

prova
grau mitjà
12.00 h
primera fase

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de Valencià**



Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- El text corresponent a l'àrea de comprensió lectora.
- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes escriga amb bolígraf blau o negre, i no use corrector líquid o d'un altre tipus.

És molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta marcant una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratllats, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

☐ A ☐ B ☐ C

☐ A ☒ B ☐ C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

☒ A ☒ B ☐ C

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, ratlle completament la casella equivocada i marque amb una x la nova resposta.

☐ A ☒ B ☒ C

- Si s'equivoca i vol recuperar una resposta que ja havia anul·lat, faça un cercle al voltant de la casella.

☐ A ☒ B ☐ C

☐ A ☒ B ☒ C



Àrea de comprensió

Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

Una medicina en femení

Als hospitals i consultoris actuals trobem cada dia més dones exercint la medicina. S'acosten a la mitat del total i esta proporció no farà sinó augmentar en un futur pròxim, ja que el 80% dels estudiants de medicina actuals són dones. Però fa poc més d'un segle, veure una dona en una aula de medicina era una raresa. De fet, amb el breu parèntesi obert per la Revolució de 1868 i tancat amb la restauració borbònica, les dones tenien prohibit o molt restringit l'accés a l'educació superior. I més encara si es tractava d'estudiar medicina.

Sobre l'accés de la dona als estudis de la salut hi hagué agres polèmiques. La màxima concessió dels detractors era que estudiaren infermeria, perquè esta solució reproduïa el seu model de família ideal, amb la dona supeditada a la voluntat de l'home. Des de l'antiguitat clàssica i amb comptades excepcions, la medicina es considerava una professió masculina. Hi havia dones que s'hi dedicaven, cert; però entre els segles XIV i XVIII corrien el risc de ser acusades de bruixes. Les coses no canviaren fins que arribà la industrialització. La pionera absoluta de la presència femenina en la professió mèdica va ser l'anglesa Elizabeth Blackwell (1821-1910). El seu no fou un camí de roses, però aconseguí estudiar i exercir la professió. El seu cas, i d'altres, generaren una gran polèmica entre la intel·lectualitat del moment.

Moltes de les opinions adverses a l'accés de la dona als estudis de medicina són tan tronades que hui dia fa autèntica angúnia llegir-les. Són opinions que trobem a la premsa, tant l'espanyola com la d'altres llocs d'Occident. Podríem pensar que les persones il·lustrades estaven a favor, sense fissures, del fet que les dones estudiaren a la universitat. Però ens equivocariem: molts opinaven que l'accés de la dona als estudis superiors equivalia a dissoldre la societat. A mitjan segle XIX la Universitat de Harvard acceptà, gràcies a les gestions del seu rector, la primera dona candidata a metge: Harriot Hunt. Doncs bé: els seus mateixos companys la van expulsar, en desacord amb la imposició de la presència d'una persona "disposada a renegar del seu sexe i a sacrificar la seua modèstia".

A Espanya, els adversaris de l'accés de la dona a la professió mèdica incidien sempre en els mateixos tòpics. La pràctica de la medicina, al·legaven, atemptava contra el pudor femení: "Com és possible que una dona educada en l'edat de les il·lusions no perda el pudor en l'amfiteatre de la dissecció clínica?", s'escandalitzava un opinador en les pàgines d'*El Siglo Médico* en 1878. Tampoc hi falten articles en què s'interpel·len les aspirants a doctores sobre si s'atreviran a preparar mandonguilles després de tocar un cadàver, si han pensat que seran objecte d'assetjament dels cacics quan exercisquen als pobles o si gosaran eixir al carrer de nit per a atendre alguna urgència. Estos articles intenten dissuadir-les al·legant que a casa mai els faltaran "camises per planxar i pantalons per apedaçar". Més insidiosos encara ens resulten els articles que pretenen usar arguments suposadament científics: al·ludien a una suposada inferioritat intel·lectual femenina perquè el seu cervell, deien, era més menut.

Els defensors, per la seua banda, al·legaven arguments igualitaris: la dona posseïa les mateixes capacitats intel·lectuals que l'home i, per això, tenia dret a les mateixes oportunitats. Així, el doctor Josep de Letamendi (1828-1897) escrivia: "Els que afirmen que una dona, pel simple fet d'assistir a una classe d'anatomia, ha d'haver perdut tot pudor, donen evidents mostres de no tindre idees prou clares ni sobre el pudor ni sobre la dona".

