

prova  
**grau mitjà**  
9.00 h  
primera fase

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de Valencià**



# Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- El text corresponent a l'àrea de comprensió lectora.
- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques.

## TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

**RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.**

En la plantilla de respostes escriga amb bolígraf blau o negre, i no use corrector líquid o d'un altre tipus.

És molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta marcant una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratllats, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

☐ A ☐ B ☐ C

☐ A ☒ B ☐ C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

☒ A ☒ B ☐ C

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, ratlle completament la casella equivocada i marque amb una x la nova resposta.

☐ A ☒ B ☒ C

- Si s'equivoca i vol recuperar una resposta que ja havia anul·lat, faça un cercle al voltant de la casella.

☐ A ☒ B ☐ C

☐ A ☒ B ☒ C



## Àrea de comprensió

Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

### Dénia: una Florència del segle XI?

Al llarg de la història, cada ciutat ha tingut la seua edat d'or, la seua festa. La de Dénia, sens dubte, fou en el segle XI. Va ser una festa de pensadors i del pensament. Un mil·lenni després, ens continua sorprenent la importància dels filòsofs, islamistes, científics, metges i escriptors que aconseguí congregar la ciutat. Era gent de primer orde i del màxim nivell intel·lectual. El millor d'al-Àndalus.

Potser, el pas del temps, la nostàlgia i les llegendes han mitificat un poc aquella època, com passa en realitat amb totes les èpoques daurades, però en l'actualitat els historiadors coincidixen que la Dénia de 1014 i dels anys posteriors va tindre la mateixa importància en el pensament que van adquirir les repúbliques italianes del Renaixement alguns segles després. És per això que no ens ha d'estranyar que el catedràtic de la Universitat d'Alacant Francisco Franco-Sánchez s'haja referit a Dénia com una "Florència del segle XI".

Tot va començar en realitat amb una tragèdia: la d'una guerra civil. La de Còrdova que, al final del segle X, provoca la fi del seu califat i la desmembració d'al-Àndalus en una sèrie de regnes de taifes governats per senyors bel·licosos, capritxosos i un pèl anàrquics que competixen entre ells. Competixen per a mal, fent-se la guerra, però també per a bé: mirant de veure qui és capaç d'atraure —i de pagar— el poeta o l'erudit més brillant. En este sentit, Dénia no va ser cap excepció: Còrdova, Sevilla, Múrcia o València també tingueren senyors que van actuar com a mecenes de l'art i de la ciència.

Però... què féu que Dénia fóra especial? Segons Franco-Sánchez, el primer motiu és que el rei o emir de Dénia, Mujàhid, es va cansar prompte de la guerra. Després de fugir de Còrdova, Mujàhid, conegut també com a Musset, acabà establint-se a Dénia, una ciutat ja important en tot al-Àndalus perquè acollia una de les drassanes més actives del califat. Ell fou el fundador del regne taifa de Dénia, que s'estenia des del sud de la ciutat de València fins al nord de la de Múrcia i des de la mar fins a la serra de Segura (actual província de Jaén). Va governar entre els anys 1010 i 1044, i expandí els seus dominis amb l'annexió de les Balears (1015). Fins i tot intentà infructuosament conquerir l'illa de Sardenya. Però a partir de 1020 no hi ha més notícies bèl·liques del seu regnat. El seu fill i successor, que governà des de 1044 fins a la fi de la taifa en 1076, tingué també un regnat pacífic. Franco-Sánchez assenyala que "Dénia fou un focus cultural gràcies a la sagacitat dels seus sobirans, que en compte de balafiar les seues fortunes en costosos exèrcits de mercenaris per a guerrear contra els seus veïns, com feia la resta dels reis de taifes, es van dedicar al florent comerç per mitjà del tràfic portuari i del cors, i per això els diners no paraven de fluir a la ciutat". Amb la incorporació de les Balears, el regne de Dénia havia passat a ocupar una posició estratègica en el control del comerç marítim del Mediterrani occidental i la ciutat s'engrandí fins a acollir 30.000 habitants.

