

prova  
**coneixements**  
**orals**

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de**  
**Coneixements de Valencià**

# Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques, i els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'enunciat de la pregunta d'expressió escrita i l'espai per a l'esborrany d'esta àrea. L'escrit definitiu serà el que escriga en la plantilla de correcció.

## TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

**RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.**

En la plantilla de respostes escriga amb bolígraf blau o negre, i no use líquid correctiu o d'un altre tipus.

És molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta omplint completament la casella corresponent.

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A	B	C
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, marque amb una línia transversal que sobreïisca del requadro i marque a continuació l'opció que desitja com a correcta.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<del></del>		

## IMPORTANT

- El sistema no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadro no està completament ple amb bolígraf negre o blau.
- No hi ha la possibilitat de recuperar una resposta anul·lada ni anul·lar dos respostes.

# Àrea de comprensió

## Comprensió oral

Ara escoltarà un diàleg que té lloc en una llibreria. Relacionats amb este diàleg, trobarà cinc enunciats. Marque la resposta en la casella corresponent a cada afirmació segons que siga verdadera (V) o falsa (F).

- 1  V  F Miquel té una germana que viu a Elx.
- 2  V  F En la llibreria només treballa una dependenta i li diuen Anna.
- 3  V  F Miquel i Anna arriben a l'oficina de correus quan havien acabat d'obrir-la.
- 4  V  F La tarifa urgent depén del pes del paquet que s'envia.
- 5  V  F Miquel tria la tarifa ordinària perquè és la més segura de totes.

A continuació, escoltarà la llegenda grega de Perseu i Medusa. Relacionats amb este text, trobarà cinc enunciats que ha de completar amb una de les tres opcions possibles. Marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

- 6 Dànae...
  - a) eixia cada dia a comprar al mercat.
  - b) era filla d'una família molt pobra.
  - c) era una jove molt guapa.
- 7 Zeus...
  - a) va raptar Dànae i se l'endugué a l'Olimp.
  - b) va abraçar Dànae adoptant la forma de pluja d'or.
  - c) va molestar Dànae quan l'abraçava.
- 8 El pare de Dànae...
  - a) va voler que foren els déus els qui decidiren si havia de morir o no el seu nét.
  - b) va matar ell mateix el seu nét.
  - c) va entendre de seguida perquè Dànae havia donat a llum.
- 9 Perseu...
  - a) no va arribar a estar a Serifos més d'una setmana.
  - b) va disputar el tron al rei de Serifos.
  - c) va ser enviat a tallar el cap a Medusa.
- 10 Hermes...
  - a) era un déu que no va prestar ajuda a Perseu.
  - b) va proporcionar a Perseu una falç i unes sandàlies alades.
  - c) va donar a Perseu un escut de bronze i un consell.

## Comprensió lectora

Llija el text següent i marque la resposta en la casella corresponent a cada enunciat segons que siga verdader (V) o fals (F).

### El clip: un invent insubstituïble

El clip és, probablement, un dels productes manufacturats més barats del mercat i un dels invents que continuem utilitzant pràcticament igual que quan va ser creat; un objecte que desafia la llei de l'evolució i continua inalterat amb el pas del temps.

És un doble bucle, com una S allargada i doblegada sobre ella mateixa, fabricat amb fil d'aram niquelat (per a evitar que s'oxide) i calibrat amb precisió, que permet tant l'entrada de fulls de paper –els quals queden subjectats fermament– com la retirada sense que el paper es trenque ni quede marcat. A partir dels anys vint del segle XX es va alçar lleugerament el doblec interior per a facilitar l'entrada dels fulls, però això creà una protuberància que dificulta que queden ben apilats.

La creació del clip no va ser una tasca fàcil ni ràpida, sinó fruit d'un llarg procés iniciat en paral·lel a la proliferació de documents que va comportar la Revolució Industrial i a la consegüent gran quantitat d'encàrrecs i albarans que calia ordenar en les oficines. Així va nàixer la burocràcia.

Ara bé, agrupar de manera provisional els fulls de paper era una antiga necessitat que, segles enrere, s'havia resolt de maneres diverses. Els papers es cosien amb fil, cintes de cotó o de seda, o tires de cuir per a mantindre'ls units, o bé s'unien amb tota classe d'agulles o passadors metàl·lics. Estos procediments eren poc funcionals i, a més, foradaven el paper de manera irreparable.