L'entrada de la dona a les aules valencianes es va fer, però molt a poc a poc. Hi havia obstacles –i no sols legals, sinó també socials–, però, en canvi, i al contrari del que havia passat a Harvard, els col·legues masculins les van rebre molt bé, un fet que demostra que els jóvens estaven per damunt d'aquelles actituds periclitades. Així, l'any 1889 es llicenciaren en medicina les dos primeres valencianes: Concepció Aleixandre Ballester (1862-1952), que exercí la medicina social i fou una gran activista a favor dels drets de les dones, i Manuela Solís Claràs (1862-1910), que fou la primera dona a obrir una consulta mèdica privada a la ciutat de València en 1892.



- 1 ☐ V ☐ F Hui en dia hi ha més del doble de dones que d'hòmens que estudien medicina, cosa que era impensable fa cent anys.
- 2 ☐ V ☐ F Abans de la industrialització, les dones que exercien la medicina podien ser acusades de bruixes.
- 3 ☐ V ☐ F Els qui en el segle XIX s'oposaven a l'exercici de la medicina per part de les dones al·ludien, entre d'altres, arguments d'orde moral.
- 4 **Elizabeth Blackwell...**
- a) va estudiar medicina abans que ho intentara Harriot Hunt.
 - b) va estudiar medicina després que ho haguera intentat Harriot Hunt.
 - c) per a exercir la seua professió, hagué de vèncer molts obstacles, però sempre va tindre el suport unànim de la intel·lectualitat de l'època.
- 5 **Els detractors de l'accés de les dones als estudis sobre la salut...**
- a) ni tan sols acceptaven que estudiaren infermeria.
 - b) consideraven que l'ideal era que estudiaren infermeria, ja que això els permetria millorar les seues atencions a la família.
 - c) toleraven que estudiaren infermeria, però no medicina.
- 6 **En la premsa de l'època es publicaren articles...**
- a) que afirmaven que les dones havien de tindre les mateixes oportunitats que els hòmens, ja que intel·lectualment estan igual de capacitades que estos.
 - b) que suggerien a les futures doctores que es busquen la protecció dels cacs quan exerciren la professió en un poble.
 - c) amb conclusions científiques irrefutables que demostraven la superioritat intel·lectual i física de l'home sobre la dona.
- 7 **Entre les opinions de detractors i defensors citades literalment en el text, n'hi ha una que diu que...**
- a) les estudiants de medicina, a causa de la seua joventut, sentiran vergonya i incomoditat en les classes de dissecció clínica.
 - b) les futures doctores podran compaginar perfectament les tasques domèstiques i l'exercici de la professió.
 - c) no calia que les dones hagueren d'assistir especialment ben perfumades a les classes d'anatomia.
- 8 **A la Comunitat Valenciana, l'accés de la dona als estudis de medicina...**
- a) hagué de lluitar contra l'oposició dels seus jóvens companys estudiants.
 - b) es féu lentament, fent front als obstacles legals i socials de l'època.
 - c) no va ser gens fàcil, com ho demostra el fet que només dos dones valencianes es van llicenciar en medicina i van exercir la professió.
- 9 **Quina és la funció de la cursiva en *El Siglo Médico*?**
- a) Destacar l'expressió dins del text.
 - b) Assenyalar que no està escrit en valencià.
 - c) Indicar que és el nom d'una publicació periòdica.



10 Quin resum sintetitza millor el contingut del text?

- a) La visible presència actual de la dona en la professió mèdica, que es preveu que s'incrementa en el futur ja que el 80% de l'alumnat de medicina són dones, és un fet relativament nou: durant segles l'exercici de la medicina per part d'una dona podia comportar, inclús, l'acusació de bruixeria. No va ser fins al segle XIX, amb la industrialització, que les coses començaren a canviar.

