

**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**
**CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008**
**CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008**
**MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts**  
**MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes**
**IMPORTANT / IMPORTANTE**

<b>2n Exercici</b> 2º. Ejercicio	<b>TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA</b> <b>TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	<b>Optativa</b> Optativa	<b>150 minuts</b> 150 minutos
-------------------------------------	--	-----------------------------	----------------------------------

**Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre cuatro. L'exercici es valorarà sobre quatre.**

Observaciones: El alumno deberá contestar la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y la Parte Práctica (Opción A u Opción B)

**Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)**
**PARTE TEÓRICA  
(OPCIÓN A)**

EDGAR DEGAS, "La Tina", 1885. Pastel sobre papel. 70 x 70 cm.

**Comenta** brevemente en que consiste la técnica de la pintura al pastel.

**Analiza** la obra teniendo en cuenta la técnica en que ha sido realizada, comenta brevemente su composición y el colorido de Degas

**PART TEÒRICA  
(OPCIÓ A)**

EDGAR DEGAS: "La tina", 1885. Pastel sobre paper. 70 x 70 cm

**Comenteu** breument en què consisteix la tècnica de la pintura al pastel.

**Analitzeu** l'obra tenint en compte la tècnica en què ha sigut realitzada, comenteu breument la seua composició i el colorit de Degas.


**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**

CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

D'Arts  
De Artes

**IMPORTANT / IMPORTANTE**

2n Exercici 2º. Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
------------------------------	--	----------------------	---------------------------

**Barem:** / **Baremo:** El ejercicio se valorará sobre seis. **L'exercici es valorarà sobre sis.**

Observaciones: El alumno deberá contestar a la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y a la Parte Práctica (Opción A u Opción B)

**Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)**

**PARTE PRÁCTICA (OPCIÓN A)**

JUAN GRIS

Óleo sobre lienzo, 100 X 64 cm.

**Realiza** una interpretación/recreación colorista de la obra completa o de un detalle representativo, utilizando los recursos de línea y mancha.

**Técnica mixta**

**MATERIALES**

**Tintas y otro u otros materiales** que te parezcan interesantes para su realización.

\* Papel DIN A4 o DIN A3 a elegir.

**PART PRÀCTICA (OPCIÓ A)**

JUAN GRIS

Oli sobre llenç, 100 X 64 cm.

Realitzeu una interpretació/recreació colorista de l'obra completa o d'un detall representatiu, utilitzant els recursos de línia i taca.

**Tècnica mixta.**

**MATERIALS**

**Tintes i un altre o altres materials** que us semblen interessants per a la realització.

\* Paper DIN A4 o DIN A3



**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**

CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008

**MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts**  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

**IMPORTANT / IMPORTANTE**

2n Exercici 2º. Ejercicio	<b>TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA</b> TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
------------------------------	---	----------------------	---------------------------

**Barem:** / **Baremo:** El ejercicio se valorará sobre cuatro. **L'exercici es valorarà sobre quatre.**

Observaciones: El alumno deberá contestar la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y la Parte Práctica (Opción A u Opción B)

**Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)**

**PARTE TEÓRICA**  
**(OPCIÓN B)**

GUSTAV KLIMT. "Adele Bloch-Bauer", 1907.  
Óleo y pintura dorada sobre tela. 138 x 138 cm.

**Indica** brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes necesarios en la pintura al óleo.

**Analiza** las relaciones estructurales entre figura y fondo, color, texturas y composición de esta obra.

**PART TEÒRICA**  
**(OPCIÓ B)**

GUSTAV KLIMT: "Adele Bloch-Bauer", 1907.  
Oli i pintura daurada sobre tela.  
138 x 138 cm.

**Indiqueu** breument els principals materials, instruments, tècniques i suports necessaris en la pintura a l'oli.

**Analitzeu** les relacions estructurals entre figura i fons, color, textures i composició d'aquesta obra.



**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**

CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

D'Arts  
De Artes

**IMPORTANT / IMPORTANTE**

2n Exercici 2º. Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
------------------------------	--	----------------------	---------------------------

**Barem:** / **Baremo:** El ejercicio se valorará sobre seis. **L'exercici es valorarà sobre sis.**

Observaciones: El alumno deberá contestar la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y la Parte Práctica (Opción A u Opción B)

**Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)**



**PARTE PRÁCTICA (OPCIÓN B)**

JOAQUÍN SOROLLA, "Las grupas" Detalle, 1916. Óleo sobre lienzo, 355x305 cm.

\* **Realiza** una interpretación/recreación de este detalle o de un fragmento del mismo. Como material predominante utiliza los pasteles combinándolos con otros materiales de libre elección.

\* Papel DIN A4 o DIN A3 a elegir.

**PART PRÀCTICA (OPCIÓ B)**

JOAQUIM SOROLLA, "Les gropes", detall, 1916. Oli sobre llenç, 355 x 305 cm.

\* **Realitzeu** una interpretació/recreació d'aquest detall o d'un fragment d'aquest. Com a material predominant utilitzeu els pastels combinant-los amb altres materials de lliure elecció.

\* Paper DIN A4 o DIN A3 a elegir.