Encara hi ha una altra raó que ho explica: la mare de Mujàhid era cristiana, per la qual cosa el rei "s'esforçà sobre manera per mostrar-se com un sincer musulmà" i mirà d'atraure a la ciutat destacats exegetes de l'islam, autèntics filòsofs d'aquella època. Així i tot, no es pot considerar l'emir com un dogmàtic religiós. Dénia, com la resta de taifes, es caracteritzà per la convivència pacífica entre musulmans, jueus i cristians; un clima de tolerància que desapareixeria al final del segle amb la invasió des del nord d'Àfrica dels fanàtics almoràvits (1092).

A més de l'or del rei, molts científics se sumaren a la festa de la Dénia del segle XI perquè fugien del desastre de Còrdova. Es van ajuntar així en la ciutat una sèrie de personatges extraordinaris, com ara: el cec Ibn Sida, capaç de reunir en 17 volums enciclopèdics tot el saber de l'època; el geòmetra i astrònom Ibn al-Saffar, expert en l'ús de l'astrolabi; diverses generacions de metges de la famosa saga dels Ibn Zuhir; Abu-l-Mutarraf, autor d'un tractat de farmacologia que després seria àmpliament estudiat i difós en els regnes cristians, o el poeta Ibn al-Yamani, que venia cada poema per l'estimable preu de cent dinars. A més, Dénia va veure nàixer l'erudit Abu-l-Salt, un autèntic Leonardo da Vinci de l'època, que destacà en disciplines tan diverses com la farmacologia, la poesia, la música i la filosofia, o Ibn al-Labbana, considerat el poeta més important d'al-Àndalus d'aquella època.





- 1 ☒ V ☐ F La ciutat de Dénia va viure una època d'esplendor ara fa mil anys, quan arribà a congregar la flor i nata dels pensadors d'al-Àndalus.
- 2 ☒ V ☐ F Els historiadors actuals no han trobat raons que justifiquen la llegenda que mitifica la Dénia d'aquella època.
- 3 ☒ V ☐ F Dénia va adquirir molta més importància alguns segles més tard, ja durant el Renaixement, en repúbliques italianes com la de Florència.
- 4 Al final del segle X una guerra civil...
- a) contra el rei de la taifa de Còrdova va provocar la fi del califat d'al-Àndalus i la seua fragmentació.
  - b) va causar la desaparició del califat de Còrdova i la divisió d'al-Àndalus en nombrosos regnes de taifes.
  - c) va desencadenar una tragèdia, provocada pels senyors dels regnes de taifes, que van atacar al-Àndalus i van causar la desfeta del califat de Còrdova.
- 5 Els senyors dels regnes de taifes...
- a) van rivalitzar entre ells no sols declarant-se la guerra, sinó també en el mecenatge de la ciència i l'art.
  - b) que eren anàrquics i bel·licosos, van arribar a declarar-se la guerra amb l'objectiu d'atraure els millors poetes o científics.
  - c) com Còrdova, Sevilla, Múrcia o València, a diferència del de Dénia, pagaven per disposar dels serveis dels erudits més reconeguts.
- 6 Segons el catedràtic Franco-Sánchez, Dénia va ser especial perquè...
- a) quan s'hi establí Mujàhid ja era una de les ciutats capdavanteres del califat en activitat portuària.
  - b) després de l'annexió de les Balears, els seus reis no necessitaven expandir més el seu territori perquè ja ocupava una situació estratègica privilegiada.
  - c) va ser governada per reis que s'interessaren més per la prosperitat econòmica de la ciutat que no per promoure campanyes bèl·liques.
- 7 La taifa de Dénia...
- a) de la qual formaven part les Balears i l'illa de Sardenya, va donar acollida a molts corsaris i això féu prosperar la ciutat.
  - b) va compartir amb la resta de taifes un clima de tolerància religiosa on regnava la convivència pacífica entre musulmans, jueus i cristians.
  - c) fou governada per un emir obligat a demostrar públicament la seua fe i que, per això, simpatitzava amb el fanatisme religiós dels almoràvits.
- 8 En el segle XI a Dénia...
- a) van néixer dos poetes considerats en aquella època els més importants de tot al-Àndalus.
  - b) l'erudit Ibn Sida i el denier Ibn al-Labbana van destacar en disciplines tan diverses com l'astronomia i la medicina.
  - c) científics com Ibn al-Saffar i Abu-l-Mutarrif convisqueren amb poetes de la talla d'Ibn al-Yamani i Ibn al-Labbana.
- 9 Una *drassana* és un establiment dedicat a... ("una ciutat ja important en tot al-Àndalus perquè acollia una de les drassanes més actives del califat.")
- a) la construcció naviliera.
  - b) la indústria de conservació del peix.
  - c) la fabricació de moneda.





