

prova
grau mitjà
9.00 h
primera fase

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**



Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- El text corresponent a l'àrea de comprensió lectora.
- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes escriba amb bolígraf blau o negre, i no use corrector líquid o d'un altre tipus.

És molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta marcant una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratllats, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

☐ A ☐ B ☐ C

☐ A ☒ B ☐ C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

☒ A ☒ B ☐ C

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, ratlle completament la casella equivocada i marque amb una x la nova resposta.

☐ A ☒ B ☒ C

- Si s'equivoca i vol recuperar una resposta que ja havia anul·lat, faci un cercle al voltant de la casella.

☐ A ☒ B ☐ C

☐ A ☒ B ☒ C



Àrea de comprensió

Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

El nom de Na Jordana

Quan en la nostra època ens fixem en les ciutats i pobles estem acostumats a trobar-nos un paisatge de noms i topònims que donen identitat pròpia a cada un dels seus racons. En realitat, quan ens incorporem a la vida social, tots ens hem trobat la ciutat ja batejada amb el nom de cada carrer i plaça. De vegades amb noms geogràfics, més sovint a major glòria d'alguns personatges o fets del passat, i en alguns casos amb el nom d'una persona de la qual a penes queda memòria col·lectiva de qui va ser.

Però, primer de tot, convé aclarir que això no sempre ha funcionat d'esta manera, ni tampoc els noms dels carrers de la ciutat de València han sigut els mateixos. No sols han canviat al llarg dels segles, sinó que també ha variat la manera de posar nom als carrers de la ciutat segons les diverses èpoques. Ara mateix és el poder municipal qui exercix eixa funció, però en segles passats les raons i la manera de posar nom a un carrer no eren les actuals.

En els segles medievals i en la València foral, i fins al segle XIX, el nom dels carrers no el decidia el poder municipal ni pretenia retre homenatge a persones o institucions amb la col·locació d'una placa en un cantó. Hi havia altres raons basades més en la voluntat popular i en la simple utilitat d'orientar-se en el recinte urbà. A mesura que les ciutats i la vida urbana de València anà creixent durant l'època medieval, als veïns i ciutadans els calgué situar els llocs i posar fites, *domesticar* el seu entorn per a fer-lo controlable, abastable i conegut. En una paraula: útil per a trobar les cases, els tallers o les botigues dels seus veïns.

A partir d'esta explicació podem escatir amb més enteniment d'on pot vindre el nom de l'actual carrer de Na Jordana. Els inventaris més antics coneguts que el citen com a carrer corresponen a finals del segle XVIII, de l'any 1793. Molt sovint s'ha citat l'erudit d'aquell temps Marc Antoni d'Orellana com a referència de l'antiguitat encara major del nom d'esta plaça, però realment les seues cites no són fermes. Ell només parla que havia trobat en documents del segle anterior, de l'any 1657, que a València hi havia una viuda amb eixe nom i que tenia un forn. No hi ha raons clares per a establir una connexió entre els dos fets, perquè, de Jordanes i de Jordans, entre els valencians n'hi ha hagut molts des del segle XIII.

Per exemple, en el *Llibre del Repartiment* de la ciutat, dels anys 1238-39, se'n citen més d'una dotzena, i el mateix trobem en les llistes de veïns dels segles XIV i XV: hi apareixen diverses famílies dites Jordà; i això és perquè es tractava d'un cognom relativament comú. A més, quan una esposa es quedava viuda passava a anomenar-se amb la forma femenina del nom del marit. És a dir que, si el marit es deia Jordà, la viuda prenia el nom de Jordana, amb el tractament de Na que indicava la seua condició de ciutadana.

Si recordem el que hem explicat abans sobre com es generaven els noms dels carrers en la València medieval i foral, l'explicació que podem proposar és que es devia tractar d'una viuda d'una família Jordà, la casa de la qual, per la seua posició econòmica més que per fama o per altres mèrits, va esdevindre per als seus conveïns referència del carrer on estava. Una altra qüestió és quan va passar açò. Tenint en compte la falta de referències que tenim del seu ús per als segles medievals, cal pensar que prengué este nom a partir del segle XVI, o bé en el segle XVII. En tot cas, esta antiguitat ja convertix el nom del carrer de Na Jordana en un dels més antics de la ciutat.

