

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
CONVOCATÒRIA DE JUNY 2009
CONVOCATORIA DE JUNIO 2009
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes
IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
------------------------------------	--	-----------------------------	----------------------------------

Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre cuatro. L'exercici es valorarà sobre quatre.
Observaciones: El alumno deberá contestar la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y la Parte Práctica (Opción A u Opción B)
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)
PARTE TEORICA (OPCION A)
Nazario
Autorretrato con persianas, 1997
 Acuarela sobre papel, 70 x 100 cm.

- * Explica a grandes rasgos en que consiste la técnica de la acuarela.
- * Razona la obra en relación a la técnica seleccionada, analiza la composición, el uso de la luz y del color así como la atmósfera de esta acuarela de Nazario.

PART TEÓRICA (OPCIÓ A)
Nazario
Autorretrat amb persianes, 1997
 Aquarel·la sobre paper, 70 X 100 cm.

- * Explica a grans trets en què consisteix la tècnica de l'aquarel·la.
- * Raona l'obra en relació a la tècnica seleccionada, analitza la composició, l'ús de la llum i del color , així com l'atmosfera d'aquesta aquarel·la de Nazario.



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
CONVOCATÒRIA DE JUNY 2009
CONVOCATORIA DE JUNIO 2009
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):
 MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

D'Arts
 De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre seis. L'exercici es valorarà sobre sis.			
Observaciones: El alumno deberá contestar la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y la Parte Práctica (Opción A u Opción B)			
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)			


PARTE PRÁCTICA (OPCIÓN A)
El Lissitzky

 Sin título, 1919-20
 Óleo sobre lienzo, 79.6 x 49.6 cm.

* Recrea esta obra utilizando técnicas mixtas, incorpora diferentes texturas y transforma los colores calidos en fríos y los fríos en cálidos.

* El soporte tendrá un tamaño DIN A4.

PART PRÀCTICA (OPCIÓ A)
El Lissitzky

 Sense títol, 1919-20
 Oli sobre llenç, 79.6 x 49.6 cm.

* Recrea aquesta obra utilitzant mixtes, incorpora diferents texturas i transforma els colors càlids en freís i els freís en càlids.

* El suport tindrà un tamany DIN A4.

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
CONVOCATÒRIA DE JUNY 2009
CONVOCATORIA DE JUNIO 2009
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes
IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre cuatro. L'exercici es valorarà sobre quatre.			
Observaciones: El alumno deberá contestar la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y la Parte Práctica (Opción A u Opción B)			
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)			

PARTE TEORICA (OPCION B)
Velázquez

 La Venus del espejo, 1648.
 Óleo sobre lienzo, 122.5 x 177 cm.

- * Explica a grandes rasgos en que consiste la técnica del óleo.
- * Razona la obra en relación a la técnica seleccionada, analiza la composición, el uso de la luz y del color así como la atmósfera de este óleo de Velázquez.

PART TEÓRICA (OPCIÓ B)
Velázquez

 La Venus de l'espill, 1648.
 Oli sobre llenç, 122.5 x 177 cm.

- * Explica a grans trets en què consisteix la tècnica de l'oli.
- * Raona l'obra en relació a la tècnica seleccionada, analitza la composició, l'ús de la llum i del color, així com l'atmosfera d'aquest oli de Velázquez.



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
CONVOCATÒRIA DE JUNY 2009
CONVOCATORIA DE JUNIO 2009
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):
 MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

D'Arts
 De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	TÈCNIQUES D'EXPRESSION GRÁFICOPLÀSTICA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: El ejercicio se valorará sobre seis. L'exercici es valorarà sobre sis.			
Observaciones: El alumno deberá contestar la Parte Teórica (Opción A u Opción B) y la Parte Práctica (Opción A u Opción B)			
Observacions: l'alumne haurà de contestar la part teòrica (opció A o opció B) i la part pràctica (opció A o opció B)			

PARTE PRÁCTICA (OPCIÓN B)
Pepe Espaliú

Detrás del rostro I, 1988

Conté sobre papel, 70 x 96cm

* Recrea esta obra utilizando técnicas mixtas, incorpora diferentes texturas y utiliza colores cálidos.

* El soporte tendrá un tamaño DIN A4.

PART PRÀCTICA (OPCIÓ B)
Pepe Espaliú

Darrere del rostre I, 1988

Conté sobre paper, 70 x 96cm.

Recrea aquesta obra utilitzant TÈCNIQUES mixtes, incorpora diferents textures i utilitza colors càlids.

El suport tindrà un tamany DIN A4

