

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre quatre		El exercici se valorarà sobre quatre	
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observacions: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			



OPCIÓ A. PRIMERA PART.

Cartell per a celebrar el «Dia mundial contra el treball infantil» (any 2004), de l'Organització Internacional del Treball.

Entre altres coses, l'informe de la dita organització diu: «*Molts xiquets que treballen en el servei domèstic són víctimes d'exploració. Al netejar, cuinar, cuidar els fills del seu ocupador o realitzar tasques pesades en la casa, se'ls priva de drets que, com a xiquets, els reconeix la legislació internacional: el dret a jugar; a visitar la seua família i els seus amics, el dret a un allotjament decent i a la protecció contra*

l'assetjament sexual o els abusos físics o psicològics.»
Analitzeu el gènere de disseny, la seua estructura geomètrica, la composició general i les seues dimensions formals i semàntiques.

OPCION A. PRIMERA PARTE.

Cartel para celebrar el «Día mundial contra el trabajo infantil» (año 2004), de la Organización Internacional del Trabajo.

Entre otras cosas, el informe de dicha organización dice: «*Muchos niños que trabajan en el servicio doméstico son víctimas de explotación. Al limpiar, cocinar, cuidar a los hijos de su empleador o realizar tareas pesadas en la casa, se les priva de derechos que, como niños, les reconoce la legislación internacional: el derecho a jugar; a visitar a su familia y sus amigos, el derecho a un alojamiento decente y a la protección contra el acoso sexual o los abusos físicos o psicológicos.»*

Analiza el género de diseño, su estructura geométrica, la composición general y sus dimensiones formales y semánticas.

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre sis		El exercici se valorarà sobre seis	
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observacions: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

OPCIÓ A. SEGONA PART

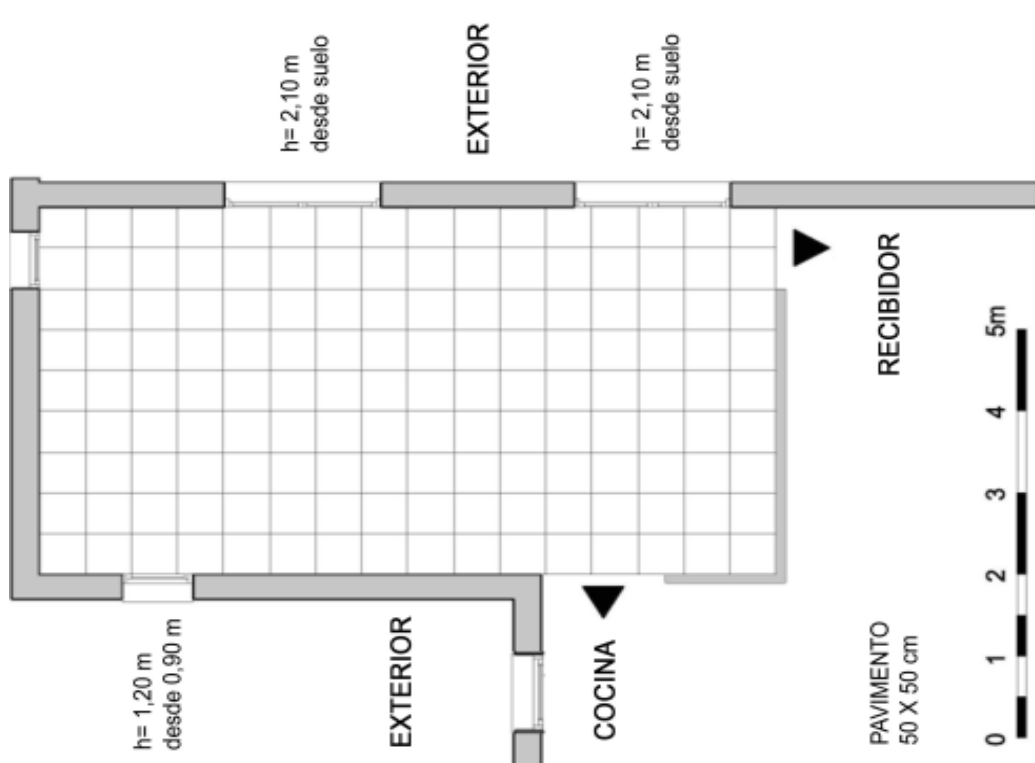
Disseny d'equipament. L'escenari proposat és un saló menjador. Integreu en l'espai el mobiliari que considereu oportú. La quadrícula del sòl representa taulells de 50 x 50 cm. Dibuixeu els croquis de planta, alçat i perspectives que estimeu necessaris per a definir el vostre projecte a partir de la planta i la perspectiva adjunta. Dibuixeu la vostra distribució en la perspectiva adjunta y en la planta al costat d'aquestes línies.