Una altra cosa que convida a reflexionar és que, amb la reordenació urbana dels darrers anys al barri del Carme, estiga transformant-se la xarxa de carrers històrics, d'arrel medieval en molts casos, i que els noms dels nostres vells carrers desapareguen de pressa i corrents. Convindran amb mi que no té res a veure la millora de les condicions de vida en les cases antigues amb la pèrdua de la nostra memòria històrica com a valencians. Perquè no tots els carrers de València tenen la sort de tindre una falla com la de Na Jordana per a salvar-ne el nom.



- 1 ☐ V ☐ F L'ajuntament és qui s'encarregava, tal com encara fa, de posar nom als carrers d'una ciutat.
- 2 ☐ V ☐ F En la València medieval i foral, donar nom a un carrer tenia una utilitat sobretot pràctica.
- 3 ☐ V ☐ F Els últims canvis de sentit de les direccions del trànsit en el barri del Carme estan fent oblidar l'origen del poble valencià.
- 4 Els noms de carrers i places de les nostres ciutats...
- a) de vegades reten homenatge a personatges i fets del passat, però no és el cas més freqüent.
 - b) poden ser de tres tipus: topònims, personatges històrics sovint oblidats o fets locals il·lustres.
 - c) poden provindre del nom d'algu de qui no es té molta informació.
- 5 Fins al segle XIX, la nomenclatura dels carrers...
- a) pretenia homenatjar els poders fàctics municipals.
 - b) responia a raons de caràcter pràctic i d'utilitat a l'hora d'orientar-se en el paisatge urbà.
 - c) la podia decidir cada veí, i per això un mateix carrer podia tindre diversos noms.
- 6 Segons l'autor, la hipòtesi més probable és que el nom de Na Jordana vinga...
- a) d'una ciutadana viuda d'un home que es deia Jordà.
 - b) d'una fornera de nom Jordana que vivia a València l'any 1657.
 - c) de la família Jordà que cita Marc Antoni d'Orellana en el *Llibre del Repartiment*.
- 7 En els vells carrers del barri del Carme...
- a) s'està recuperant el tramut viari medieval.
 - b) es combinen la memòria històrica dels valencians i la qualitat de vida que proporcionen les cases antigues.
 - c) una falla ha tingut un paper important en el manteniment del nom del carrer de Na Jordana.
- 8 Quina és la funció de l'ús de la cursiva en *domesticar* ("als veïns i ciutadans els calgué situar els llocs i posar fites, *domesticar* el seu entorn per a fer-lo controlable, abastable i conegut.")?
- a) Assenyalar que és una paraula escrita expressament de manera correcta.
 - b) Assenyalar que és una paraula que s'usa amb un sentit i en un context que no són els més habituals.
 - c) Assenyalar que és una paraula que no és pròpia del valencià.



9 Què significa la paraula *escatir* ("A partir d'esta explicació podem escatir amb més enteniment d'on pot vindre el nom de l'actual carrer de Na Jordana.")?

- a) esperonar
- b) escarnir
- c) esbrinar

10 Quin resum sintetitza millor el contingut del text?

- a) Els noms de lloc i de persona individualitzen tots i cada un dels racons de les nostres ciutats i pobles. Però els noms canvien i les ciutats també, així com el procés d'anomenar-los. Des de l'edat mitjana i fins al segle XIX, a València era el poble qui posava nom als carrers, perquè així els recordaven millor i s'hi podien moure amb més seguretat a l'hora de buscar cases, tallers o botigues.

Si parlem de l'actual carrer de Na Jordana, és l'erudit Marc Antoni Orellana qui va rastrejar els seus orígens ja en el segle XIII, segle en què hi havia molts Jordans i Jordanes entre els valencians. Més concretament, s'ha parlat d'una jove viuda d'una adinerada família Jordà la casa de la qual esdevingué referència del carrer per als veïns de la ciutat. A fi que no es perden noms com este de Na Jordana, hem de lluitar perquè progrés i modernització no ens facen oblidar la nostra memòria històrica com a valencians.

- b) Els carrers de ciutats i pobles són coneguts pels noms de lloc o de personatges més o menys coneguts. Ara bé, estos noms han anat canviant al llarg del temps. Però també ha canviat la manera de posar-los nom, des de l'arbitrària que seguia la voluntat popular fins a la consensuada i democràtica que estableixen els ajuntaments.

Si ens fixem, per exemple, en el nom de la falla de Na Jordana, podem trobar el seu origen en 1657, en què hi ha documents que parlen d'una viuda amb eixe nom i que tenia un forn. Com que arribà a ser tan coneguda, els conveïns el consideraren una referència del carrer on estava.

