

prova
grau mitjà
matí

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**



Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques, i el text corresponent a l'àrea de comprensió lectora.
- L'enunciat de la pregunta d'expressió escrita i l'espai per a esborrany d'esta àrea. L'escrit definitiu serà el de la plantilla de correcció.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes escriga amb bolígraf blau o negre, i no use corrector líquid o d'un altre tipus.

La seua plantilla de respostes està personalitzada. Com que només n'hi ha una, és molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta marcant una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratllats, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

☐ A ☐ B ☐ C

☐ A ☒ B ☐ C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

☒ A ☒ B ☐ C

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, ratlle completament la casella equivocada i marque amb una x la nova resposta.

☐ A ☒ B ☒ C

- Si s'equivoca i vol recuperar una resposta que ja havia anul·lat, faça un cercle al voltant de la casella.

☐ A ☒ B ☐ C

☐ A ☒ B ☒ C



Àrea de comprensió

Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

La meteorologia

La meteorologia, com a ciència, és relativament jove, si la comparem amb les matemàtiques o l'astronomia. Ara bé, l'observació dels fenòmens atmosfèrics i la transmissió d'esta informació és molt antiga. Ja el poble sumeri, a Mesopotàmia, va deixar registres de les seues observacions del cel i de l'atmosfera. Es buscaven cicles o repeticions que es pogueren aprofitar en la previsió dels fenòmens atmosfèrics. Els egipcis associaven les crescudes del Nil amb els moviments estel·lars, de la mateixa manera que els xinesos preveïen l'arribada d'estacions amb l'observació estel·lar i elaboraren calendaris agrícoles basats en les dades obtingudes.

Però, tot i que el terme *meteorologia* ja apareix l'any 340 aC com a títol d'una obra d'Aristòtil, l'era científica d'esta disciplina no es va iniciar fins a les primeres mesures quantitatives de variables meteorològiques: les primeres mesures de temperatura de Galileu en 1597, amb el seu termoscopi, i les mesures de la pressió atmosfèrica en 1643 amb el baròmetre de Torricelli. Molt més endavant, es va fer un pas decisiu amb el llançament en 1960 del primer satèl·lit meteorològic que va iniciar el seguiment de les condicions atmosfèriques des de l'espai.

La informació meteorològica sempre ha estat present en els mitjans de comunicació. Evidentment, amb l'arribada de la televisió els espais sobre la predicció de l'oratge van formar part de les emissions diàries des del primer moment. Va ser la BBC, la televisió pública britànica, la que va emetre el primer mapa del temps (mapa de distribució de pressions i temps associat) l'11 de novembre de 1936, sense presentador i amb una veu en *off*. Als Estats Units, el format escollit per a difondre la informació meteorològica van ser els dibuixos animats: el 14 d'octubre de 1941 la WNBT (després NBC) va donar la primera informació del temps utilitzant una ovella peluda de dibuixos animats (*Woolly Lamb*). Posteriorment evolucionaren cap a dos formes diferents: una amb presentadors militars uniformats, i l'altra, amb tendència cap a un espectacle humorístic, amb xiques del temps.

La BBC des d'un primer moment optà pel caràcter més seriós i rigorós. A partir de l'11 de gener de 1954 apareix el primer presentador del temps. I TVE va decidir copiar el model anglès: el 30 d'octubre de 1956 hi va aparèixer el primer mapa del temps. El presentador del programa era Mariano Medina, de qui en un principi només es veia el braç. Després començaren a traure'l de cos sencer. És el primer home del temps espanyol.