TÈCNICA I FORMAT LLIURE: podeu emprar o manipular, si ho estimeu oportú, qualsevol dels elements icònics que se us ofereixen o altres que inventeu vosaltres. Justifiqueu breument el vostre disseny indicant els fonaments de la composició i els criteris i recursos determinants en el procés de la seua configuració.

OPCION A. SEGUNDA PARTE

Diseño de equipamiento. El escenario propuesto es un salón comedor. Integra en dicho espacio el mobiliario que consideres oportuno. La cuadrícula del suelo representa baldosas de 50 x 50 cm. Dibuja los croquis de planta, alzado y perspectivas que estimes necesarios para definir tu proyecto a partir de la planta y la perspectiva adjuntas. Dibuja tu distribución en la perspectiva adjunta y en la vista en planta junto a estas líneas.

TÉCNICA Y FORMATO LIBRE. Puedes emplear y manipular libremente todas las representaciones que se te ofrecen u otros de tu invención. Justifica tu diseño e indica los principios y criterios determinantes de su configuración.



La cuadrícula del terra representa taulells de 50 x 50 cm

La cuadrícula del suelo representa baldosas de 50 x 50 cm

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo:		L'exercici es valorarà sobre quatre El ejercicio se valorará sobre cuatro	
		Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B	

OPCIÓ B. PRIMERA PART

Cadira ergonòmica i estrep «PEEL», dissenyat per Olav Eldøy, Johan Verde i Ole Petter Wullum, per a STOKKE.

Alt: 120 cm - Llarg: 129 cm - Ample: 84 cm

Material: estructura d'alumini, base de fusta i entapissat amb tela.

Analitzeu el gènere de disseny, la seua estructura constituent i les seues dimensions formals, funcionals i semàntiques.

OPCION B. PRIMERA PARTE

Silla ergonómica y reposapiés «PEEL», diseñado por Olav Eldøy, Johan Verde y Ole Petter Wullum, para STOKKE.

Alto: 120 cm - Largo: 129 cm - Ancho: 84 cm

Material: estructura de aluminio, base de madera y tapizado de tela.

Analiza el género de diseño, su estructura constituyente y sus dimensiones formales, funcionales y semánticas.



Les imatges ens mostren les àmplies possibilitats de moviment, articulació i ús del seient ergonòmic «PEEL» (paraula en anglès que significa «pell») junt amb l'estrep a joc.

Las imágenes nos muestran las amplias posibilidades de movimiento, articulación y uso del asiento ergonómico «PEEL» (palabra en inglés, que significa «piel») junto con el reposapiés a juego.