En conseqüència, i perquè no es perda la nostra memòria històrica com a valencians, hem de ser conscients que hem de mantindre els noms dels vells carrers de les nostres ciutats, encara que calga millorar-ne la xarxa viària o que hi haja una profunda renovació urbana.

- c) Els noms dels carrers de pobles i ciutats han canviat al llarg del temps, però també la manera de posar estos noms. Si ara és l'ajuntament qui finalment decidix el nom, abans tenien un origen popular. Des de l'edat mitjana i amb el creixement urbà, els veïns van batejar els carrers amb la finalitat pràctica de poder orientar-se millor en les ciutats.

Així, l'autor fa remuntar l'origen del nom del carrer de Na Jordana, un dels més antics de València, als segles XVI o XVII. Probablement prové del nom de la viuda adinerada d'un Jordà, la qual, en enviudar, passà a anomenar-se amb la forma femenina del nom del marit, precedida del tractament Na que recordava el seu estatus de ciutadana. No hi ha prou motius per a creure que es tractava de la Jordana, viuda i fornera, que Marc Antoni d'Orellana va documentar en 1657.

Convindria fer compatible, amb les necessàries reordenacions urbanes, la pervivència d'estos noms que formen part de la memòria històrica dels valencians.



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Lèxic i semàntica

11. El _____ es dóna al bestiar com a menjar.
 - a) pinso
 - b) penso
 - c) piens
12. Quina paraula té un significat diferent de les altres dos?
 - a) detindre
 - b) apressar
 - c) capturar
13. El reciclatge és una qüestió _____ per a lluitar contra el canvi climàtic.
 - a) cabal
 - b) caudal
 - c) cabdal
14. Era un _____ que apreciava la bona cuina, i sempre afegia dos _____ d'all a la sopa.
 - a) gourmet / grans
 - b) grumet / dents
 - c) grum / dents
15. Què significa l'expressió "a ull nu"?
 - a) Sense tapar-se l'ull.
 - b) A simple vista.
 - c) Sense ulleres.
16. Caldrà renovar la _____ d'aigua potable.
 - a) xarxa de subministre
 - b) ret de subministre
 - c) xarxa de subministrament
17. El comerç il·lícit _____ genera _____ anuals.
 - a) d'estupefaents / molts guanys
 - b) d'estupefacients / moltes ganàncies
 - c) d'estupefacents / molts guanys
18. Què és l'argila?
 - a) Varietat d'angula especialment apreciada pel sabor.
 - b) Tipus de terra que, barrejada amb aigua, s'usa per a fer teules, rajoles, objectes de terrissa, etc.
 - c) Arbust molt espinós, de flors grogues i que creix en terrenys abandonats i secs.
19. La carretera suporta el _____ de camions de gran _____.
 - a) trànsit / tonatge
 - b) tràfic / tonellatge
 - c) trànsit / tonelatge
20. Quina paraula no és pròpia del valencià?
 - a) xasco
 - b) ranxo
 - c) tronxo



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

21. No he trobat la seua _____ i no puc enviar-li el rebut de _____.
- a) direcció / l'assegurança
 - b) adreça / el segur
 - c) adreça / l'assegurança
22. Què significa l'expressió "bufar i fer ampolles"?
- a) Estar molt irritat.
 - b) Fer una cosa amb facilitat.
 - c) Actuar sense atindre's a les conseqüències.
23. Sempre plou _____. (refrany)
- a) quan la Candelera plora
 - b) anant a pas de bou
 - c) quan no fan escola
24. Què és un botxí?
- a) Una cambra elevada que hi ha darrere dels altars presidida per una imatge d'especial veneració.
 - b) Un vi una miqueta aspre, de grau alcohòlic relativament baix i de vida curta.
 - c) La persona que executa les penes de mort i altres penes corporals.
25. Què és una baula?
- a) L'anella d'una cadena.
 - b) Un bagul més menut que els normals.
 - c) Un gasto extraordinari que es fa per a divertir-se, celebrar un esdeveniment, etc.