Casos, entre d'altres, com el de Harriot Hunt, expulsada de la universitat pels seus companys, i el de l'anglesa Elizabeth Blackwell, que fou la primera que aconseguí exercir la professió, es van trobar amb les opinions enfrontades de detractors i defensors de l'accés de la dona a la medicina, una polèmica que en eixa època s'estengué a tot Occident. A Espanya també es va viure esta polèmica i, des de les pàgines de la premsa, els detractors exposaren els seus arguments, plens de tòpics sobre moralitat i, fins i tot, de raonaments pretesament científics. Però també hi hagué defensors que van aportar arguments igualitaris a favor de les pretensions de les dones.

A la Comunitat Valenciana, l'accés de la dona a la universitat es va fer lentament i amb el suport dels seus col·legues masculins: l'any 1889 es llicenciaren en medicina a València Concepció Aleixandre i Manuela Solís, les primeres dos metgesses valencianes.

- b) Quasi la mitat del personal mèdic de l'actual sistema sanitari són dones i esta proporció augmentarà, ja que més del 80% dels estudiants actuals també ho són. Entre el segle XIV i el XVIII les dones que practicaven la medicina eren, inclús, acusades de bruixes. A mitjan segle XIX la dona encara tenia prohibit l'accés a l'educació superior, i no fou fins a l'arribada de la industrialització que la situació començà a canviar.

La presència femenina en la professió mèdica generà una gran polèmica entre la intel·lectualitat de l'època. La majoria de les opinions publicades en la premsa, així com de gran part de les persones cultes de l'època, eren contràries a l'accés de la dona als estudis de medicina. El desacord va arribar al punt que fins i tot Elizabeth Blackwell, la primera a accedir a la universitat, no aconseguí exercir com a metgessa.

La situació no era igual arreu del món: mentres que a Harvard els companys de Harriot Hunt li negaren el suport per a ser admesa en la universitat, a València un gran nombre de dones es llicenciaren en medicina abans de 1889. Concepció Aleixandre Ballester i Manuela Solís Claràs foren les primeres.

- c) Hui és una realitat que el 80% dels estudiants de medicina són dones, així com més de la mitat dels professionals actuals de la salut. Este fet hauria sigut impensable fa uns segles, quan la dona tenia prohibit accedir als estudis de la salut, amb l'única excepció dels d'infermeria.

A principis del segle XIX, amb el procés d'industrialització, la situació canvia lentament. Els casos d'Elizabeth Blackwell i Harriot Hunt, les primeres dones que accediren a estudiar medicina, van ser motiu d'opinions encontrades entre la intel·lectualitat de l'època.

En el nostre àmbit la situació era semblant a la resta d'Occident: la pràctica de la medicina per part de les dones era considerada escandalosa i els seus detractors van argumentar inconvenients, tòpics i, inclús, van al·ludir a una demostrada inferioritat femenina. Els seus defensors, en canvi, van aportar raonaments igualitaris a favor.

L'accés de la dona valenciana a la universitat s'esdevingué a poc a poc i va tindre el suport dels seus col·legues masculins. De fet, en 1889 es matricularen en els estudis de medicina les dos primeres valencianes: Concepció Aleixandre i Manuela Solís Claràs.



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Lèxic i semàntica

11. Has vist la _____ que m'ha eixit damunt _____?
a) peca / del perpal
b) piga / de la parpella
c) pica / del parpall
12. Enguany, amb la _____ de flors, hem tingut més _____ que amb la de plantes.
a) venda / guanys
b) venta / guanys
c) venta / ganàncies
13. Faries bé de no _____ en els assumptes de Ferran.
a) immiscir-te
b) emmiscuir-te
c) immiscuir-te
14. Tan prompte com van _____ l'assassí li van posar les _____.
a) apressar / manilles
b) capturar / manilles
c) agarrar / esposes
15. Què significa l'expressió prendre's "a la valenta" una cosa?
a) Massa seriosament
b) En abundància
c) Fins a no poder més
16. _____: Arma de caça que consistix en un tub per on, bufant, es llancen dards.
a) sirvatana
b) sargantana
c) sarbatana
17. El pit de pollastre que vam menjar al restaurant era lleuger i molt _____.
a) mengívol
b) menjaire
c) golafre
18. El descobriment d'Amèrica fou possible gràcies a l'aportació de _____ dels mercaders valencians.
a) cabals
b) caudals
c) cabdals
19. Què és una bastida?
a) La part ixent d'un objecte, en forma d'arc, anella, etc., que servix per a agafar-lo.
b) En les obres, la construcció provisional feta de taulons i de ferro per on transiten els obrers.
c) Una plataforma desmuntable que es fa servir d'escenari en un acte públic.
20. Com més sucre _____. (refrany)
a) més dolç
b) més madures
c) més greix