Les primeres màquines per a doblegar i tallar el fil d'aram van permetre corbar l'acer sense trencar-lo, la qual cosa va propiciar la fabricació de clips a baix cost. Es va iniciar aleshores una carrera fulgurant de patents que desembocà en la creació de centenars de models de clips, ja que cada marca intentava diferenciar-se de la competència per a obtenir millores tècniques i formes exclusives amb les quals seduir el públic. Les patents no es van limitar als models, sinó que també es va registrar la maquinària amb la qual es fabricaven.

El clip s'ha convertit en un article que, en una època absolutament tecnològica, continua tan viu com fa un segle i ha assumit funcions diverses, com ara ser la icona que simbolitza els arxius adjunts en els correus electrònics o en els *whatsapp*s.

- 11  V  F El clip és un objecte d'escriptori que ha experimentat poques però importants modificacions des que va ser creat.
- 12  V  F En la segona dècada del segle XX es va doblegar lleument el doblec exterior del clip per a subjectar i retirar més còmodament els papers.
- 13  V  F L'imparable augment de les gestions administratives durant la Revolució Industrial és un dels motius de l'aparició del clip.
- 14  V  F Antigament, els papers es lligaven amb cintes i fil de materials diversos, com ara el niló o la seda.
- 15  V  F El clip ha passat al món virtual i s'utilitza també en algunes aplicacions de missatgeria per Internet.

Llija els textos següents i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

### El naixement del cinema

El 28 de desembre de 1895, París va ser l'escenari del naixement del cinema amb la cèlebre projecció dels germans Lumière d'un programa compost per deu pel·lícules, amb una duració total de vint minuts, realitzades per Louis Lumière i interpretades pels seus familiars i amics.

Este gran invent va ser el resultat d'una sèrie d'innovacions tècniques, desenvolupades en el segle XIX, aplicades a la captura i projecció d'imatges en moviment. La fotografia, novetat presentada en societat el 1826 pel francès Nicéphore Niepce, fou el punt de partida dels treballs.

L'èxit va ser clamorós i el cinematògraf s'estengué ràpidament a altres ciutats i països. En l'actualitat, milions de persones disfruten cada dia d'este espectacle.

16 Les pel·lícules projectades en l'estrena...

- a) van ser protagonitzades per actors de teatre professionals.
- b) tenien una duració total de trenta minuts.
- c) van ser realitzades per un dels germans Lumière.

17 Segons el text...

- a) la fotografia, innovació crucial per al futur del cine, va ser presentada el 1826.
- b) les innovacions tècniques dels segles XVIII i XIX van ajudar al naixement del cinema.
- c) el cinema va tindre un gran èxit, però tardà anys a estendre's per tot el món.

### Cava amb medalla d'or

Brindar és il·lusió, és èxit, és mirar cap al futur, és emocionant, és oportunitat, és alegria. El cava Rosa Blanca està ple de vida. Creat per als amants de les novetats i del bon gust.

- **Presència en la boca:** es mostra sec i afruitat, amb gust durador.
- **Aroma:** neta i afruitada, amb un marcat caràcter cítric i un fons de notes florals.
- **Color i textura:** groc, amb bombolles fines i persistents.
- **Grau alcohòlic:** 11,5 % volum.
- **Denominació d'origen:** Cava.
- **Varietats de raïm usades:** chardonnay i macabeu (varietats de vinya blanca).
- **Condicions recomanables de consum:** cal servir-lo entre 7 °C i 10 °C.
- **Recomanat especialment:** en aperitius i amb aliments fumats, ostres, peixos, marisc, etc.
- **Reconeixement que n'avalua la qualitat:** Medalla d'Or Challenge Mondial de Bruxelles.

18 El Rosa Blanca...

- a) és ideal per als qui busquen un cava amb tradició.
- b) és vital i innovador.
- c) es caracteritza per ser un producte sobri i pausat.

19 Segons el text, el cava Rosa Blanca...

- a) mostra un gust i bombolles persistents.
- b) utilitza, entre d'altres, les varietats chardonnay i macabeu.
- c) té un fons marcadament cítric i una aroma seca.