En estos moments totes les televisions tenen el seu espai del temps, amb algunes característiques diferents en cada una. Trobem variacions en la durada, que oscil·len des d'uns pocs segons fins a 10 minuts; variacions en el tipus de presentador, des de meteoròlegs i periodistes fins a presentadors virtuals; variacions en la simbologia, des de símbols en tres dimensions fins a símbols simples; i variacions en l'estètica i els decorats, decorats reals amb molt d'espai i pantalles tàctils alternen amb decorats virtuals, amb les últimes tecnologies en gràfics en tres dimensions, que apareixen darrere o davant del presentador. I els programes s'acompanyen d'informacions complementàries sobre l'estat de les pistes d'esquí, el nivell de radiació ultraviolada, els nivells de pol·len presents en l'atmosfera, els nivells dels embassaments, etc. A més, en els últims anys la informació meteorològica s'aprofita de diverses maneres com a finestra d'avís per a despertar la nostra atenció sobre el que passa al medi ambient.

Recordem que la meteorologia és un tema que creua transversalment diferents aspectes de la nostra vida quotidiana i que la informació sobre l'oratge afecta activitats com, per exemple, la navegació aèria, marítima o per carretera; condiciona la gestió de la distribució comercial de productes, l'organització d'activitats lúdiques o, fins i tot, les previsions de les urgències sanitàries.



- 1 ☐ V ☐ F L'astrologia i la meteorologia van nàixer com a ciències d'una manera paral·lela i inseparable.
- 2 ☐ V ☐ F En la televisió sempre hi hagut espais diaris dedicats a l'oratge.
- 3 ☐ V ☐ F TVE va començar les emissions sobre informació meteorològica amb la veu en *off* de Mariano Medina com a presentador.
- 4 **Ja en l'antiguitat...**
- a) els sumeris observaven el cel amb uns instruments anomenats registres.
 - b) els egipcis relacionaven els moviments de les estrelles amb el cabal que duia el Nil.
 - c) els xinesos feien observacions meteorològiques basades en calendaris agrícoles.
- 5 **A qui cal atribuir l'inici de la meteorologia com a disciplina científica?**
- a) A Aristòtil en primer lloc, seguit per Galileu i Torricelli.
 - b) A Torricelli, que en 1643 va crear el baròmetre.
 - c) A Galileu i Torricelli, per les seues aportacions a la mesura de la temperatura i de la pressió atmosfèrica.
- 6 **En els inicis dels espais sobre l'oratge en la televisió...**
- a) als Estats Units s'implantà un model de programa més informal que el que adoptaren els britànics.
 - b) la BBC optà per un presentador sense suport gràfic.
 - c) als Estats Units es tendí cap a un espectacle humorístic, amb dibuixos animats i militars uniformats com a presentadors.
- 7 **Els programes televisius actuals sobre l'oratge...**
- a) també s'usen per a conscienciar la societat sobre el medi ambient.
 - b) tenen característiques diferents, tot i que els presentadors sempre són professionals de la meteorologia.
 - c) presenten mapes meteorològics que incorporen les últimes novetats tecnològiques i es mostren al fons de l'escenari, amb un presentador en primer pla.
- 8 **Quina de les activitats següents no està relacionada amb cap de les activitats especialment afectades per l'oratge que se citen en l'últim paràgraf del text?**
- a) Els concerts de música a l'aire lliure.
 - b) La producció de les centrals hidroelèctriques.
 - c) Els hospitals i els centres de salut.



9 El substantiu *predicció* (“...els espais sobre la *predicció* de l'oratge van formar part de...”) deriva del verb...

- a) preveure
- b) predir
- c) predir

10 Quin resum sintetitza millor el contingut del text?

- a) Tant els sumeris com els antics egipcis i xinesos ja observaven els fenòmens meteorològics per a fer hipòtesis que pogueren aplicar a la vida diària. Així per exemple, els egipcis arribaren a pronosticar les riuades del Nil i els xinesos ja coneixien els calendaris agrícoles. Ara bé, la meteorologia no es pot dir que apareguera com a ciència fins que no es prengueren les primeres mesures de variables quantitatives de manera fiable amb el primer satèl·lit meteorològic.