## 10 Quin resum sintetitza millor el contingut del text?

- a) La ciutat de Dénia en el segle XI va viure la seua edat d'or. Vivia continuament en festa gràcies al fet que molts filòsofs, islamistes, científics, metges i escriptors que fugien de la guerra civil de Còrdova s'ajuntaren en la ciutat durant esta època. Els historiadors han demostrat que Dénia va tindre la mateixa importància en el segle XI que, segles abans, van tindre les repúbliques italianes del Renaixement. És per això que es coneix com la "Florència del segle XI".

La guerra civil a Còrdova de finals del segle X marcà l'inici d'una nova etapa: la fi del califat i la desmembració d'al-Àndalus en una sèrie de regnes de taifes, que van competir entre ells per atraure els millors mecenes de l'art i de la ciència. Segons un catedràtic de la Universitat d'Alacant, la taifa de Dénia fou especial perquè els reis que la governaren, l'emir Mujàhid i el seu fill i successor, aconseguiren grans fortunes mitjançant una pròspera activitat portuària per tal de balafiar-les, posteriorment, en costosos exèrcits de mercenaris. A més, l'esforç de l'emir per atraure destacats exegetes musulmans, jueus i cristians posava de manifest el clima de tolerància que hi regnava, cosa que desapareixeria amb la invasió dels almoràvits.

D'un mil·lenni ençà, encara ens sorprén la rellevància dels personatges que s'uniren a aquella festa, i sobretot que alguns foren nascuts a Dénia, com Abu-l-Salt, comparable amb Leonardo da Vinci, i Ibn al-Labbana, el poeta més important d'al-Àndalus d'aquella època.

- b) El segle XI fou l'època de més esplendor de la ciutat de Dénia, convertida en un focus cultural de primer orde que congregà els millors representants de la cultura d'al-Àndalus del moment. De fet, els historiadors actuals fins i tot la comparen en importància cultural amb les repúbliques renaixentistes italianes de segles posteriors.

La guerra civil de Còrdova, que va provocar la desaparició del seu califat i la desmembració d'al-Àndalus, també va obrir una nova etapa: la dels regnes de taifa, els sobirans dels quals no sols van competir entre si en la guerra sinó també en el mecenatge cultural. Segons Francisco Franco-Sánchez, catedràtic de la Universitat d'Alacant, Dénia es distingí de la resta de taifes per dos motius. El primer és que la taifa de Dénia, fundada i governada pel rei Mujàhid en 1010, tingué un govern pacífic, i només mostrà interès per la guerra en una breu etapa inicial en què expandí el territori cap a les Balears. Per això els reis de Dénia pogueren dedicar-se plenament a promoure el comerç i la prosperitat de la ciutat. L'altre motiu és l'esforç de l'emir, de mare cristiana, per dissipar qualsevol dubte sobre la sinceritat de la seua fe islàmica, i per això atragué fins a la seua cort eminents estudiosos de l'islam.

Molts personatges importants de la literatura, la filosofia i la ciència, atrets pel mecenatge del rei o bé fugint de Còrdova, s'establiren a Dénia en eixa època. I alguns d'ells també van nàixer a Dénia, com ara l'erudit Abu-l-Salt o el poeta Ibn al-Labbana.