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

21. Què és una vidriola?
- a) Politja que consistix en una rodeta per on es fa passar una corda.
 - b) Un finestral format per vidres de colors que formen dibuixos.
 - c) Un recipient tancat amb una ranura per on fiquem monedes i les guardem com a estalvi.
22. Què significa l'expressió "tornar al solc"?
- a) Tornar al bon comportament
 - b) Tornar a fer vida delictiva
 - c) Tornar a viure en la pobresa
23. Enguany optaré pel _____ fraccionat a _____.
- a) pago / Hazienda
 - b) pago / Hisenda
 - c) pagament / Hisenda
24. La víctima del robatori només ha _____ un rellotge d'or.
- a) tirat de menys
 - b) trobat a faltar
 - c) trobat en falta
25. Què significa l'expressió "partir palletes"?
- a) trencar una relació d'amistat
 - b) produir grans danys
 - c) repartir beneficis

Morfologia i sintaxi

26. Ja heu convençut _____ estudiants que demà no és festa i no tenen _____?
- a) als / res que celebrar
 - b) els / res a celebrar
 - c) els / res que celebrar
27. La prova consistix _____ demostres les teues capacitats.
- a) en que
 - b) en què
 - c) que
28. Continuava _____ una pluja torrencial, com si el món es _____ acabar.
- a) caient / volguera
 - b) caiguent / vulguera
 - c) caent / vullguera
29. Em fa molta il·lusió _____ que _____ aniré a dinar amb els amics.
- a) pensar / diumenge
 - b) el pensar / el diumenge
 - c) el fet de pensar / el diumenge
30. Em faria feliç que tu i el teu germà _____ el que vos he dit.
- a) creiéreu
 - b) creguéreu
 - c) creéreu



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

31. Si et poses un cinturó, no _____ cauran els pantalons.
a) se't
b) te se
c) et
32. Durant els últims mesos _____ converses per a buscar una solució al problema.
a) sí s'han mantengut
b) sí que s'han mantingut
c) sí que s'han mantés
33. Porta'm demà els papers de la declaració _____ puga firmar-los.
a) perquè
b) per a què
c) perquè
34. S'ha _____ veia la televisió.
a) adormit mentres
b) dormit mentres
c) adormit mentrestant
35. Va acceptar el tracte i això _____ que s'interpretara com que va actuar _____.
a) pot ser / covardament
b) potser / covardment
c) pot ser / covardment
36. _____ ara mateix, perquè el teu germà _____ a punt d'arribar del viatge.
a) Tens que vindre / igual està
b) És precis que vingues / deu d'estar
c) És necessari que vingues / deu estar
37. _____ llig, no em puc adormir, _____ em considere una gran lectora.
a) Sinó / pel qual
b) Si no / per la qual cosa
c) Si no / pel que
38. A mi m'agrada posar olives a l'ensalada. Voleu que _____ pose unes quantes?
a) les en
b) les hi
c) n'hi
39. Fa por veure una natura tan _____ i una llum tan _____.
a) agrest / grisa
b) agresta / grisa
c) agrest / gris
40. Si voleu tirar avant el projecte, _____ seriosament.
a) prengueu-se'l
b) prengueu-vos-lo
c) preneu-vos-el



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

41. És _____ costum ancestral les visites als cementeris el dia de _____.
- a) una / Tots els Sants
 - b) una / Tots Sants
 - c) un / Tots Sants
42. Entre la gent vaig reconèixer de seguida la companya _____ vaig compartir pis.
- a) amb qui
 - b) amb la què
 - c) amb què
43. A Ernest, no _____ que _____ tanta gent en l'estadi.
- a) l'importava / n'hi haguera
 - b) l'importava / haguera
 - c) li importava / hi haguera
44. Uf, _____ calor que feia ahir!
- a) que
 - b) quin
 - c) quina
45. Si jo _____ sabut que era tan susceptible, no li hauria _____ aquella història.
- a) havera / retragut
 - b) haguera / retret
 - c) haguera / retragut
46. Maria i Eduard han perdut els equipatges: _____ van perdre en l'aeroport.
- a) els els
 - b) se'ls
 - c) els hi
47. Minerva no s'ha quedat a la reunió, _____ tenia faena endarrerida que volia avançar.
- a) ja que
 - b) doncs
 - c) degut a què
48. Els guàrdies van fer parar un cotxe _____ van eixir tres jòvens corrents.
- a) del que
 - b) del qual
 - c) del què
49. Esta llei regula les adjudicacions d'obres públiques i les condicions relacionades amb _____.
- a) les mateixes
 - b) elles
 - c) estes
50. Hem de ser _____ quan representem els _____ musicals.
- a) cautelosos / compassos
 - b) cautelosos / compasos
 - c) cautelossos / compasos



