

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barrem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre quatre El ejercicio se valorará sobre cuatro			
Observacions: / Observaciones: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			



OPCIÓ A. PRIMERA PART

Cartell dissenyat per a una campanya d'Amnistia Internacional (AI) en 2005. La Coalició Mundial contra la Pena de Mort, formada per AI i més de 53 organitzacions, col·legis d'advocats, sindicats i autoritats locals i regionals, va triar, per al Dia Mundial Contra la Pena de Mort, el lema de: «La pena de mort, un fracàs de la justícia».

Analitza el gènere de disseny, la seua estructura geomètrica, la composició general i les seues dimensions formals i semàntiques.

OPCIONA. PRIMERA PARTE

Cartel diseñado para una campaña de Amnistía Internacional (AI) en 2005. La Coalición Mundial contra la Pena de Muerte, formada por AI y más de 53 organizaciones, colegios de abogados, sindicatos y autoridades locales y regionales, eligió, para el Día Mundial Contra la Pena de Muerte, el lema de: «La pena de muerte, un fracaso de la justicia».

Analiza el género de diseño, su estructura geométrica, la composición general y sus dimensiones formales y semánticas.

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barrem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre sis El ejercicio se valorará sobre seis			
Observacions: / Observaciones: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

OPCIÓ A. SEGONA PART

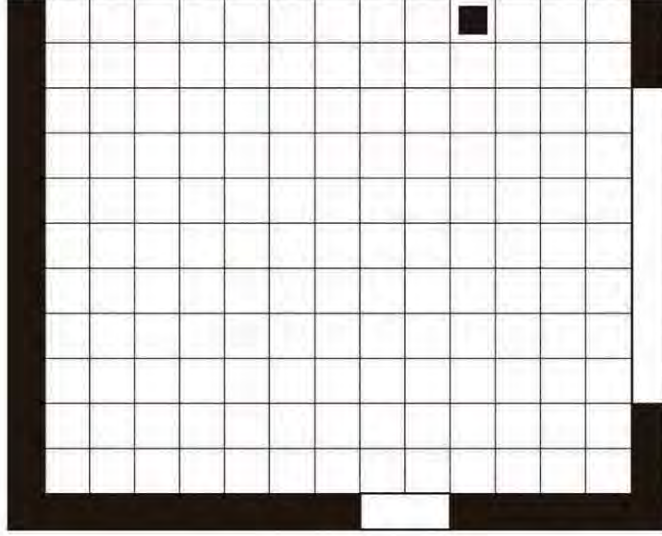
Disseny d'equipament. L'escenari proposat és un saló. Integreu en l'esmentat espai el mobiliari que considereu oportu. La quadrícula del sol representa taulells de 40 x 40 cm. Dibuixa els croquis de planta, alçat i perspectives que estimeu necessaris per a definir el teu projecte a partir de la planta i de la perspectiva adjuntes. Dibuixa la teua distribució en la perspectiva que se t'ofereix en el full de material gràfic i en la vista en planta junt amb estes línies.

TÈCNICA I FORMAT LLIURE: Pots emprar i manipular lliurement totes les representacions que se t'ofereixen o altres de la teua invenció. Justifica el teu disseny i indica els principis i criteris determinants de la seua configuració.

OPCIÓN A. SEGUNDA PARTE

Diseño de equipamiento. El escenario propuesto es un salón. Integra en dicho espacio el mobiliario que consideres oportuno. La cuadrícula del suelo representa baldosas de 40 x 40 cm. Dibuja los croquis de planta, alzado y perspectivas que estimes necesarios para definir tu proyecto a partir de la planta y de la perspectiva adjuntas. Dibuja tu distribución en la perspectiva que se te ofrece en la hoja de material gráfico y en la vista en planta junto a estas líneas.

TÈCNICA Y FORMATO LIBRE. Puedes emplear y manipular libremente todas las representaciones que se te ofrecen u otras de tu invención. Justifica tu diseño e indica los principios y criterios determinantes de su configuración.