- c) L'època daurada de la ciutat de Dénia fou, sens dubte, el segle XI. Figures del màxim nivell intel·lectual d'al-Àndalus es congregaren a la ciutat al final del segle X fugint de la tragèdia de la guerra civil de Còrdova, que va provocar la desmembració d'al-Àndalus i la creació d'una sèrie de regnes de taifes, governats per senyors que es feien la guerra els uns als altres amb el propòsit de portar fins a les seues corts els millors mecenes de l'art i de la ciència.

El motiu que, segons el catedràtic de la Universitat d'Alacant, Francisco Franco-Sánchez, justifica el caràcter especial de Dénia entre la resta de taifes és que l'emir Mujàhid, fundador i governador de la taifa, a diferència del seu fill i successor, estava més interessat en la prosperitat econòmica de la ciutat que no en la guerra. L'esforç de l'emir, d'origen cristià per part de mare, per mostrar-se com un sincer musulmà afavorí que acollira a Dénia personatges de l'art i de les ciències de la religió. Tot això contribuí a la creació en la Dénia taifal d'un clima, desconegut en la resta de taifes, de tolerància i convivència pacífica entre musulmans, jueus i cristians, que desaparegué en 1092 amb la conquesta dels almoràvits.

Este fet explicaria que a Dénia s'aplegaren tants científics i literats importants en aquella època, com ara Abu-l-Mutarrif i Ibn Zuhri, dos figures destacades en una disciplina com la farmacologia, la qual després es difongué en els regnes cristians i s'estudià àmpliament.



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

### Lèxic i semàntica

11. \_\_\_\_\_: Inquietud, intranquil·litat.  
a) desori  
b) desfici  
c) desficaci
12. A la taula i al llit, \_\_\_\_\_. (refrany)  
a) cal ser agraït  
b) més prompte ho haves d'haver dit  
c) al primer crit
13. Elaborem el vi \_\_\_\_\_ amb raïm de \_\_\_\_\_ de les millors terres de la nostra finca.  
a) negre / ceps  
b) tint / ceps  
c) tint / cepes
14. Què significa l'expressió "si més no"?  
a) Si molt convé.  
b) Com a màxim.  
c) Almenys.
15. Cada \_\_\_\_\_ municipal de la ciutat té un \_\_\_\_\_ postal diferent.  
a) districte / codi  
b) distrit / còdic  
c) districte / còdig
16. Les infusions de flor \_\_\_\_\_ es fan servir en casos d'asma \_\_\_\_\_ nerviós.  
a) d'orègan / d'oritgen  
b) d'orenga / d'origen  
c) d'arenga / d'oritge
17. Per a \_\_\_\_\_ el carrer, heu d'anar pel pas de \_\_\_\_\_.  
a) travessar / vianants  
b) creuar / viandants  
c) atravesar / peatons
18. Què significa l'expressió "tindre la sang d'orxata"?  
a) Tindre molt bon caràcter.  
b) Tindre molt de geni.  
c) No tindre vigor ni iniciativa.
19. El president va mediar en \_\_\_\_\_ dels \_\_\_\_\_ segrestats pels pirates somalis.  
a) el lliberament / reens  
b) l'alliberament / ostatges  
c) el lliurament / hostes
20. Què significa l'expressió "parar esment"?  
a) Prestar atenció.  
b) Agafar força, coratge.  
c) Anomenar de passada.





## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

21. Per a \_\_\_\_\_ els objectius, cal marcar-se metes a curt i a llarg \_\_\_\_\_.
- a) lograr / determini
  - b) conseguir / terme
  - c) aconseguir / termini
22. S'ha \_\_\_\_\_ a anar a celebrar \_\_\_\_\_ a Viena.
- a) entestat / la Nit de Cap d'Any
  - b) encabotat / la Nit Bona
  - c) empenyorat / els Nadals
23. \_\_\_\_\_: Que té propensió a riure, que riu fàcilment.
- a) irrisori
  - b) rialler
  - c) riurau
24. Què significa el verb "afalagar"?
- a) Trobar la solució entre diverses opcions dubtoses.
  - b) Intimidat, fer que algú perdi el coratge i el valor.
  - c) Afectar d'una manera agradable.
25. Què és una rajada?
- a) Una ventada, especialment si és forta i sobtada.
  - b) Un peix marí de forma aplanada i de picada perillosa per als banyistes.
  - c) Una peça de fang amb què es construeixen les parets o els murs.