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

51. La nau va encallar _____ la platja, i _____ poc no es va enfonsar.
a) enfront de / de
b) davant de / per
c) front a / de
52. L'actual línia ferroviària, _____ va paral·lela a la costa, es va traçar a principis de segle.
a) que la ruta
b) la ruta de la qual
c) que la seua ruta
53. Maria ha decidit posar-se a treballar _____.
a) intensament i ràpida
b) intensa i ràpidament
c) intensa i ràpida
54. _____ a ma casa a les deu en punt. No _____ més tard.
a) Veniu / vingueu
b) Vingueu / veniu
c) Vingueu / vingueu
55. A Rosa, sempre li diuen que no siga tan _____, i que siga més _____.
a) rebelde / prudent
b) rebelda / prudenta
c) rebel / prudent

Normativa ortogràfica

56. En quina paraula la grafia "s" no sona com la de les altres dos paraules?
a) entresuar
b) enllosat
c) profusió
57. Quina paraula està ben separada sil·làbicament?
a) llen / gu / a / do
b) bo / nís / sim
c) xam / pan / yi / tzar
58. A partir _____ de desembre s'adoptaran noves _____ de treball.
a) de l'1 / línies
b) del 1 / línies
c) de l'1 / línees
59. El _____ és molt _____.
a) llag / profunt
b) llac / profunt
c) llac / profund
60. El _____ està estudiant les restes fòssils d'un _____.
a) paleontòlogue / antílope
b) paleontòleg / antílop
c) paleontòlog / antilop



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

61. Les propietats de l'àloe estan indicades per al tractament de _____.
a) l'acne i l'eczema
b) l'acné i l'eczema
c) l'acne i l'èczema
62. La _____ de ferro estava _____.
a) viga / robellada
b) biga / rovellada
c) biga / robellada
63. La _____ estava molt nerviosa i el professor li va oferir una _____.
a) col·legiala / til·la
b) colegiala / til·la
c) col·legiala / tila
64. _____ recomana que no s'abaixe _____.
a) El FMI / l'IVA
b) El FMI / el IVA
c) L'FMI / l'IVA
65. El concert va mostrar un cert _____ en la part final, a la qual cosa va _____ la veu cansada de la cantant.
a) decaïment / col·laborar
b) decaïment / colaborar
c) decaïment / colaborar
66. Em va enlluernar la _____ de l'enorme _____ que duia al dit.
a) resplandor / robí
b) resplandor / rubí
c) resplendor / robí
67. Quina frase està ben escrita?
a) El investigador va estudiar a consciència el informe de la comisió.
b) L'investigador va estudiar a consciència l'informe de la comissió.
c) L'investigador va estudiar a consciència l'informe de la comissió.
68. L'_____ estigué en _____ després de passar la malaltia.
a) enginyer / quarantena
b) ingenyer / quarentena
c) ingenyer / quarantena
69. Mireia, en segon curs de Batxillerat, _____ la història _____.
a) estudia / contemporània
b) estúdia / contemporània
c) estúdia / contemporanea
70. El viatge inclou una visita a la localitat _____.
a) del Campello
b) de El Campello
c) d'El Campello

Consulta sobre els resultats

1. www.cefe.gva.es/jqcv
2. Telèfon 012

Calendari i estructura

Primera fase (03/11/2012)	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase (17/11/2012)	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a passar a la segona fase: 40% en la mitjana ponderada de les dos àrees de la primera fase.