Morfologia i sintaxi

26. L'empresa ha encarregat _____ anuals.
- a) un anàlisi dels seus comptes
 - b) una anàlisi dels seus comptes
 - c) un anàlisi de les seues comptes
27. És _____ que vingues hui perquè el teu germà _____ a punt d'arribar a la ciutat.
- a) menester / igual està
 - b) precís / deu d'estar
 - c) necessari / deu estar
28. Jo no _____ bé a causa del matalaf. Si _____ de làtex, dormiria millor.
- a) dorm / siguera
 - b) dorm / siguera
 - c) dorm / fóra
29. _____ vinguen els alumnes, vés _____ el dossier.
- a) Segons / donant-lis
 - b) A mesura que / donant-los
 - c) Conforme / donant-los



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

30. Per favor, _____ la porta després d'eixir i no _____ les finestres, que entra pols.
a) tancar / obrir
b) tanqueu / obriu
c) tanqueu / obriueu
31. El tema _____ parles és molt interessant.
a) de què
b) sobre què
c) del que
32. Cal que li dones el cinturó al teu germà. _____.
a) Dóna-li'l
b) Dóna'l-lo
c) Dóna-li-lo
33. La victòria de l'equip ha _____ un nou entusiasme entre els seus seguidors.
a) infós
b) infòs
c) infundit
34. Ens va donar un resultat en _____ no pensàvem.
a) el qual
b) el que
c) que
35. Este estiu farem vacances _____ 15 de juliol _____ 15 d'agost.
a) del / fins al
b) des del / al
c) des del / fins al
36. A Miquel, _____ trencat el bolígraf.
a) se li ha
b) li s'ha
c) se l'hi ha
37. Jo _____ de l'opinió més general sobre la utilitat de les últimes propostes.
a) dissenc
b) dissentisc
c) dissent
38. _____ tinc classe de ioga, però _____ que ve no, perquè és festa.
a) Els dillunsos / el dilluns
b) Dilluns / dilluns
c) Els dilluns / dilluns
39. Si encara no teniu ulleres de sol, _____ en esta parada.
a) compreu-les-los
b) compreu-se-les
c) compreu-vos-en



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

40. _____ potser _____ a la muntanya a passar l'estiu.
a) Enguany / aniré
b) Enguany / vaja
c) Este any / vaja
41. Demà demanaré les enquestes als candidats. Demà _____ demanaré.
a) li les
b) els les
c) les els
42. _____ companys no han menjat _____ des d'ahir.
a) Els demés / gens
b) Els altres / cap
c) La resta de / res
43. L'any _____ es va casar Maria va ser el dels Jocs Olímpics.
a) que
b) què
c) en que
44. Ja no ix ningú de la sala de cine. Veritat que ja no _____ ningú?
a) hi ix
b) n'hi ix
c) n'ix
45. Han llavat el vestit _____ titella amb una _____ incorrecta de lleixiu.
a) del / dosis
b) de la / dosis
c) del / dosi
46. No _____, i per això _____ vaig haver d'explicar una altra vegada.
a) s'aclarien / lis ho
b) s'aclaraven / s'ho
c) s'aclarien / els ho
47. _____ tot el matí esperant _____ la gent que ha vingut a reclamar.
a) He hagut de passar / Ø
b) He tingut que passar / Ø
c) He hagut de passar / a
48. En la reunió, el _____ president va ser qui va llegir _____ punts de l'orde del dia.
a) mateix / vàrios
b) propi / diferents
c) mateix / diversos
49. Despús-demà _____ una llei _____ els horaris dels comerços.
a) es publicarà / que regula
b) es va a publicar / regulant
c) es publicarà / regulant



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

50. _____ que ja _____ una nova llei de permisos i llicències.
a) Cal remarcar / hi ha
b) Remarcar / n'hi ha
c) Hi ha que remarcar / n'hi ha
51. No és que no m'agrade, _____ que preferisc menjar un altre plat diferent.
a) sino
b) sinó
c) si no
52. _____ matí sempre va al gimnàs, però _____ no hi anirà.
a) Pel / este Nadal
b) De / per Nadal
c) Al / estos Nadals
53. _____ va a París a veure _____ seu germà.
a) De tan en tan / el
b) De quan en quan / al
c) De tant en tant / el
54. _____ a un acord, el museu serà clausurat definitivament.
a) A no ser que s'arribe
b) De no ser que s'arribe
c) Si no s'arriba
55. _____ que ens veurem _____ dissabte!
a) Per supost / Ø
b) Per descomptat / el
c) Per descomptat / Ø

Normativa ortogràfica

56. En quina paraula la lletra "x" no sona com en les altres dos?
a) caixer
b) deixadesa
c) apèndix
57. El centre d'informació _____ pretén orientar laboralment els _____ del barri.
a) juvenil / jòvens
b) juvenil / jovens
c) juvenil / joves
58. Quina paraula està ben separada sil·làbicament?
a) cre / ueu
b) ae / ro / port
c) cua / des
59. La _____ de sembrar les _____ dels fruiters una a una és molt costosa.
a) llabor / llavors
b) llavor / llabors
c) labor / llavors