## Morfologia i sintaxi

26. Quina sort que té Robert! Ahir Maria \_\_\_\_\_ va besar. \_\_\_\_\_ tinc tanta enveja!
- a) li / Lis
  - b) li / Els
  - c) el / Els
27. Vés amb compte que no \_\_\_\_\_ la falda.
- a) se't descusa
  - b) te se descusga
  - c) s'et descosisca
28. Este estiu no ha fet \_\_\_\_\_ de calor. Almenys jo no n'he patit \_\_\_\_\_.
- a) res / gens
  - b) gens / gens
  - c) res / res
29. El \_\_\_\_\_ de la pel·lícula va presentar-la i \_\_\_\_\_.
- a) director mateix / en va contar l'argument
  - b) propi director / va contar l'argument de la mateixa
  - c) mateix director / en va contar l'argument d'esta



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

30. Això deu costar de cent euros en \_\_\_\_\_.  
a) dalt  
b) amunt  
c) damunt
31. Busque company \_\_\_\_\_ puga compartir pis. Fumadors, \_\_\_\_\_ de telefonar!  
a) amb el que / absteniu-se  
b) amb que / abstingueu-se  
c) amb qui / absteniu-vos
32. Tot això ja \_\_\_\_\_ he dit, a Vicent, però si no vol \_\_\_\_\_ és problema seu.  
a) li ho / creure-s'ho  
b) s'ho / creure-s'ho  
c) l'hi / creure-se'l
33. El capital assegurat serà el que determine l'import \_\_\_\_\_ quedarà cobert el risc.  
a) fins al que  
b) fins què  
c) fins al qual
34. La sol·licitud es registrà el dia 12, \_\_\_\_\_ l'endemà a l'òrgan corresponent.  
a) remittint-se  
b) remetent-se  
c) i es va remetre
35. A l'hivern la \_\_\_\_\_ viu en parella amb el mascle de l'espècie: el \_\_\_\_\_.  
a) perdiua / perdigó  
b) perdiu / perdiu  
c) perdiu / perdigot
36. Per favor, avisa \_\_\_\_\_ directora \_\_\_\_\_ demà arribaré un poc més tard.  
a) la / que  
b) a la / de què  
c) a la / de que
37. No voleu més arròs? Per favor, \_\_\_\_\_ més!  
a) serviu-se'n  
b) serviu-vos-en  
c) serviu-vos-ne
38. Carregat de regals, \_\_\_\_\_ Santa Claus. Crec que jo també me'n \_\_\_\_\_ algun!  
a) parec / merec  
b) paresc / meresc  
c) parec / meresc
39. Crec que els \_\_\_\_\_ són dies \_\_\_\_\_.  
a) dilluns / tediosos  
b) dillunsos / tediosos  
c) dillunsos / tediosos





## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

40. L'electricista, \_\_\_\_\_ puga vindre a casa, no ha de tindre res més \_\_\_\_\_ fer.  
a) per què / que  
b) perquè / a  
c) per a què / a
41. Rosa i tu sempre \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ fred.  
a) dieu / tingueu  
b) digueu / tingueu  
c) dieu / teniu
42. El regal que li faces, no \_\_\_\_\_ tan car com el de l'any passat.  
a) cal que siga  
b) deuria de ser  
c) és precís que siga
43. Convé que lliges les bases \_\_\_\_\_ es regix la convocatòria.  
a) per que  
b) per les que  
c) per les quals
44. Si ara et \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ en un error molt greu.  
a) confundires / incorreràs  
b) confongueres / incorreries  
c) confons / incurriràs
45. Lluís va ser el primer \_\_\_\_\_ proposar Núria \_\_\_\_\_ presidenta de l'associació.  
a) a / com a  
b) a / com  
c) en / com a
46. En el parc s'ha descobert una espècie animal nova, però \_\_\_\_\_ més.  
a) hi podria haver-ne  
b) en podria haver  
c) n'hi podria haver
47. La \_\_\_\_\_ va qualificar de \_\_\_\_\_ les paraules del catedràtic.  
a) sociòloga / covards  
b) sociòloga / covardes  
c) sociòlega / covardes
48. Natàlia ha escrit el missatge \_\_\_\_\_.  
a) correctament i ràpida  
b) correcta i ràpida  
c) correcta i ràpidament
49. A Raquel, li resulta molt complicat \_\_\_\_\_ al gimnàs \_\_\_\_\_ que ve.  
a) el fet de vindre / el dimecres  
b) el vindre / el dimecres  
c) vindre / dimecres