La informació meteorològica és un espai present en tots els mitjans de comunicació, ja estiga presentada rigorosament (la BBC, per exemple) o d'una manera més graciosa i divertida (l'NBC). Els programes sobre el temps de la televisió presenten actualment moltes variacions pel que fa al format, i els continguts s'han vist enriquits moltes vegades amb altres informacions complementàries d'interès per als ciutadans, entre les quals cal destacar les referides al medi ambient. Perquè, cal recordar-ho, la meteorologia és un assumpte que ens afecta a tots directament o indirectament i en qualsevol aspecte de la nostra vida quotidiana.

- b) Els fenòmens atmosfèrics sempre han atret els pobles, i una bona mostra d'això la trobem entre els civilitzacions antigues de Sumer, Egipte i la Xina. No obstant això, les bases per a considerar la meteorologia com una àrea científica es van establir amb les aportacions de Galileu i Torricelli.

La BBC i l'NBC, televisions que inicien al mateix temps les emissions meteorològiques, adopten formats diferents en els seus programes sobre l'oratge: seriós en la primera i humorístic en la segona, on inclús han usat els dibuixos animats i els militars per a presentar-los. Però el fet cert és que actualment tots els mitjans de comunicació tenen un espai meteorològic que es caracteritza per la seua credibilitat, així com pels continguts i formats rigorosos i molt semblants.

La informació sobre l'oratge desperta l'interès de tota la societat, perquè afecta pràcticament totes les seues activitats.

- c) Tot i que l'observació dels fenòmens meteorològics es remunta a les civilitzacions més antigues (com ara la sumèria, l'egípcia i la xinesa), no és fins al final del segle XVI i principi del XVII que s'ha de situar l'inici de la consideració científica de la meteorologia, moment en què es realitzen les primeres mesures quantitatives de variables meteorològiques.

Els mitjans de comunicació sempre han ofert informació sobre el temps, i la televisió ho va fer des del seu inici. Els primers espais en este mitjà diferien notablement: mentres que la BBC sempre presentava esta informació de manera seriosa, l'NBC va optar per formats més informals. Actualment els formats dels programes televisius sobre l'oratge ofereixen una gran diversitat i incorporen les últimes novetats tecnològiques i diverses informacions complementàries. Cal no oblidar que la meteorologia té una gran repercussió en la nostra vida diària i condiona moltes activitats de gran transcendència en el món actual.



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Lèxic i semàntica

11. L'últim _____ de l'alcaldia ha preocupat els ciutadans.
a) ba
b) ban
c) band
12. La fiscalia ha demanat l'extradició de l'acusat _____ a Colòmbia.
a) apressat
b) empresonat
c) encarcelat
13. Què significa la paraula "acomiar-se"?
a) Satisfer excessivament la fam.
b) Col·locar-se en una posició còmoda.
c) Dir adéu.
14. Què significa l'expressió "ploure a bots i barrals"?
a) Donar importància a un fet.
b) Caure un gran ruixat d'aigua.
c) Exagerar les coses.
15. La _____ cantà acompanyada de música _____.
a) soprano / d'orgue
b) soprà / d'orgue
c) soprano / d'òrgan
16. Quina paraula té un significat diferent de les altres dos?
a) rendible
b) beneficis
c) rentable
17. La rematada del davanter rebotà en el _____ de la porteria.
a) travessany
b) llarguer
c) travesser
18. Què significa la paraula "arrissat"?
a) Que se li ha donat forma de caragol.
b) Que riu amb facilitat.
c) Que està sempre distret.
19. El panou és un producte de _____.
a) pastisseria
b) fruiteria
c) carnisseria
20. Els agents de trànsit m'han denunciat per haver fet un _____ perillós.
a) avançament
b) adelantament
c) passe



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

21. Se li trencà el pedal _____ i caigué al fons d'un barranc.

- a) de l'embrague
- b) de l'embragatge
- c) del bragatge

22. Què és un programari?

- a) Conjunt de programes informàtics.
- b) Programació de treball.
- c) Programació setmanal de la televisió.