20 El cava Rosa Blanca...

- a) és recomanable servir-lo a temperatura ambient.
- b) combina molt bé amb productes extrets de la mar.
- c) ha rebut diversos premis, i entre estos, una medalla d'or a Brussel·les.

# Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

## Lèxic i semàntica

21. Com que tinc problemes d'esquena, sempre viatge amb \_\_\_\_\_ lleuger.
- a) equipatge
  - b) escriptori
  - c) passaport
22. Si demà és dijous, quin dia és hui?
- a) divendres
  - b) dimarts
  - c) dimecres
23. Les fotografies del torneig \_\_\_\_\_ disputat en el poliesportiu municipal es publicaran en la premsa local.
- a) de golf
  - b) d'esquí
  - c) d'handbol
24. Deixa \_\_\_\_\_ en l'armari del corredor, que ja és l'hora de guardar el calçat d'estiu per a l'any que ve.
- a) les xancles
  - b) la neu
  - c) el taló
25. El meu germà major s'encarrega \_\_\_\_\_ taula tots els dies.
- a) de despatxar la
  - b) de parar
  - c) de cosir la
26. Una \_\_\_\_\_ de pedra calfava la sala d'estar de l'allotjament rural.
- a) xemeneia
  - b) foguera
  - c) estora
27. Va anar a l'hospital perquè li havien \_\_\_\_\_ urgentment un quist.
- a) d'estripar
  - b) d'extirpar
  - c) de distraure
28. Inés és una xica jove i bonica; té la cara \_\_\_\_\_ i els ulls \_\_\_\_\_.
- a) bufada / grocs
  - b) redona / blaus
  - c) pansida / coixos
29. Mai havíem sigut tan feliços com ara: el meu \_\_\_\_\_ i la meua \_\_\_\_\_ ens han fet avis!
- a) gendre / cunyada
  - b) fill / nora
  - c) nebot / cosina

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

30. Esta fusta és molt llarga. Veges de quina mida la vols i talla-la amb el \_\_\_\_\_.
- a) serrutx
  - b) clarió
  - c) ventall
31. Si bats uns quants ous, et faré una \_\_\_\_\_ per a llepar-te'n els dits.
- a) cruïlla
  - b) graella
  - c) truita
32. \_\_\_\_\_: Aparell que servix per a orientar-se i que indica sempre la direcció nord.
- a) brioix
  - b) tirabuixó
  - c) brúixola
33. Què significa la paraula "coixí"?
- a) Fill o filla d'un oncle o d'una tia.
  - b) Persona que camina malament perquè té un defecte a les cames o li'n falta una.
  - c) Sac de tela cosit per tots els costats i ple d'algun material tou.
34. El rei va entrar en el saló i ordenà \_\_\_\_\_ que acompanyara els convidats al menjador.
- a) al vianant
  - b) a l'àrbitre
  - c) al majordom

### Morfologia i sintaxi

35. \_\_\_\_\_ diners dus, Joan? En tens prou per a anar al concert?
- a) Què
  - b) Quins
  - c) Quants
36. No m'he fet un tatuatge \_\_\_\_\_ pense fer-me'n cap.
- a) ni
  - b) però
  - c) encara que
37. Ara vos \_\_\_\_\_ tot el que \_\_\_\_\_ Robert la setmana passada.
- a) diré / em va explicar
  - b) diu / m'explicarà
  - c) direu / m'explicava
38. Hem netejat el cotxe perquè el comprador el \_\_\_\_\_ ben net.
- a) vea
  - b) veja
  - c) vega

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

39. Es va eixugar amb un mocador \_\_\_\_\_ i continuà treballant.
- a) el suor del front
  - b) la suor del front
  - c) la suor de la front
40. Es va morir de vell el dia que feia \_\_\_\_\_ anys.
- a) cent vint
  - b) deu
  - c) trenta
41. En passar per la perfumeria em captivà una onada d'olors de \_\_\_\_\_ i de \_\_\_\_\_ d'infància.
- a) sabós / records
  - b) sabons / recordes
  - c) sabons / records
42. \_\_\_\_\_ ha preguntat per tu quan ja te n'havies anat.
- a) Algun
  - b) Algú
  - c) Cap

