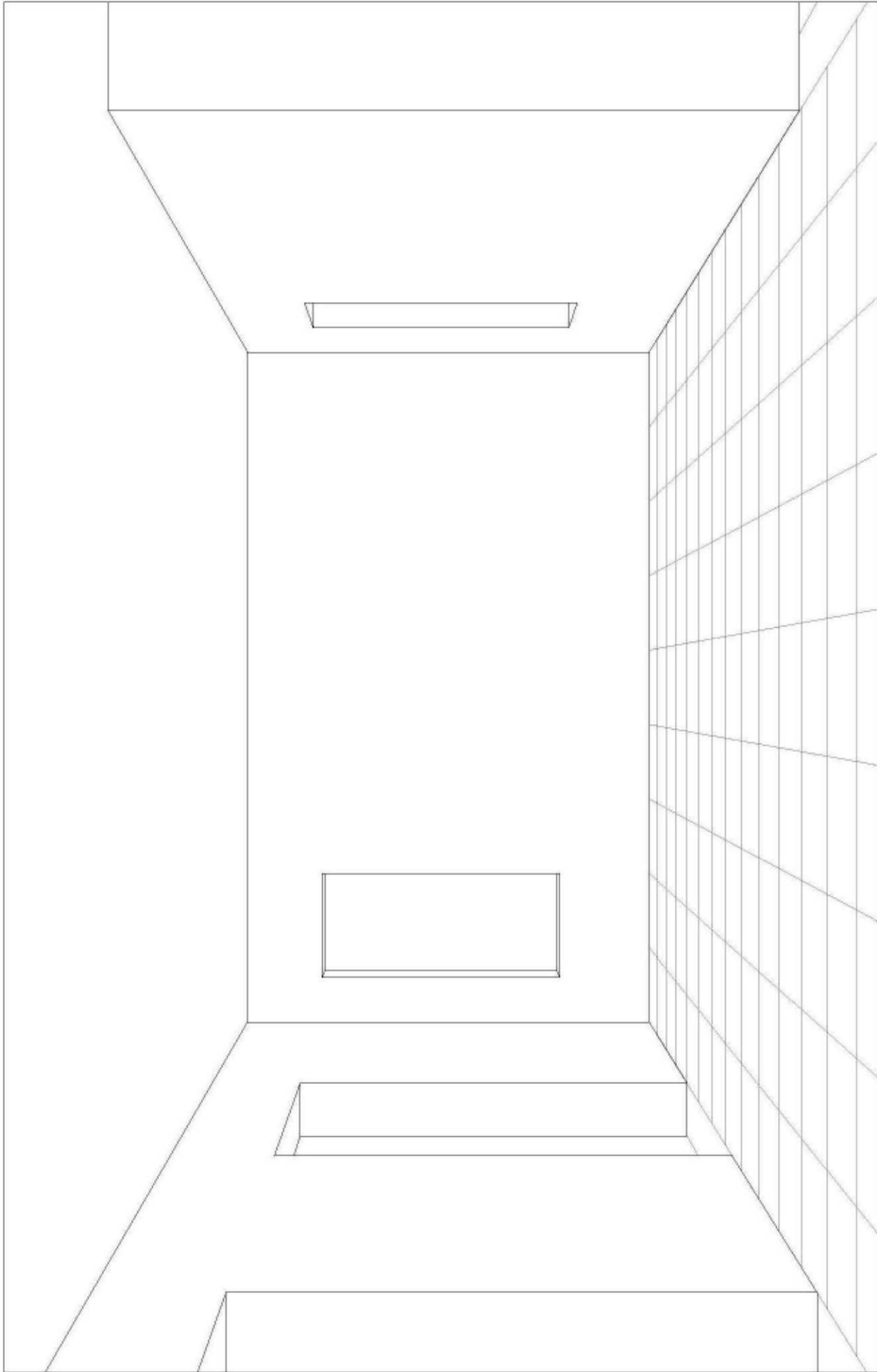

Les imatges ens mostren les amples possibilitats de configuració, articulació i ús del banc MIRIÁPODO. Realitzat amb còs vertebrat en fundició d'alumini, és capaç d'adaptar-se en qualsevol context. El banc està concebut per a interiors públics i exteriors controlats, sense límit d'extensió.

Las imágenes nos muestran las amplias posibilidades de configuración, articulación y uso del banco MIRIÁPODO. Realizado con cuerpo vertebrado en fundición de aluminio, es capaz de adaptarse en cualquier contexto. El banco está concebido para interiores públicos y exteriores controlados, sin límite de extensión.

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006
CONVOCATORIA DE JUNIO 2006
MODALITAT DEL BÀTIXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes
IMPORTANT/IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre sis El ejercicio se valorará sobre seis			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

OPCIÓ B. SEGONA PART
**Dissenyu l'esbós de la portada d'un llibre sobre disseny industrial
de vanguardia.**
Contingut gràfic obligatori:
Títol: DISSENY INDUSTRIAL I VANGUÀRDIA
Subtítol: OBJECTES I FORMES PER AL NOU MILENI
Autor: ALOYSIUS GOUCHIS
Editorial: EDICIONS PANCHOWSY
FORMAT: 20 x 20 cm
**TÈCNICA LLIURE: podeu emprar o manipular, si així l'estimeu
oportú, qualsevol dels elements icònics que se us oferixen o altres
que inventeu vosaltres.**
**Justifiqueu el vostre disseny indicant els fonaments de la seua
composició i els criteris i recursos determinants el procés de la
seua configuració.**
OPCION B. SEGUNDA PARTE
**Diseña el boceto de la portada de un libro sobre diseño industrial de
vanguardia.**
Contenido gráfico obligatorio:
Título: DISEÑO INDUSTRIAL Y VANGUARDIA
Subtítulo: OBJETOS Y FORMAS PARA EL NUEVO MILENIO
Autor: ALOYSIUS GOUCHIS
Editorial: EDICIONES PANCHOWSKY
FORMATO: 20 x 20 cm
**TÈCNICA LIBRE: puedes emplear o manipular, si lo estimas
oportuno, cualquiera de los elementos icónicos que se te ofrecen u
otros de tu invención.**
**Justifica brevemente tu diseño indicando los fundamentos de su
composición así como los criterios y recursos que han determinado
el proceso de su configuración.**






DISEÑO INDUSTRIAL Y VANGUARDIA

DISEÑO INDUSTRIAL Y VANGUARDIA

DISSENY INDUSTRIAL I VANGUÀRDIA

DISEÑO INDUSTRIAL Y VANGUARDIA

DISEÑO INDUSTRIAL Y VANGUARDIA

DISSENY INDUSTRIAL I VANGUÀRDIA

DISSENY INDUSTRIAL I VANGUÀRDIA

OBJETOS Y FORMAS PARA EL NUEVO MILENIO

OBJECTES I FORMES PER AL NOU MIL·LENI

OBJETOS Y FORMAS PARA EL NUEVO MILENIO

OBJETOS Y FORMAS PARA EL NUEVO MILENIO

Objectes i formes per al nou mil.leni

Objetos y formas para el nuevo milenio

Objectes i formes per al nou mil.leni

ALOYSIUS GOUCHIS ALOYSIUS GOUCHIS

ALOYSIUS GOUCHIS ALOYSIUS GOUCHIS

EDICIONS PANCHOWSKY

EDICIONS PANCHOWSKY

EDICIONES PANCHOWSKY

EDICIONES PANCHOWSKY

EDICIONES PANCHOWSKY