Mínim per a aprovar: 60%.

prova grau mitjà

primera fase novembre 2012

12.00 h

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,4 punts i, en el cas de les preguntes amb només dos opcions (V/F), cada error descompta 0,7 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a poder examinar-se en la segona fase cal obtindre una puntuació, en la mitjana ponderada de les dos àrees, del 40%, i que no siga inferior al 30% en cap de les dos àrees.

* Pregunta 51. La comissió examinadora considera que s'han de donar com a correctes les opcions a i b.

* Pregunta 66. La comissió examinadora considera que s'han de donar com a correctes les opcions a i c.

ÀREA DE COMPRENSIÓ		ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
comprensió lectora		lèxic i semàntica				morfologia i sintaxi				normativa ortogràfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>V</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>2</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>3</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>4</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>5</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>6</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>7</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>8</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>9</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>10</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> </tbody> </table>			V	F	1	☒	☐	2	☒	☐	3	☒	☐		A	B	C	4	☐	☒	☐	5	☐	☐	☒	6	☒	☐	☐	7	☒	☐	☐	8	☐	☒	☐	9	☐	☐	☒	10	☒	☐	☐	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>11</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>12</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>13</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>14</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>15</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>16</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>17</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>18</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>19</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>20</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>21</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>22</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>23</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>24</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>25</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> </tbody> </table>					A	B	C	11	☐	☒	☐	12	☒	☐	☐	13	☒	☐	☐	14	☐	☒	☐	15	☒	☐	☐	16	☐	☐	☒	17	☒	☐	☐	18	☒	☐	☐	19	☐	☒	☐	20	☒	☐	☐	21	☐	☐	☒	22	☒	☐	☐	23	☐	☐	☒	24	☐	☒	☐	25	☒	☐	☐	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>26</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>27</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>28</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>29</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>30</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>31</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>32</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>33</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>34</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>35</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>36</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>37</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>38</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>39</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>40</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> </tbody> </table>					A	B	C	26	☐	☒	☐	27	☐	☐	☒	28	☒	☐	☐	29	☒	☐	☐	30	☐	☒	☐	31	☐	☐	☒	32	☐	☒	☐	33	☐	☐	☒	34	☒	☐	☐	35	☒	☐	☐	36	☐	☐	☒	37	☐	☒	☐	38	☐	☐	☒	39	☐	☒	☐	40	☐	☐	☒	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>41</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>42</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>43</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>44</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>45</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>46</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>47</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>48</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>49</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>50</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>51</td><td>☒</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>52</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>53</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>54</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>55</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> </tbody> </table>					A	B	C	41	☐	☐	☒	42	☒	☐	☐	43	☐	☐	☒	44	☐	☐	☒	45	☐	☒	☐	46	☒	☐	☐	47	☒	☐	☐	48	☐	☒	☐	49	☐	☐	☒	50	☒	☐	☐	51	☒	☒	☐	52	☐	☒	☐	53	☒	☐	☐	54	☒	☐	☐	55	☐	☐	☒	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>56</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>57</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>58</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>59</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>60</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>61</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>62</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr> <tr><td>63</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>64</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>65</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>66</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>67</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr> <tr><td>68</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>69</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> <tr><td>70</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr> </tbody> </table>					A	B	C	56	☒	☐	☐	57	☐	☒	☐	58	☒	☐	☐	59	☐	☐	☒	60	☐	☒	☐	61	☐	☐	☒	62	☐	☒	☐	63	☒	☐	☐	64	☐	☐	☒	65	☒	☐	☐	66	☒	☐	☒	67	☐	☐	☒	68	☒	☐	☐	69	☒	☐	☐	70	☒	☐	☐
	V	F																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
1	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
2	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
3	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	A	B	C																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
4	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
5	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
6	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
8	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
9	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
10	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	A	B	C																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
11	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
12	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
13	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
14	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
15	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
16	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
17	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
18	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
19	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
20	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
21	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
22	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
23	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
24	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
25	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	A	B	C																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
26	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
27	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
28	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
29	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
30	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
31	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
32	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
33	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
34	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
35	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
36	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
37	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
38	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
39	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
40	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	A	B	C																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
41	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
42	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
43	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
44	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
45	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
46	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
47	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
48	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
49	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
50	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
51	☒	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
52	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
53	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
54	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
55	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	A	B	C																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
56	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
57	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
58	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
59	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
60	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
61	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
62	☐	☒	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
63	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
64	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
65	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
66	☒	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
67	☐	☐	☒																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
68	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
69	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
70	☒	☐	☐																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

prova grau mitjà segona fase

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**

Àrea d'expressió i interacció orals

Trie una de les dos lectures següents i prepare's per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que ha triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