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

60. El paper _____ incrementa _____ de la imatge.
a) cutxé / l'hiperrealisme
b) cuixé / l'hiperrealisme
c) cuixé / l'hiperealisme
61. En este concert, la flauta _____ passen desapercibudes.
a) travessera i la percussió
b) travesera i la percusió
c) travessera i la percusió
62. En quina oració es fa un ús més apropiat de les majúscules?
a) El Director del Col·legi d'Advocats de València és Doctor en LLei Civil per la universitat de Califòrnia.
b) El president de l'Associació Valenciana de les Lletres és llicenciat en Filologia Clàssica.
c) Carla viu en un poble, anomenat El Pinós, i és professora de batxillerat en l'escola Pius IX.
63. El nostre litoral és perfecte per a _____ les riqueses del fons marí.
a) sommergir-se i descobrir
b) sumergir-se i descobrir
c) submergir-se i descobrir
64. Ha dirigit la _____ del centre d'especialitats.
a) sol·licitud al psicòleg
b) sol·licitud al psicòleg
c) sol·licitud al psicòlec
65. La vegetació _____ és _____ a la primavera.
a) exhuberant / inherent
b) exhuberant / inerent
c) exuberant / inherent
66. Estes _____, com que són _____, no tenen cap punt en comú.
a) ratlles / paral·leles
b) ralles / paralel·les
c) ratlles / paraleles
67. L'alcalde de _____ ens portarà fins _____.
a) Llocnou d'En Fenollet / al Ajuntament
b) Llocnou de'n Fenollet / al Ajuntament
c) Llocnou d'en Fenollet / a l'Ajuntament
68. Cal posar-se el _____ per a cuinar i el _____ per a anar a córrer.
a) davantal / xàndall
b) davantal / xandall
c) devantal / xàndall
69. L'oli d'oliva, com també altres greixos _____ vegetal, _____ la salut del cor.
a) d'oritge / beneficia
b) d'origen / beneficia
c) d'origen / benefícia
70. Després de dinar li entrà _____ i, al mateix temps, no parava _____.
a) xinglot / d'estornudar
b) xanglot / d'esternudar
c) xanglot / d'estornudar

Consulta sobre els resultats

1. www.cefegva.es/jqcv

2. Telèfon 012

Calendari i estructura

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
(02/06/2012)	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
(16/06/2012)	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a passar a la segona fase: 40% en la mitjana ponderada de les dos àrees de la primera fase.

Mínim per a aprovar: 60%.

prova grau mitjà

primera fase juny 2012

9.00 h

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,4 punts i, en el cas de les preguntes amb només dos opcions (V/F), cada error descompta 0,7 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a poder examinar-se en la segona fase cal obtindre una puntuació, en la mitjana ponderada de les dos àrees, del 40%, i que no siga inferior al 30% en cap de les dos àrees.

ÀREA DE COMPRESIÓ

comprensió lectora

	V	F
1	☐	☒
2	☒	☐
3	☐	☒

	A	B	C
4	☐	☐	☒
5	☐	☒	☐
6	☒	☐	☐
7	☐	☐	☒
8	☐	☒	☐
9	☐	☐	☒
10	☐	☐	☒

ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

**lèxic
i semàntica**

	A	B	C
11	☒	☐	☐
12	☐	☒	☐
13	☐	☐	☒
14	☒	☐	☐
15	☐	☒	☐
16	☐	☐	☒
17	☒	☐	☐
18	☐	☒	☐
19	☒	☐	☐
20	☒	☐	☐
21	☐	☐	☒
22	☐	☒	☐
23	☐	☐	☒
24	☐	☐	☒
25	☒	☐	☐

**morfologia
i sintaxi**

	A	B	C
26	☐	☒	☐
27	☐	☐	☒
28	☐	☐	☒
29	☐	☒	☐
30	☐	☒	☐
31	☒	☐	☐
32	☒	☐	☐
33	☒	☐	☐
34	☒	☐	☐
35	☐	☐	☒
36	☒	☐	☐
37	☐	☒	☐
38	☐	☐	☒
39	☐	☐	☒
40	☒	☐	☐

**normativa
ortogràfica**

	A	B	C
56	☐	☐	☒
57	☒	☐	☐
58	☒	☐	☐
59	☐	☐	☒
60	☐	☒	☐
61	☒	☐	☐
62	☐	☒	☐
63	☐	☐	☒
64	☐	☒	☐
65	☐	☐	☒
66	☒	☐	☐
67	☐	☐	☒
68	☐	☒	☐
69	☐	☐	☒
70	☐	☒	☐

prova
grau mitjà
segona fase
matí

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**



Àrea d'expressió i interacció orals

Trie una de les dos lectures següents i prepare's per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que ha triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

Lectura 1

Fans o fanàtics?

