

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes
IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre quatre. / El ejercicio se valorarà sobre cuatro			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones A o B			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions A o B			

OPCION A. PRIMERA PARTE

Silla dissenyada por Sebastian Gronemeyer para la firma Silence&Grace.

Es rígida en su zona inferior, es flexible en su zona superior, permitiendo la adaptación al peso de la espalda.

Está elaborada a partir de un molde de fibra de vidrio reforzada, con una sola hoja plegada de aluminio o madera laminada. Se realiza en una amplia variedad de colores.

Analiza, el género de diseño, su estructura constituyente y sus dimensiones formales, funcionales y semánticas

OPCIÓ A. PRIMERA PART

Silla dissenyada per Sebastian Gronemeyer per a la firma Silence&Grace.

És rígida en la seua zona inferior, és flexible en la seua zona superior, permetent l'adaptació al pes de l'esquena.

Està elaborada a partir d'un motlle de fibra de vidre reforçada, amb una sola fulla plegada d'alumini o fusta laminada. Es realitza en una àmplia varietat de colors.

Analitza, el gènere de disseny, la seua estructura constituent i les seues dimensions formals, funcionals i semàntiques



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):
D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):
De Artes
IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre sis. / El ejercicio se valorarà sobre seis			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones A o B			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions A o B			

OPCION A. SEGUNDA PARTE

Diseña las tapas de un libro de recetas de cocina que edita la Generalitat Valenciana, para promover la gastronomía de la región.

Contenido gráfico obligatorio:

Texto: COCINA VALENCIANA
 Nuestras recetas
 Generalitat Valenciana

FORMATO: Portada 240 x 170 mm., Lomo 240 x 15 mm., contraportada 240 x 170 mm.

TÉCNICA LIBRE: puedes emplear o manipular, si lo estimas oportuno, cualquiera de los elementos icónicos que se te ofrecen u otros de tu invención.

Justifica brevemente tu diseño indicando los fundamentos de su composición así como los criterios y recursos que han determinado el proceso de su configuración.

OPCIÓ A. SEGONA PART

Disseny les tapes d'un llibre de receptes de cuina, que edita la Generalitat Valenciana, per a promoure la gastronomia de la regió.

Contingut gràfic obligatori:

Text: CUINA VALENCIANA
 Les nostres receptes
 Generalitat Valenciana

FORMAT: Portada 240 x 170 mm., llom 240 x 15 mm., contraportada 240 x 170 mm.

TÉCNICA LLIURE: pots emprar o manipular, si ho estimes oportú, qualsevol dels elements icònics que se t'ofereixen o altres de la teua invenció.

Justifica breument el teu disseny indicant els fonaments de la seua composició així com els criteris i recursos que han determinat el procés de la seua configuració.

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): **D'Arts**
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre quatre. / El ejercicio se valorará sobre cuatro			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones A o B			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions A o B			

OPCION B. PRIMERA PARTE

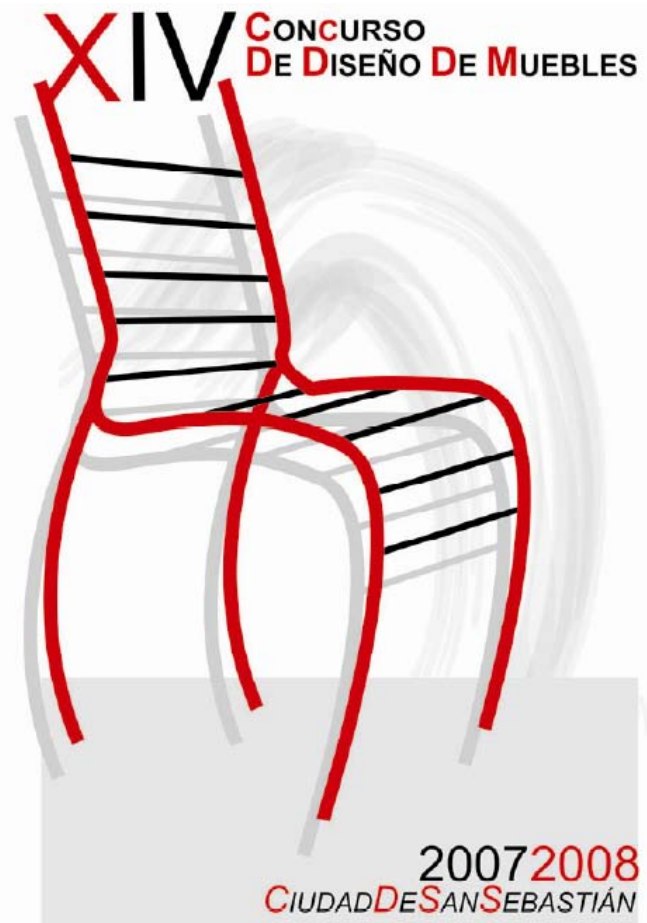
Cartel diseñado por Salvador Márquez Cruz para anunciar un concurso de diseño de muebles.