**La quadrícula del sol representa taulells de 40 x 40 cm
L'altura del sol al sostre és de 3,5 m**

La cuadrícula del suelo representa baldosas de 40 x 40 cm
La altura del suelo al techo es de 3,5 m

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2009

CONVOCATORIA DE JUNIO 2009

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre quatre El ejercicio se valorará sobre cuatro			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

OPCIÓ B. PRIMERA PART

Endoll ideat en 2007 pel jove dissenyador coreà Changduk Kim a partir d'un joc de conceptes ecològics.

Material: plàstic i components elèctrics.

Analitza el gènere de disseny, la seua estructura constituent i les seues dimensions formals, funcionals i semàntiques.

OPCIÓN B. PRIMERA PARTE

Enchufe ideado en 2007 por el joven diseñador coreano Changduk Kim a partir de un juego de conceptos ecológicos.

Material: plástico y componentes eléctricos.

Analiza el género de diseño, su estructura constituyente y sus dimensiones formales, funcionales y semánticas.



Estes imatges ens mostren la forma i utilització del producte.

Dalt: dos vistes clares de l'endoll dissenyat per Changduk Kim. **A l'esquerra:** esbossos gràfics i un dels primers prototips de l'endoll, on s'aprecien les diferències amb el prototip final.

Estas imágenes nos muestran la forma y utilización del producto.

Arriba: dos vistas claras del enchufe diseñado por Changduk Kim. **A la izquierda:** bocetos gráficos y uno de los primeros prototipos del enchufe, en donde se aprecian las diferencias con el prototipo final.



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2009

CONVOCATORIA DE JUNIO 2009

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre sis El ejercicio se valorará sobre seis			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

OPCIÓ B. SEGONA PART

Dissena un cartell per a anunciar una exposició sobre dissenys absurds o poc útils.

Contingut gràfic obligatori:

- **Títol principal:** ÚTIL O INÚTIL?
- **Subtítol:** DISSENY ABSURDS PER A UN MÓN SENSE SENTIT
- **Data:** del 15 al 30 de juny del 2009
- **Lloc:** Sala Chindogu de la Universitat
- **Entitat organitzadora:** UMDENKEN

FORMAT: rectangle de 290 x 160 mm en posició vertical
TÈCNICA LLIURE: pots emprar o manipular, si ho estimes oportú, qualsevol dels elements icònics que se t'ofereixen o altres de la teua invenció.

Justifica breument el teu disseny indicant els fonaments de la seua composició així com els criteris i recursos que han determinat el procés de la seua configuració.



OPCIÓN B. SEGUNDA PARTE

Diseña un cartel para anunciar una exposición sobre diseños absurdos o poco útiles.