Lectura 1

Un futur incert

Ara mateix no hi ha futur més enllà del menjador, el sofà i el comandament a distància del televisor de cals pares. Esta és la conclusió a la qual cada vegada arriben més jóvens espanyols a qui l'actual situació de crisi impossibilita emprendre la primera volada. De fet, la taxa dels jóvens entre els 16 i els 34 anys que no estan emancipats s'ha incrementat en quatre punts entre l'any 2007 i el 2011, i ja se situa en el 44,1%.

Un estudi recent ha constatat que la que abans era considerada una opció vital, decidir en quin moment un jove s'establia pel seu compte, ara s'ha convertit en una imposició: la de restar a casa dels pares molt més temps del que es voldria. La frustració que experimenten molts dels afectats és més que evident, si es té en compte que, quan se'ls pregunta quina creuen que és l'edat ideal per a deixar la família, la resposta majoritària assenyala la franja d'edat entre els 20 i els 21 anys.

L'estudi també subratlla que la frustració per la impossibilitat de tirar avant els projectes vitals és la causa per què molts jóvens opten per emigrar a l'estranger per a guanyar-se la vida, sobretot els més ben preparats acadèmicament.

Lectura 2

Repintada mediàtica

L'anàlisi de l'eccehomo de Borja que ha fet l'Institut Valencià de Conservació i Restauració ha arribat a la conclusió que encara és possible recuperar l'obra original d'Elías García, un pintor nascut a Requena. Ara bé, el fet de restaurar-la o no, segons la seua directora, serà “una decisió política” que ha de prendre l'ajuntament de la població. Una empresa saragossana, a la qual una fundació municipal va encarregar l'informe d'una possible restauració, va ser la que va contactar amb l'institut valencià.

L'anàlisi ha partit de micromostres de la desafortunada repintada que una veïna de la localitat va fer sobre l'obra. Esta intervenció va fer la volta al món l'estiu passat, després de convertir-se en *trending topic* en Twitter i que diaris i televisions d'arreu del món se'n feren ressò.

Es mereixia un fet com este tanta atenció dels mitjans de comunicació? No es tracta de cap obra d'art especialment rellevant, però va rebre el tractament informatiu que tindria una gran obra. I per què? Les xarxes socials estan marcant cada dia més els continguts en els mitjans de comunicació tradicionals. Allò que és *trending topic* és audiència, cosa que per a molts vol dir que ha de rebre un tractament ben destacat. I moltes vegades és així, però no sempre.

Àrea d'expressió escrita

Dictat

Espai per a esborrany: el text definitiu serà el que trasllade a la plantilla de respostes.