23. He comprat un _____ per a traure el café a taula.

- a) salvativalles
- b) sitiet
- c) rodet

24. Què és una pruna?

- a) Una pedra preciosa.
- b) Una malaltia infecciosa.
- c) Una fruita comestible.

25. A qui es burla, _____ (refrany).

- a) el dimoni el furga
- b) déu li'n dóna
- c) déu li dóna faves

Morfologia i sintaxi

26. M'agradaria que els manuals d'instruccions _____ les meues necessitats d'informació.

- a) satisfacen
- b) satisfereixen
- c) satisfagen

27. Si _____, no _____ massa tard.

- a) voleu visitar-li / vingueu
- b) voleu visitar-lo / veniu
- c) el voleu visitar / vingueu

28. _____ suspés totes les assignatures i _____ s'ha immutat.

- a) Li han / ni tan sols
- b) L'han / ni tant sols
- c) Li han / ni tant sols

29. El Tribunal Superior de Justícia ha ratificat la sentència _____ es va recórrer.

- a) contra la qual
- b) contra la que
- c) contra què



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

30. Ta mare està contenta _____ jugues amb els teus cosins.
a) que
b) de que
c) de què
31. El diplomàtic va perdre la maleta en l'aeroport de Londres, _____ a Singapur.
a) i va aparèixer
b) apareguent
c) apareixent
32. La premsa interpel·lava _____ president _____ explicara els pressupostos nous.
a) al / per a què
b) el / per a què
c) el / perquè
33. No faces el treball _____; t'eixirà _____.
a) corrent / malament
b) corrents / malament
c) corrent / mal
34. He decidit anar a veure'l, _____ m'havien dit que necessita companyia.
a) doncs
b) per què
c) ja que
35. El president no té _____ a causa de les preocupacions.
a) res d'ànim
b) cap d'ànim
c) gens d'ànim
36. M'agrada que el pa _____ quan el mossegues.
a) cruïska
b) cruixa
c) cruixisca
37. A les amigues, _____ diré la veritat perquè, d'embolics, no _____ vull cap.
a) els / hi
b) els / en
c) les / en
38. Com s'escriu amb lletres "24.652 entrades"?
a) vint-i-quatre mil sis-centes cinquanta-dos
b) vint-i-quatre mil six-centes cinquanta-dues
c) vint-i-quatre mil siscentes cinquanta-dos
39. El meu company té horaris _____ i no pot vindre amb nosaltres al creuer la pròxima setmana.
a) fixes
b) fixos
c) fixs



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

40. El meu germà ara es relaciona amb la família, però abans no _____ relacionava.
a) li se
b) se'n
c) s'hi
41. Esta setmana, _____ s'encarregaran de _____.
a) un i l'altre / parar la taula
b) l'un i l'altre / parar taula
c) l'un i l'altre / parar la taula
42. _____ molta gent en el carrer quan han _____ el lladre.
a) Hi havia / detingut
b) Hi havia / detés
c) N'hi havia / detingut
43. És _____ que s'amplie el reglament de règim intern perquè _____ no cobrix les noves necessitats.
a) precis / ell
b) precis / Ø
c) necessari / este
44. Ja he vist el resultat de l'examen i _____.
a) no hi vull saber-ne res més
b) no vull saber res més del mateix
c) no vull saber-ne res més
45. És _____: no entenc _____ vol dir.
a) lo de sempre / el que
b) la de sempre / què
c) la mateixa de sempre / lo que
46. Joan és un gran _____ de la música; admira, sobretot, els artistes _____.
a) entusiaste / precoços
b) entusiasta / precoces
c) entusiasta / precoços
47. _____ està formant-se _____ nou treball.
a) Sobretot / amb vista al
b) Sobre tot / en vista del
c) Sobre tot / amb vista al
48. El jutge necessitava una prova de la seua culpabilitat, però l'acusació _____ algunes més.
a) li n'aportà
b) li hi aportà
c) li les aportà