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo:		L'exercici es valorarà sobre sis El ejercicio se valorará sobre seis	
		Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B	

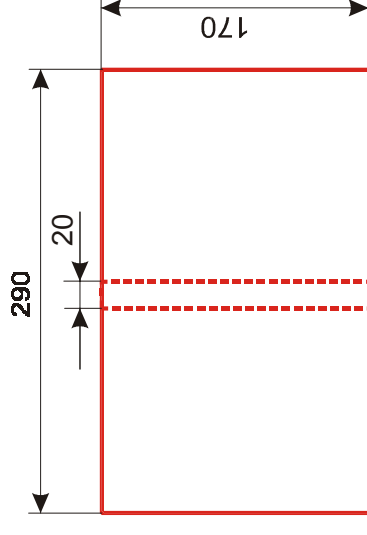
OPCIÓ B SEGONA PART

Dissenyu l'esbós de les cobertes del catàleg d'una exposició sobre disseny alternatiu.

Contingut gràfic obligatori:

- Títol: REDISENYAR, REUTILITZAR, RECICLAR, RECUPERAR
 - Subtítol: DISSENY ALTERNATIU PER UN MÓN MÉS NET
 - Autors: ARTEFACTOIDES TEAM
 - Entitat organitzadora: ANIMA MUNDI
 - FORMAT: rectangle de 290 x 170 mm
- TÈCNICALLIBRE: podeu emprar o manipular, si ho estimeu oportú, qualsevol dels elements icònics que se us ofereixen o altres que inventeu vosaltres.

Justifiqueu breument el vostre disseny indicant els fonaments de la composició i els criteris i recursos determinants en el procés de la seua configuració.