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

50. La setmana de vacances, \_\_\_\_\_ en una casa rural.  
a) anem a passar-la  
b) la passarem  
c) la vullguem passar
51. Em preguntà \_\_\_\_\_ feia actualment, ja que no em veia \_\_\_\_\_ treballàvem junts.  
a) què / des que  
b) què / des de que  
c) que / des què
52. Lara continua \_\_\_\_\_ diners al banc, i el banc en continua \_\_\_\_\_ beneficis.  
a) deguent / traguent  
b) devent / traient  
c) deguent / traent
53. \_\_\_\_\_ de fer la reunió hui, \_\_\_\_\_ la farem la setmana que ve.  
a) En lloc / potser  
b) En lloc / pot ser  
c) Enlloc / potser
54. \_\_\_\_\_ més barat siga el cotxe, més econòmica serà l'assegurança.  
a) Contra  
b) Quant  
c) Com
55. En aquell segle es féu una restauració en el palau, \_\_\_\_\_ l'edifici perdé una torre.  
a) cosa amb la que  
b) amb la qual cosa  
c) amb el que

### Normativa ortogràfica

56. Eva sap tocar molt bé \_\_\_\_\_, i Eduard, \_\_\_\_\_.  
a) l'harmònica / l'harpa  
b) l'armònica / l'harpa  
c) l'harmònica / l'arpa
57. És molt freqüent \_\_\_\_\_ d'estómac entre les dones \_\_\_\_\_.  
a) l'acidessa / embarçades  
b) l'acidesa / embarassades  
c) l'acidessa / embarassades
58. Caminava de puntelletes per a no \_\_\_\_\_ de l'habitació del xiquet.  
a) perturbar la quietud  
b) perturbar la quietut  
c) pertorbar la quietud
59. El \_\_\_\_\_ dels treballadors ha demanat \_\_\_\_\_ de paper en tots els lavabos.  
a) porta-veu / portarrotillos  
b) portaveu / porta-rotillos  
c) portaveu / portarrotillos



## Àrea d'estructures lingüístiques



Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

60. Elena no \_\_\_\_\_ a poder ocupar algun dia un despatx \_\_\_\_\_.
- a) renuncia / emmoquetat
  - b) renúncia / enmoquetat
  - c) renúncia / emmoquetat
61. En el municipi de \_\_\_\_\_ hi ha algunes empreses dedicades a \_\_\_\_\_.
- a) L'olleria / la indústria textil
  - b) L'Olleria / l'indústria tèxtil
  - c) l'Olleria / la indústria tèxtil
62. Quina paraula està ben separada sil·làbicament?
- a) ar / re / nyo / nat
  - b) de / sa / fi / a / ment
  - c) des / o / beir
63. Un incendi obligà a \_\_\_\_\_ ahir el \_\_\_\_\_ municipal.
- a) evacuar / pabelló
  - b) evacuar / pavelló
  - c) evaquar / pavelló
64. Les seues paraules van sonar un poc \_\_\_\_\_.
- a) pressumptuoses
  - b) presuntuoses
  - c) presumptuoses
65. Quina és la frase que està ben escrita?
- a) L'escriptor té predilecció pels versos decasil·labs.
  - b) L'escriptor té predil·lecció pels versos decasilabs.
  - c) L'escriptor té predil·lecció pels versos decasil·labs.
66. S'observa un augment del consum cultural, \_\_\_\_\_ dels concerts \_\_\_\_\_.
- a) sobre tot / gratuïts
  - b) sobretot / gratuïts
  - c) sobretot / gratuïts
67. La seua candidatura és \_\_\_\_\_: no és més que un \_\_\_\_\_ de la gestió de l'equip anterior.
- a) continuista / reflex
  - b) continuïsta / reflexe
  - c) continuista / reflexe
68. En quina paraula la grafia "s" no sona igual que en les altres dos?
- a) empresa
  - b) asocial
  - c) trànsit
69. Els bombers tallaren la conducció que \_\_\_\_\_ a l'empresa.
- a) suministrava amoniac
  - b) sumministrava amoníac
  - c) subministrava amoníac
70. La bota no es quedarà \_\_\_\_\_ fins que no pare de \_\_\_\_\_ el vi.
- a) eixuta / rajar
  - b) aixuta / ratjar
  - c) eixuta / ratxar