Els famosos, amb les seues vides privades i els seus escàndols públics, desperten en nosaltres la curiositat. Però, moltes vegades, eixe interès pot convertir-se en idolatria i fins obsessió.

Els psicòlegs ja han creat el terme que descriu este fenomen. L'anomenen la "síndrome del culte als famosos", que es definix com un tipus de relació parasocial que pot arribar a ser patològica i tindre elements addictius. És a dir, relacions unilaterals en què només una de les persones se sent relacionada amb una altra, la qual, en canvi, fins i tot ignora l'existència de la primera.

No sempre ser *fanàtic* d'algú és una cosa negativa, habitualment esta idolatria és un simple entreteniment que no té res de perjudicial. Però hi ha vegades en què la idolatria reflectix una personalitat neuròtica i insegura que troba en el famós un model ideal amb qui identificar-se. En els casos més extrems, la idolatria o fanatisme es dona com a part d'una conducta que voreja la psicopatia, i la persona patix i viu com si fóra en carn pròpia les experiències del seu ídol.

Este tipus de fenòmens no és nou, i generalment es projecta cap a persones d'un estatus social superior. Abans eren els reis i les reines. Hui, els nostres reis i reines del *rock* o del cinema.



Lectura 2

Sabates que t'aprimen?

Ajuden a perdre pes i a refermar els glutis. Enfortixen els músculs de cames i abdominals. Corregixen la postura i augmenten l'estatura. Reduïxen el dolor d'esquena i lumbar. Milloren la circulació. Prevenen les varices. Combaten la cel·lulitis... Són alguns dels beneficis que prometen les populars sabates que t'aprimen i que en els últims anys han inundat el mercat de calçat esportiu. Promeses que, segons la Comissió Federal de Comerç dels EUA, no tenen cap base científica i que han originat ja dos multes per publicitat enganyosa.

Les associacions de consumidors del nostre país ja fa temps que llancen advertències sobre este tipus de calçat. L'OCU insistix que els seus efectes no estan provats i cita un estudi que demostra que no impliquen més consum d'energia o més activitat muscular que les esportives normals.

A pesar de les milionàries multes imposades als EUA, destinades a reembossar els diners dels compradors que ho sol·liciten, i a pesar que els experts consideren que els estudis que presenten les companyies no són concloents perquè en la majoria dels casos estan pagats per les companyies, ni l'Institut Nacional de Consum ni les comunitats autònomes, que són les que a Espanya tenen competències per a sancionar i regular estes vendes, han actuat fins ara.



Àrea d'expressió escrita

Dictat

Espai per a esborrany: el text definitiu serà el que trasllade a la plantilla de respostes.

ESBORRANY



Redacció. Trie una de les dos propostes següents:

- a) Vosté és el responsable d'organitzar les festes de la seua associació. S'hi ha fet una votació per a decidir quin grup musical volen contractar. Escriga una carta al grup escollit en què els comuniqui la decisió, quan són les festes, les possibilitats d'actuar, el lloc, les condicions econòmiques... **(200 paraules)**.
- b) Escriga un article d'opinió en què expose i argumente el seu punt de vista sobre el comerç electrònic **(200 paraules)**.

Espai per a esborrany: el text definitiu serà el que trasllade a la plantilla de respostes.

ESBORRANY



ESBORRANY





Consulta sobre els resultats

www.cefe.gva.es/jqcv

Telèfons: 96 317 52 00

012

Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a aprovar: 60%

prova grau mitjà

segona fase juny 2012

9.00 h

DICTAT

MATÍ, JUNY 2012

No es va esperar ni un segon. Quan el barracó va quedar buit i la gent es va congrega a l'exterior, correu cap a la cistella, va alçar-ne la tapa i es trobà amb el gos encara adormit. Va tindre un arravatament de tendresa com no havia sentit mai abans. Li va paréixer la cosa més bella i dolça del món. Però va ser només una vacil·lació momentània. L'agafà amb les dos mans i va arrancar a córrer cap a la porta. El carrer s'havia convertit en una marea humana, els crits continuaven, i un cor de veus els embolcallava.