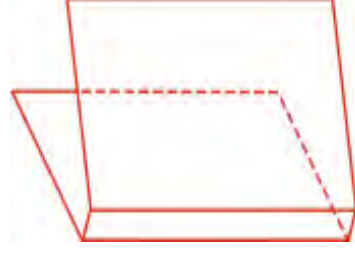


FORMAT DE LA COBERTA: 290 x 170 mm

FORMAT DEL LLOM: 20 x 170 mm

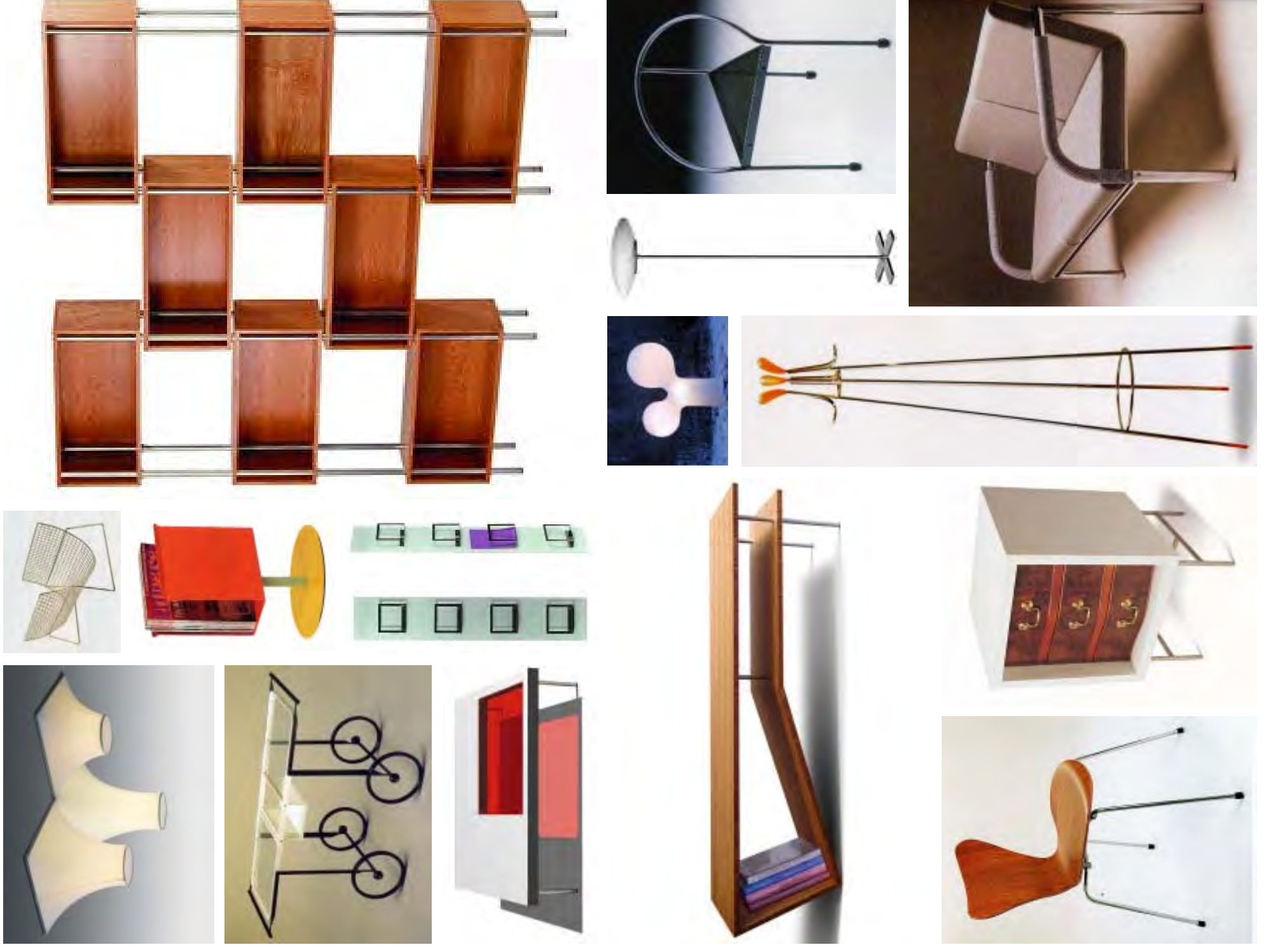
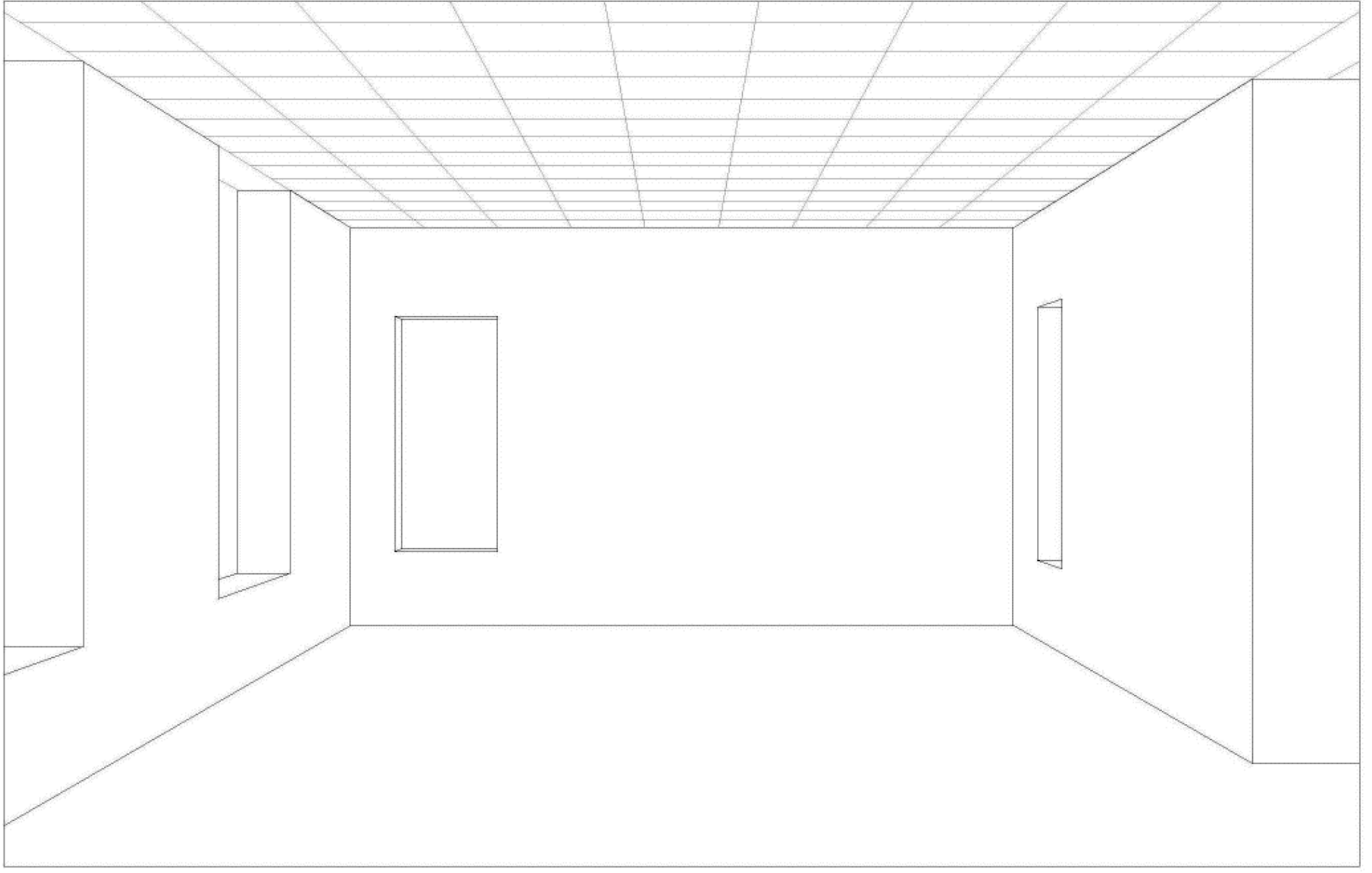
FORMATO DE LA CUBIERTA: 290 x 170 mm