## Consulta sobre els resultats

1. [www.cece.gva.es/jqcv](http://www.cece.gva.es/jqcv)

2. Telèfon 012

## Calendari i estructura

|                              |                                     |     |
|------------------------------|-------------------------------------|-----|
| Primera fase<br>(09/11/2013) | Àrea de comprensió                  | 10% |
|                              | Àrea d'estructures lingüístiques    | 30% |
| Segona fase<br>(23/11/2013)  | Àrea d'expressió escrita            | 30% |
|                              | Àrea d'expressió i interacció orals | 30% |

Mínim per a passar a la segona fase: 40% en la mitjana ponderada de les dos àrees de la primera fase.

Mínim per a aprovar: 60%.

### **prova grau mitjà**

primera fase novembre 2013

9.00 h



GENERALITAT  
VALENCIANA

Junta Qualificadora de  
Coneixements de Valencià

**N 3-A**

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,4 punts i, en el cas de les preguntes amb només dos opcions (V/F), cada error descompta 0,7 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a poder examinar-se en la segona fase cal obtindre una puntuació, en la mitjana ponderada de les dos àrees, del 40%, i que no siga inferior al 30% en cap de les dos àrees.

### ÀREA DE COMPREENSIÓ

#### comprensió lectora

|   | V                                   | F                                   |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 2 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

|    | A                                   | B                                   | C                                   |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 4  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 5  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 6  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 8  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 10 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

### ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

#### lèxic i semàntica

|    | A                                   | B                                   | C                                   |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 11 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 12 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 13 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 14 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 15 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 16 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 17 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 18 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 19 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 20 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 21 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 22 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 23 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 24 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 25 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

#### morfologia i sintaxi

|    | A                                   | B                                   | C                                   |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 26 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 27 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 28 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 29 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 30 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 31 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 32 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 33 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 34 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 35 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 36 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 37 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 38 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 39 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 40 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

#### normativa ortogràfica

|    | A                                   | B                                   | C                                   |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 56 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 57 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 58 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 59 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 60 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 61 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 62 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 63 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 64 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 65 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 66 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 67 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 68 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 69 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 70 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |



# prova grau mitjà segona fase

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de Valencià**



## Àrea d'expressió i interacció orals

**Trie una de les dos lectures següents i prepare's per a realitzar:**

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que ha triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

### Lectura 1

#### **Addictes al mòbil**

El telèfon mòbil s'ha convertit en un objecte imprescindible, tant que, per a alguns, no tindre'l a l'abast els aterrix. Esta por irracional d'eixir de casa sense el telèfon mòbil ja té nom: es coneix com a nomofòbia. Els adolescents, sobretot de 12 a 17 anys, són els més exposats a esta patologia. Les campanyes de màrqueting, les aplicacions i els diferents elements addictius del mateix telèfon mòbil van destinats a ells. A més, tindre un model de telèfon o un altre indica l'estatus dels jóvens i la seua pertinença a un grup; poder-se relacionar a través de les xarxes socials també els fa creure que tenen més amics, i saber utilitzar les noves tecnologies de vegades no és més que una nova manera d'estar a l'última moda.

