

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL· LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

 CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006

 CONVOCATORIA DE JUNIO 2006
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes
IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre seis. L'exercici es valorarà sobre sis.			
Observaciones: El alumno deberá contestar a la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y a la Parte Práctica (Opción A u Opción B)			
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)			

PARTE PRÁCTICA (OPCIÓN A)

 Mascara de Carnaval, Plaza de San Marcos de Venecia
 Fotografía de Miguel Galbis, 2003

PART PRÀCTICA (OPCIÓ A)

 Màscara de Carnaval, Plaça de Sant Marc de Venècia.
 Fotografia de Miguel Galbis, 2003


**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL· LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**
CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006
CONVOCATORIA DE JUNIO 2006
**MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):**
**D'Arts
De Artes**
IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
-------------------------------------	--	-----------------------------	----------------------------------

Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre cuatro. L'exercici es valorarà sobre quatre.
Observaciones: El alumno deberá contestar a la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y a la Parte Práctica (Opción A u Opción B)
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)
PARTE TEÓRICA (OPCIÓN B)
PIER MONDRIAN

Estudio de árboles

Carboncillo, 65 x 89 cm., 1912

PART TEÒRICA (OPCIÓ B)
PIER MONDRIAN

Estudi d'arbres

Carbonet, 65 x 89 cm., 1912



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL· LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006

CONVOCATORIA DE JUNIO 2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

D'Arts
De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre seis. L'exercici es valorarà sobre sis.			
Observaciones: El alumno deberá contestar a la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y a la Parte Práctica (Opción A u Opción B)			
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)			

PARTE PRÁCTICA (OPCION B)

ALBERTO DURERO

Cabeza de viejo

Dibujo a pincel sobre papel oscuro

42 X 28,2, 1521

PART PRÀCTICA (OPCIÓ B)

ALBRECHT DÜRER

Cap de vell

Dibuix amb pinzell sobre paper obscur

42 X 28,2, 1521



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

 CONVOCATÒRIA DE **JUNY 2006**

 CONVOCATORIA DE **JUNIO 2006**
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):
 MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

D'Arts
 De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre cuatro. L'exercici es valorarà sobre quatre.			
Observaciones: El alumno deberá contestar a la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y a la Parte Práctica (Opción A u Opción B)			
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)			

PARTE TEÓRICA
(OPCIÓN A)
MARIANO FORTUNI

Calabrés, acuarela, 50,8 x 32,3

1868

PART TEÓRICA
(OPCIÓN A)
MARIÀ FORTUNY

Calabrès, aquarel·la, 50,8 x 32,3

1868



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL· LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006

CONVOCATORIA DE JUNIO 2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
 MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÀFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: _____			
Observaciones: El alumno deberá contestar a la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y a la Parte Práctica (Opción A u Opción B)			
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)			

PARTE TEÓRICA (OPCIÓN A)

- Explica en que consiste las **técnicas de pinturas al agua**. Ideas generales.
- Analiza brevemente el concepto de apunte.



PART TEÒRICA (OPCIÓ A)

- Expliqueu en què consisteixen les tècniques de pintures a l'aigua. Idees generals.
- Analitzeu breument el concepte d'apunt.

PARTE PRÁCTICA (OPCIÓN A)

- Realiza una interpretación/recreación de la obra o de un fragmento de ella, **reforzando la expresividad de los diferentes planos de color**.
- **Técnica mixta.**

MATERIALES

- **Collage, gouache y ceras** distribuidos proporcionalmente sobre la superficie del papel.
- Papel DIN A4 o DIN A3

PART PRÀCTICA (OPCIÓ A)

CONTINGUT

- **Realitzeu una interpretació/recreació de l'obra o d'un fragment, reforçant l'expressivitat dels diferents plans de color.**
- **Técnica mixta.**

MATERIALS

- **Collage, guaix i ceres** distribuï ts proporcionalment sobre la superfície del paper.

Paper DIN A4 o DIN A3



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL· LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE **JUNY 2006**

CONVOCATORIA DE **JUNIO 2006**

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):
 MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

D'Arts
 De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: _____			
El alumne deberá contestar a la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y a la Parte Práctica (Opción A u Opción B)			
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)			

PARTE TEÓRICA (OPCIÓN B)

- Escribe brevemente sobre el estudio de Pier Mondrian, haciendo especial hincapié en su composición, **uso del claroscuro y técnica del carboncillo.**
- Comenta sobre la disciplina del dibujo: **sus técnicas, utensilios, instrumentos, soportes, etc.**



PART TEÒRICA (OPCIÓ B)

- Escriviu breument sobre l'estudi de Pier Mondrian, incidint especialment en la seua composició, l'ús del clarobscur i tècnica del carbonet.
- Comenteu sobre la disciplina del dibuix: les seues tècniques, estris, instruments, suports, etc.

PARTE PRÁCTICA (OPCIÓN B)

CONTENIDO

- Realiza una interpretación/recreación colorista de la obra completa o de un detalle representativo, utilizando los recursos de línea y mancha.
- **Técnica mixta.**

MATERIALES

- **Rotuladores y lápices de color** distribuidos proporcionalmente sobre la superficie del papel.
- Papel DIN A4 o DIN A3



PART PRÀCTICA (OPCIÓ B)

CONTINGUT

- Realitzeu una interpretació/recreació colorista de l'obra completa o d'un detall representatiu, utilitzant els recursos de línia i taca.
- **Tècnica mixta.**

MATERIALS

- **Retoladors i llapis de color** distribuïts proporcionalment sobre la superfície del paper.
- Paper DIN A4 o DIN A3