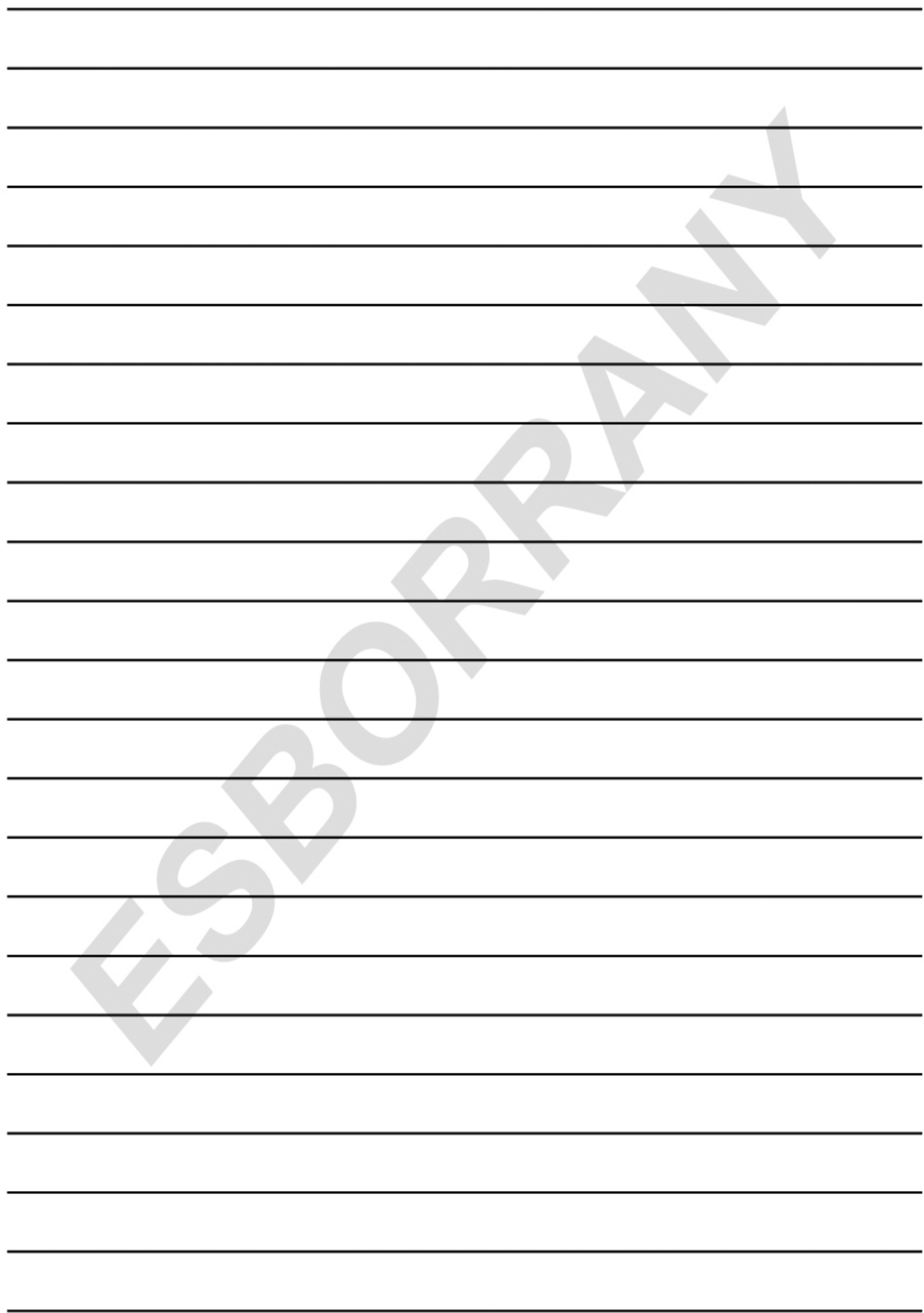
ESBORRANY

Redacció. Trie una de les dos propostes següents:

- L'ajuntament de la seua ciutat ha organitzat un concurs de bellesa i li ha suggerit que participe com a membre del jurat. Escriga una carta a l'organitzador del concurs en què li comuniqui si hi assistirà com a jurat o no, i les raons de la seua decisió. **(200 paraules)**.
- Cada dia hi ha més cursos que s'impartixen a distància a través d'Internet, bé en la seua totalitat o bé parcialment complementant les classes presencials. Escriga un article d'opinió en què expose i argumente el seu punt de vista sobre els avantatges i els inconvenients d'este ensenyament en línia. **(200 paraules)**.

Espai per a esborrany: el text definitiu serà el que trasllade a la plantilla de respostes.

ESBORRANY



Consulta sobre els resultats

www.cefe.gva.es/jqcv

Telèfons: 96 317 52 00 (telèfon audiomàtic)

012 (o 96 386 60 00, des de fora de la Comunitat Valenciana)

Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a aprovar: 60%

prova grau mitjà

segona fase novembre 2012

9.00 h

DICTAT

NOVEMBRE 2012

El genet sovint es distreia amb pensaments que l'allunyaven del tema que volia imposar-se: una dona, una nova sella o alguna cosa relacionada amb la seua vida de soldat. Llavors, una imatge silenciosa sorgí del fons de la seua abstracció: es veia cavalcant per un poblat, seguit per un estol d'ombres. En passar per davant d'una església es descobria sense minvar el galop. De sobte, quan una iguana travessava el camí, el cavall feia un moviment fals i queia espernegant amb una pota trencada. El genet desenfundava la pistola i amb dos trets matava la bèstia.