En la prevenció d'este problema, els pares tenen un paper fonamental. Per a començar, cal donar exemple: si l'adult rep un correu o un missatge durant el sopar familiar, ha de saber que no és un bon moment per a mirar-lo, ja que els fills són els principals imitadors d'hàbits. La clau és tindre clar que hi ha situacions, moments o llocs en què l'ús del mòbil ha d'estar prohibit de manera taxativa, i uns altres en què es pot transigir un poc més.



## Lectura 2

### Plantes medicinals

Segons dades de l'Organització Mundial de la Salut, el 25% dels medicaments que actualment es prescriuen tenen un origen vegetal, un altre 25% està constituït per derivats modificats químicament de les plantes, i el 50% restant són fàrmacs de síntesi. Però les xifres d'utilització de productes naturals augmenten cada dia més. L'aparició d'efectes secundaris associats a alguns fàrmacs de síntesi, la millora dels preparats a base de plantes medicinals i l'augment de l'automedicació han sigut els factors que més han influït en l'auge de la fitoteràpia.

De totes les plantes existents a la Terra, es calcula que només un 5% s'han provat terapèuticament, tenint en compte que cada planta conté centenars de principis actius i que, evidentment, no tots han sigut assajats. L'autèntic rebost mundial de plantes medicinals es troba en les regions de màxima biodiversitat, com ara les regions tropicals, precisament on, en l'actualitat, hi ha més perill d'extinció d'espècies per la desforestació a què són sotmeses aquelles zones. Però en l'àrea mediterrània també tenim un contingent gens menyspreable d'estes plantes, amb les quals s'han solucionat amb èxit els problemes de salut.





## Àrea d'expressió escrita

### Dictat

Espai per a esborrany: el text definitiu serà el que trasllade a la plantilla de respostes.

ESBORRANY



**Redacció. Trie una de les dos propostes següents:**

- a) Evitar el mode en espera dels aparells o utilitzar bombetes de baix consum són, entre d'altres, mesures que permeten ser més respectuosos amb el medi ambient, alhora que reduïxen el pressupost del consum energètic de la casa. Escriga un article per a una revista local en què aconselle l'adopció d'alguns hàbits que ajuden a aconseguir vivendes més sostenibles ecològicament. **(200 paraules)**
- b) L'adquisició de llibres de text és un capítol important en l'economia de moltes famílies. Actualment alguns centres educatius estan implantant el banc de llibres, un projecte de reutilització de llibres i material didàctic no fungible. Escriga un article d'opinió en què expose i argumente el seu punt de vista sobre esta iniciativa. **(200 paraules)**

Espai per a esborrany: el text definitiu serà el que trasllade a la plantilla de respostes.

ESBORRANY



ESBORRANY





## Consulta sobre els resultats

[www.cece.gva.es/jqcv](http://www.cece.gva.es/jqcv)

Telèfons: 96 317 52 00 (telèfon audiomàtic)

012 (o 96 386 60 00, des de fora de la Comunitat Valenciana)

## Calendari i estructura de la prova

|              |                                     |     |
|--------------|-------------------------------------|-----|
| Primera fase | Àrea de comprensió                  | 10% |
|              | Àrea d'estructures lingüístiques    | 30% |
| Segona fase  | Àrea d'expressió escrita            | 30% |
|              | Àrea d'expressió i interacció orals | 30% |

Mínim per a aprovar: 60%

### **prova grau mitjà**

segona fase novembre 2013

9.00 h

## DICTAT

NOVEMBRE 2013

Però un dia, quan jo posava drets uns tubs de coure perquè no m'ocuparen massa espai al magatzem, aparegué un africà per la porta que ni un tràiler hauria sigut capaç de transportar els objectes que duia damunt: del muscle esquerre li penjaven quatre catifes, els avantbraços plens de rellotges, els dits amb anells de bijuteria barata, a les mans transistors de diferents grandàries i llanternes potents amb la bateria incorporada, i del coll, amb una corretja que li feia la volta, li penjava un maletí a l'alçada del melic amb polseres, collars per a dones i més anells.