Analiza el género de diseño, su estructura constituyente y sus dimensiones formales, funcionales y semánticas.

OPCIÓ B. PRIMERA PART

Cartell dissenyat per Salvador Márquez Cruz per a anunciar un concurs de disseny de mobles.

Analitza el gènere de disseny, la seua estructura constituent i les seues dimensions formals, funcionals i semàntiques.



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):
D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):
De Artes
IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre sis. / El ejercicio se valorarà sobre seis			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones A o B			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions A o B			

OPCION B. SEGUNDA PARTE

Diseño de equipamiento.

El escenario propuesto es la zona de descanso y lectura ubicada en el salón de una vivienda.

Integrar en dicha estancia los siguientes elementos:

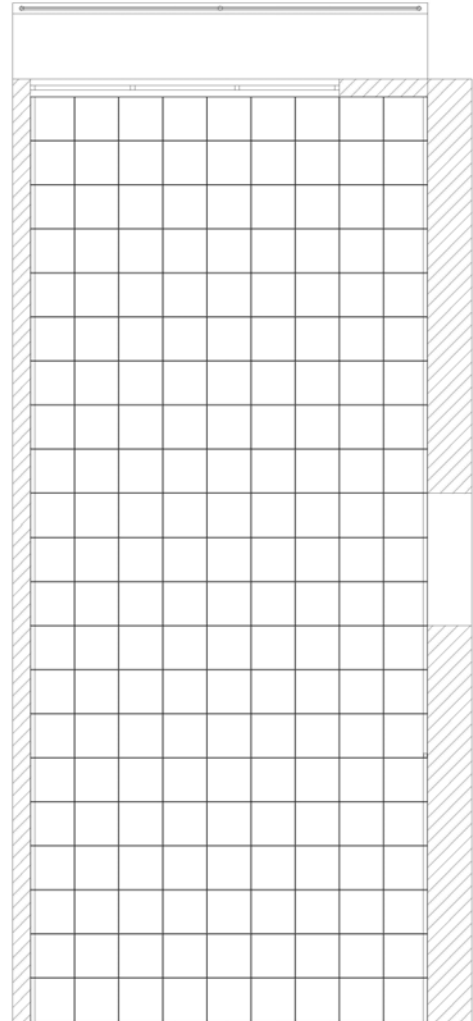
- Una estantería.
- Un sofá.
- Una mesa de comedor.
- Cuatro sillas
- Mobiliario auxiliar que se considere oportuno.

La cuadrícula del suelo representa baldosas de 50 x 50 cm.

Dibuja los croquis de vistas y perspectivas que estimes necesarios para definir tu proyecto.

Técnica y formatos libres. Puedes emplear y manipular libremente todas las representaciones que se te ofrecen.

Justifica tu diseño e indica los principios y criterios determinantes de su configuración.


OPCIÓ B. SEGONA PART

Disseny d'equipament.

L'escenari proposat és la zona de descans i lectura ubicada en el saló d'una vivenda.

Integrar en la dita estança els elements següents:

- Una estanteria.
- Un sofà.
- Una taula de menjador.
- Quatre cadires
- Mobiliari auxiliar que es considere oportú.

La quadrícula del sòl representa taulells de 50 x 50 cm.

Dibuixa els croquis de vistes i perspectives que estimes necessaris per a definir el teu projecte.

Tècnica i formats lliures. Pots emprar i manipular lliurement totes les representacions que se t'oferixen.

Justifica el teu disseny i indica els principis i criteris determinants de la seua configuració.

Material opció A
Material opción A



Cocina Valenciana



Cuina Valenciana



Nuestras recetas



Cuina Valenciana



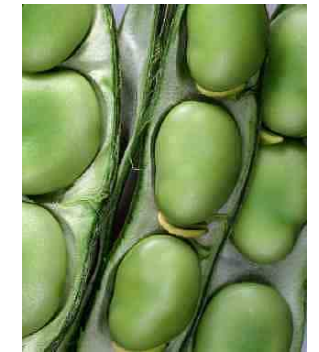
Cocina Valenciana

Les nostres receptes

Cocina Valenciana



LEGUMBRES



Cocina Valenciana

Cuina Valenciana



COCINA VALENCIANA



GENERALITAT VALENCIANA

COCINA VALENCIANA

CUINA VALENCIANA

Material opció B - Material opción B