FORMATO DEL LOMO: 20 x 170 mm



S'ha de considerar que la coberta quedaria plegada per la zona de plegat del lloim per a poder adaptar-la a la forma del catàleg, tal com s'aprecia en el esquema superior.

Se debe considerar que la cubierta quedaría plegada por la zona de plegado del lomo para poder adaptarla a la forma del catálogo, tal como se aprecia en el esquema superior.





REDISEÑAR, REUTILIZAR, RECICLAR, RECUPERAR

DISSENY ALTERNATIU PER UN MÓN MÉS NET

REDISEÑAR, REUTILIZAR, RECICLAR, RECUPERAR

ARTEFACTOIDES TEAM ARTEFACTOIDES TEAM ARTEFACTOIDES TEAM

REDISEÑAR, REUTILIZAR, RECICLAR, RECUPERAR

ANIMA MUNDI RECUPERAR REDISEÑAR RECICLAR

ANIMA MUNDI

ANIMA MUNDI

DISEÑO ALTERNATIVO POR UN MUNDO MÁS LIMPIO

REDISEÑAR

REUTILIZAR

RECUPERAR

REDISEÑAR RECICLAR REDISEÑAR

REDISEÑAR, REUTILIZAR, RECICLAR, RECUPERAR

ARTEFACTOIDES TEAM

UN MUNDO MÁS LIMPIO

DISSENY ALTERNATIU PER UN MÓN MÉS NET

REDISEÑAR, REUTILIZAR
RECICLAR, RECUPERAR

DISSENY ALTERNATIU PER UN MÓN MÉS NET

DISEÑO ALTERNATIVO

DISEÑO ALTERNATIVO

REUTILIZAR

REUTILITZAR

RECICLAR POR

RECICLAR

DISEÑO ALTERNATIVO

REDISEÑAR

REUTILITZAR

DISSENY ALTERNATIU

REUTILITZAR

REUTILITZAR

PER UN MÓN MÉS NET

POR UN MUNDO

REDISEÑAR

RECICLAR

ORGANIZADO POR
ARTEFACTOIDES TEAM

MÁS LIMPIO