## Normativa ortogràfica

43. De segon plat, preferisc el \_\_\_\_\_ a les \_\_\_\_\_.
- a) pernil / llonganisses
  - b) pernil / llonganisses
  - c) pernil / llangonisses
44. Creiem important fer un \_\_\_\_\_ per a transmetre la vostra opinió fidelment a la directiva.
- a) sondetx
  - b) sondex
  - c) sondeig
45. Esta nit dormiran \_\_\_\_\_ i demà embarcaran per a fer un creuer.
- a) en l'hotel del port
  - b) en el hotel del port
  - c) en l'hotel de'l port
46. En quina síl·laba de la paraula "bresquilla" recau l'accent?
- a) bres
  - b) qui
  - c) lla
47. Aquella olor agredolça, típica del \_\_\_\_\_, flotava per tot l'establiment.
- a) menjar txinés
  - b) mentxar xinés
  - c) menjar xinés

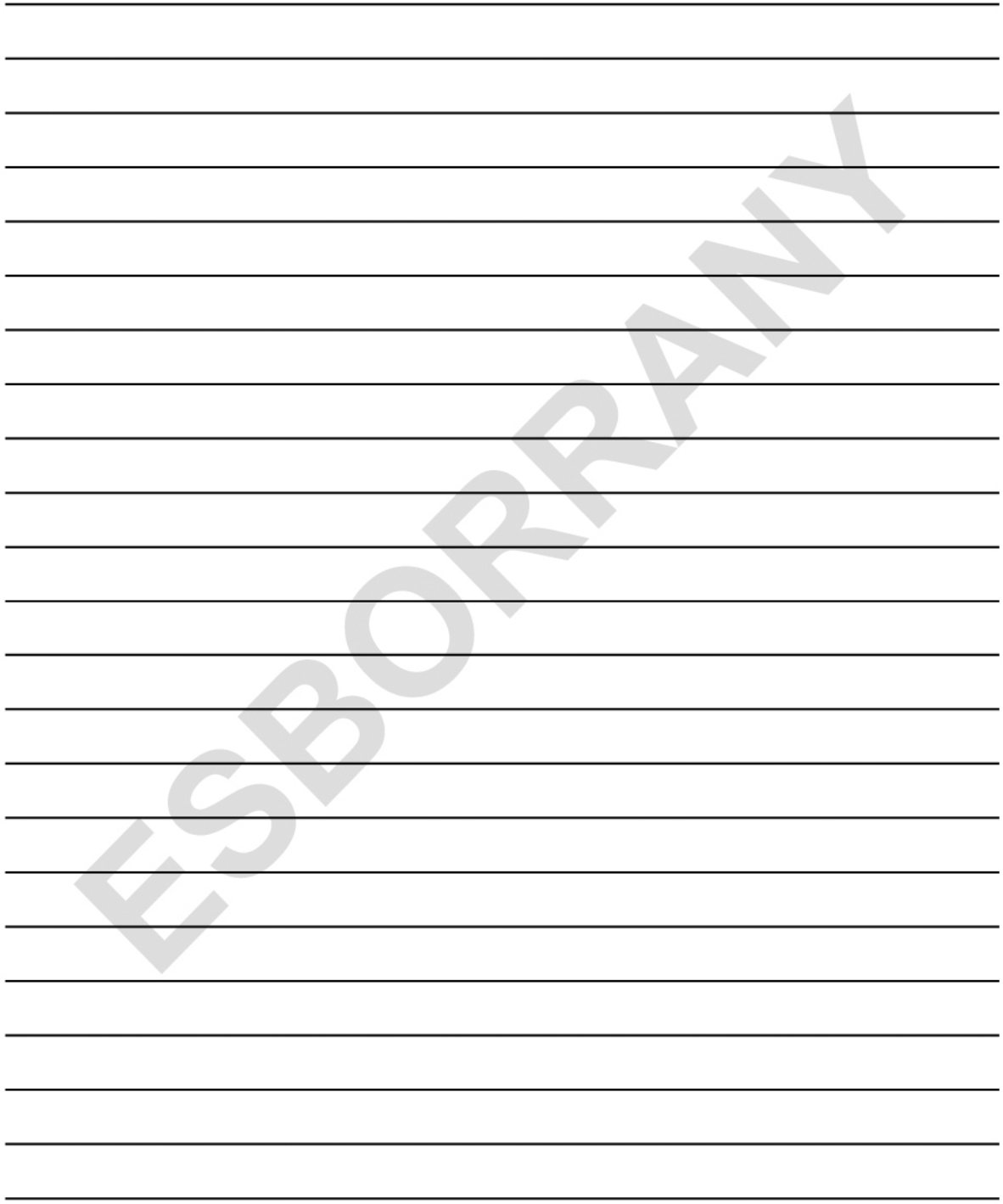


## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

48. Felip va comprar una \_\_\_\_\_ ecològics de gallines criades en el camp.
- a) dotzena d'ous
  - b) dotzena d'hous
  - c) dotzena d'ous
49. No he pogut \_\_\_\_\_ a temps l'examen per al dia de la \_\_\_\_\_.
- a) trobar / revisió
  - b) trovar / revisió
  - c) trovar / revissió
50. Eixa cartera és \_\_\_\_\_ que acaba d'entrar en el bany.
- a) de l'alumne
  - b) del alumne
  - c) de el alumne





## Consulta sobre els resultats

[www.cece.gva.es/jqcv](http://www.cece.gva.es/jqcv)

Telèfons: 963 175 200 (telèfon audiomàtic)

012 (o 963 866 000, si telefona des de fora de la Comunitat Valenciana)

## Estructura de la prova

Àrea de comprensió	30%
Àrea d'estructures lingüístiques	20%
Àrea d'expressió escrita	20%
Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a aprovar: 60%

### **prova de coneixements orals**

convocatòria 2015 / novembre

9.00 h

# PROVA DE CONEIXEMENTS ORALS 07.11.2015

## ÀREA DE COMPRESIÓ

### comprensió oral

- 1  V  F
- 2  V  F
- 3  V  F
- 4  V  F
- 5  V  F

- 6  A  B  C
- 7  A  B  C
- 8  A  B  C
- 9  A  B  C
- 10  A  B  C

### comprensió lectora

- 11  V  F
- 12  V  F
- 13  V  F
- 14  V  F
- 15  V  F

- 16  A  B  C