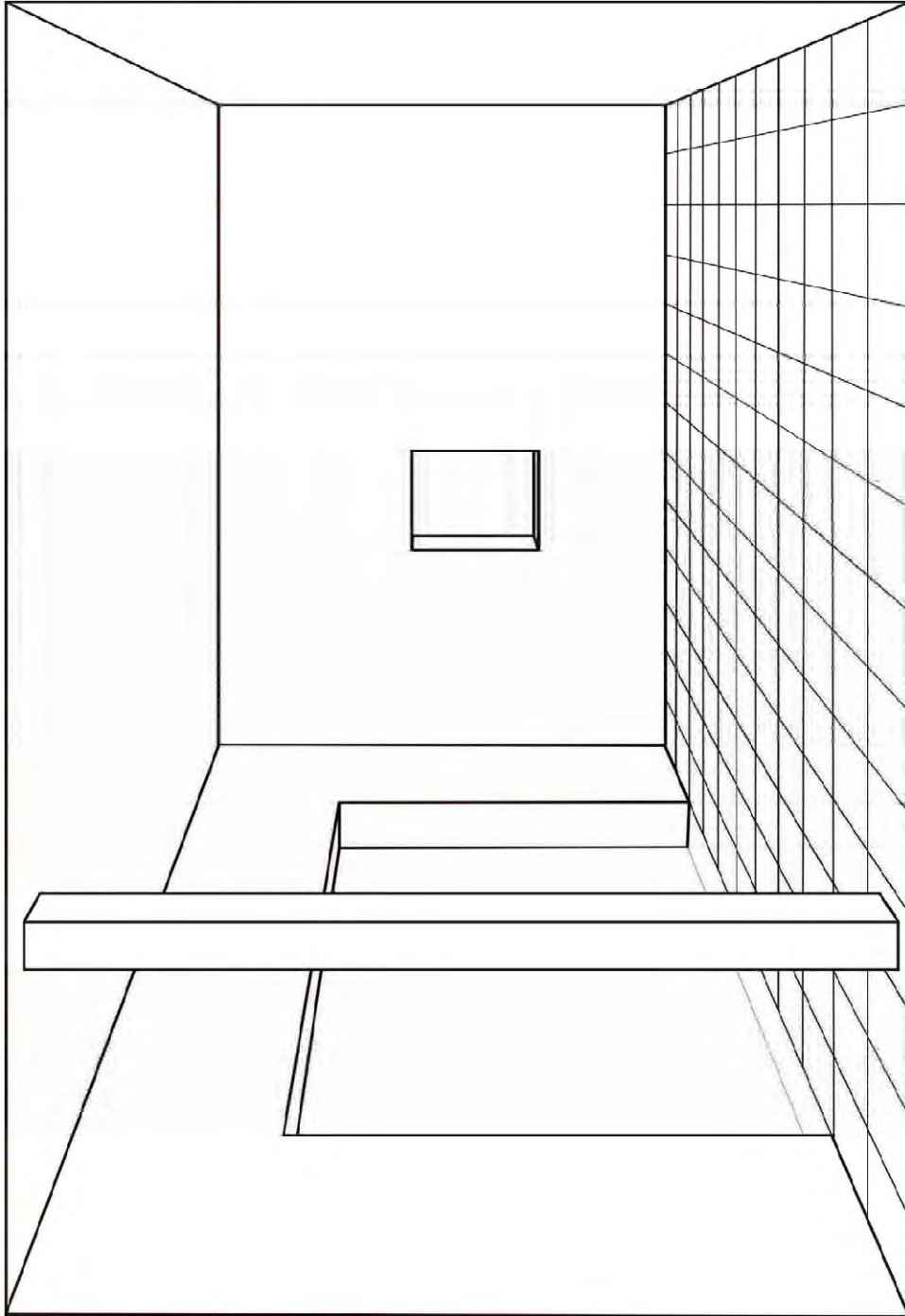
Contenido gráfico obligatorio:

- **Título principal:** ¿ÚTIL O INÚTIL?
- **Subtítulo:** DISEÑOS ABSURDOS PARA UN MUNDO SIN SENTIDO
- **Fecha:** Del 15 al 30 de junio de 2009
- **Lugar:** Sala Chindogu de la Universidad
- **Entidad organizadora:** UMDENKEN

FORMATO: rectángulo de 290 x 160 mm en posición vertical
TÉCNICA LIBRE: puedes emplear o manipular, si lo estimas oportuno, cualquiera de los elementos icónicos que se te ofrecen u otros de tu invención.

Justifica brevemente tu diseño indicando los fundamentos de su composición así como los criterios y recursos que han determinado el proceso de su configuración.







DISSENY ABSURDS PER A UN MÓN SENSE SENTIT
DISSENY ABSURDS PER A UN MÓN SENSE SENTIT

¿Útil o inútil? 2009

¿Útil o inútil? 2009

¿ÚTIL O INÚTIL? 2009

¿ÚTIL O INÚTIL?

DISEÑOS ABSURDOS PARA UN MUNDO SIN SENTIDO

¿ÚTIL O INÚTIL? UMDENKEN

del 15 al 30 de juny del 2009 del 15 al 30 de junio de 2009

Del 15 al 30 de juny del 2009 UMDENKEN

del 15 al 30 de junio de 2009

Sala Chindogu de la Universidad

UMDENKEN

Sala Chindogu de la Universidad

UMDENKEN

SALA CHINDOGU DE LA UNIVERSITAT

SALA CHINDOGU DE LA UNIVERSITAT **2009**

SALA CHINDOGU DE LA UNIVERSITAT del 15 al 30 de juny del 2009

DISEÑOS ABSURDOS PARA UN MUNDO SIN SENTIDO

DISEÑOS ABSURDOS PARA UN MUNDO SIN SENTIDO

