

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

| | | | |
|---|---------------------|--|---------------------|
| CONVOCATÒRIA: | EXEMPLE 2020 | CONVOCATORIA: | EJEMPLO 2020 |
| Assignatura: Fonaments de l'Art II | | Asignatura: Fundamentos del Arte II | |

BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN:

Preguntes 1 i 5 = 1 punt /// Preguntes 2, 3, 4, 6, 7 i 8 = 3 punts

Responen UNA de les dos preguntes que valen 1 punt, i TRES de entre les sis preguntes que valen 3 punts.

Responen a cada una de les preguntes triades identificant-les correctament en el quadernet de respostes.

BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN:

Preguntas 1 y 5 = 1 punto /// Preguntas 2, 3, 4, 6, 7 y 8 = 3 puntos

Responder UNA de las dos preguntas que valen 1 punto, y TRES de entre las seis preguntas que valen 3 puntos.

Responder cada una de las preguntas elegidas identificándolas correctamente en el cuadernillo de respuestas.

PREGUNTA 1

Selecioneu l'autor i l'estil corresponent a la llista per a cadascuna d'aquestes dues figures:

PREGUNTA 1

Selecciona el autor y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras:

Autor

- 1) Francis Bacon
- 2) Jackson Pollock
- 3) Frank Lloyd Wright
- 4) Salvador Dalí
- 5) Édouard Manet
- 6) Claude Monet
- 7) Auguste Rodin
- 8) Henry Moore
- 9) Paul Cézanne
- 10) John Constable

Estil-Moviment/Estilo-Movimiento

- a) Impressionisme/Impresionismo
- b) Romanticisme/Romanticismo
- c) Cubisme/Cubismo
- d) Art déco
- e) Expressionisme figuratiu/Expresionismo figurativo
- f) Fauvisme/Fauvismo
- g) Funcionalisme/Funcionalismo
- h) Pop art
- i) Art nouveau
- j) Modernisme/Modernismo

Figura 1.



Figura 2.



PREGUNTA 2

Definiu breument els ismes següents i anomenau, com a mínim, un/a autor/a rellevant de cadascun (època o data en què es desenvolupa, context social i artístic, i principals característiques del llenguatge).

PREGUNTA 2

Definir brevemente los siguientes ismos y nombrar, como mínimo, a un/a autor/a relevante de cada uno de ellos (época o fecha en la que se desarrolla, contexto social y artístico, y principales características del lenguaje).

- a) Art déco
- b) Simbolisme/Simbolismo
- c) Expressionisme/Expresionismo

PREGUNTA 3

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els apartats següents: descripció, anàlisi dels aspectes tècnics i comentari sobre els aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics.

PREGUNTA 3

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos y comentario sobre los aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos.



Autora: Mary Cassatt

Obra: Jove mare cosint/Joven madre cosiendo

Data/Fecha: 1900

Tècnica/Técnica: oli sobre llenç/óleo sobre lienzo

PREGUNTA 4

Analitza l'obra d'Antoni Gaudí

PREGUNTA 4

Analiza la obra de Antoni Gaudí

PREGUNTA 5

Seleccioneu l'autor i l'estil corresponent de la llista per a cadascuna d'aquestes dues figures:

PREGUNTA 5

Seleccionar el autor y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras:

Autor

- 1) Francis Bacon
- 2) Jackson Pollock
- 3) Henri Matisse
- 4) Salvador Dalí
- 5) Piet Mondrian
- 6) Claude Monet
- 7) Auguste Rodin
- 8) Henry Moore
- 9) Paul Cézanne
- 10) Joan Miró

Estil-Moviment/Estilo-Movimiento

- a) Impressionisme/Impresionismo
- b) Modernisme/Modernismo
- c) Cubisme/Cubismo
- d) Expressionisme abstracte/Expresionismo abstracto
- e) Expressionisme figuratiu/Expresionismo figurativo
- f) Fauvisme/Fauvismo
- g) Surrealisme/Surrealismo
- h) Pop art
- i) Neoplasticisme/Neoplasticismo
- j) Romanticisme/Romanticismo

Figura 1.

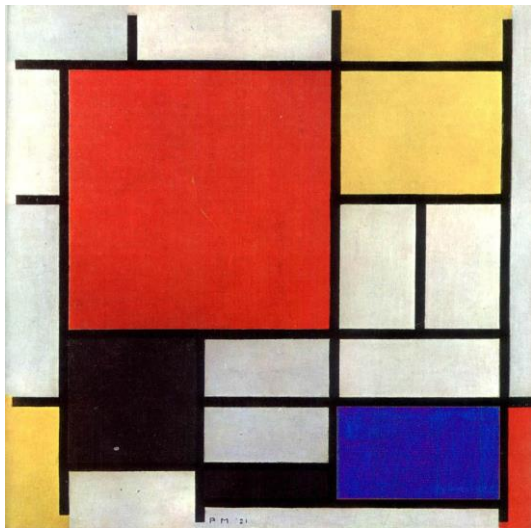
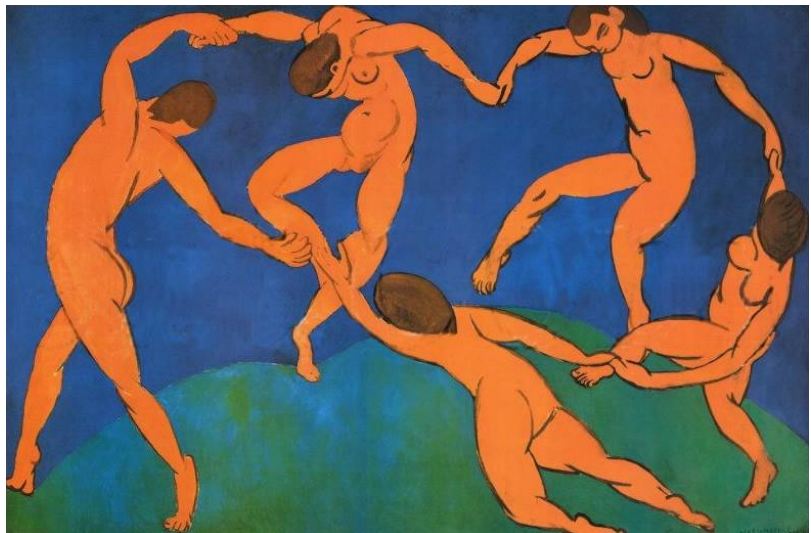


Figura 2.



PREGUNTA 6

Definiu breument els ismes següents i anomeu, com a mínim, un/a autor/a rellevant de cadascun (època o data en què es desenvolupa, context social i artístic, i principals característiques del llenguatge).

PREGUNTA 6

Definir brevemente los siguientes ismos y nombrar, como mínimo, a un/a autor/a relevante de cada uno de ellos (época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico, y principales características del lenguaje).

- a) Expressionisme / Expresionismo
- b) Constructivisme / Constructivismo
- c) Cubisme / Cubismo

PREGUNTA 7

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els apartats següents: descripció, anàlisi dels aspectes materials i tècnics, i comentari sobre els aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics.

PREGUNTA 7

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos materiales y técnicos, y comentario sobre los aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos.



Autor: Henri de Toulouse-Lautrec

Obra: *Troupe de Mlle. Elegantine (cartell)/Troupe de Mlle. Elegantine (cartel)*

Data/Fecha: 1896

Tècnica/Técnica: litografia/litografía

PREGUNTA 8

Explica l'obra de Vincent van Gogh.

PREGUNTA 8

Explica la obra de Vicent van Gogh.