- 17  A  B  C
- 18  A  B  C
- 19  A  B  C
- 20  A  B  C

## ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

### lèxic i semàntica

- 21  A  B  C
- 22  A  B  C
- 23  A  B  C
- 24  A  B  C
- 25  A  B  C
- 26  A  B  C
- 27  A  B  C
- 28  A  B  C
- 29  A  B  C
- 30  A  B  C
- 31  A  B  C
- 32  A  B  C
- 33  A  B  C
- 34  A  B  C

### morfologia i sintaxi

- 35  A  B  C
- 36  A  B  C
- 37  A  B  C
- 38  A  B  C
- 39  A  B  C
- 40  A  B  C
- 41  A  B  C
- 42  A  B  C

### normativa ortogràfica

- 43  A  B  C
- 44  A  B  C
- 45  A  B  C
- 46  A  B  C
- 47  A  B  C
- 48  A  B  C
- 49  A  B  C
- 50  A  B  C

Per a superar l'examen cal obtindre un mínim del 60% sobre la puntuació total. La prova està dividida en quatre àrees, i cada una té caràcter eliminatori. En les àrees de comprensió, estructures lingüístiques i expressió escrita, s'exigix una puntuació mínima del 40% en dos àrees qualssevol i del 30% en l'altra. En l'àrea d'expressió i interacció oral la puntuació mínima és del 60%.

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,3 punts i, en el cas de les preguntes amb només dos opcions (V/F), cada error descompta 0,6 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

**Dos amics volen anar a visitar un company que estudia a Itàlia i han de decidir si aniran a veure'l a l'estiu o a l'hivern.**

**Persona A**

Vosté vol viatjar durant les vacances de Nadal, ja que no suporta la calor de l'estiu i, a més, considera que a l'hivern els vols són més barats.

**Persona B**

Vosté vol viatjar durant les vacances d'estiu perquè a Itàlia l'hivern és molt fred i opina que en estos mesos hi ha moltes més ofertes de vols.

**Vosté i la seua parella han decidit fer una vida més sana.**

**Persona A**

Vosté pensa que per a portar una vida saludable el més important és seguir una dieta sana, variada i equilibrada.

**Persona B**

Vosté opina que el secret per a mantindre una vida sana i dinàmica està en l'activitat física i la pràctica esportiva.