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

49. _____ les cinc quan acabàrem de dinar.
a) Devien de ser
b) Devien ser
c) Igual eren
50. Dóna el gelat als menuts, però _____ quan hagen acabat de berenar.
a) dóna'ls-el
b) dóna'ls-lo
c) dóna-los-el
51. _____! Que ja s'ha adormit el iaio.
a) Callar
b) Calleu-vos
c) Calleu
52. Esta vegada _____ inesperadament.
a) potser que actuen
b) pot ser actuaran
c) potser actuen
53. Durant el juí, va declarar _____ vegades tot el que sabia, _____ el va beneficiar.
a) diverses / la qual cosa
b) vàries / el qual
c) diferents / el que
54. Aquell dia _____ l'abric posat perquè _____ molt de fred.
a) duia / feia
b) duia / feia
c) duïa / feia
55. Hem vist la casa nova de Maria. _____.
a) Quina casa més bonica que té!
b) Que casa més bonica que té!
c) Què bonica és la casa que té!

Normativa ortogràfica

56. Ja no es veu _____ del cartell _____.
a) la esse / del hospital
b) la esse / de l'hospital
c) l'esse / de l'hospital
57. Quan va escoltar la interpretació de la _____, va fer un _____ d'aprovació.
a) sinfonia / somriure
b) simfonia / sonriure
c) simfonia / somriure



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

58. _____ vaig veure en directe un partit de la _____ de futbol.
a) Despús-ahir / sel·lecció
b) Despús ahir / selecció
c) Despús-ahir / selecció
59. L'actriu _____ perquè ja no sap _____ la realitat de la ficció.
a) s'enutja / distingir
b) s'enuja / distingir
c) s'enutja / distinguir
60. Quina és la frase que està ben escrita?
a) La cafeïna és un estimulants cerebral i cardíac.
b) La cafeïna és un estimulants cerebral i cardíac.
c) La cafeïna es un estimulants cerebral i cardíac.
61. Al llarg de l'estiu férem unes quantes torrades de carn a la _____.
a) brassa
b) brasa
c) braça
62. La _____ és una població de la comarca de la Safor.
a) Font de'n Carròs
b) font d'en Carròs
c) Font d'en Carròs
63. Quina de les tres paraules està ben separada sil·làbicament?
a) cu / o / ta
b) de / sai / gu / ar
c) ab / sèn / cia
64. Quina és la frase que està ben escrita?
a) L'hàbitat de l'espècie s'estenia fins a Andalusia.
b) L'habitat de l'espècie s'extenia fins a Andalusia.
c) L'hàbitat de l'espècie s'estenia fins a Andalussia.
65. Està _____ davant de la _____ que ha de prendre.
a) acovardida / decissió
b) acobardida / decisió
c) acovardida / decisió
66. Ha posat un _____ per a anunciar la venda de la casa.
a) rètol
b) ròtul
c) rètul
67. Han autoritzat una cala per a analitzar el jaciment _____.
a) prerromànic
b) pre-romànic
c) preromànic



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

68. El _____ no és cap _____.
- a) fariseïsme / virtut
 - b) fariseisme / virtut
 - c) fariseisme / virtud
69. _____! Afanyeu-vos, que _____ d'arribar a temps a l'avió!
- a) Hala / em
 - b) Ala / hem
 - c) Hala / hem
70. És un problema _____ amb una solució _____.
- a) absurd / complexa
 - b) absurd / compleixa
 - c) absurt / complexa



Àrea d'expressió escrita

Trie una de les dos propostes següents:

- a) Imagine's que hi ha una crisi greu d'una font d'energia en el món. Escriga un text en què expose com seria la vida en eixes condicions (**mínim de 200 paraules**).
- b) Escriga un article d'opinió en què expose i argumente el seu punt de vista sobre les diferents activitats que es poden fer en un gimnàs (**mínim de 200 paraules**).

ESBORRANY



ESBORRANY



ESBORRANY

prova grau mitjà

convocatòria 2010 / novembre

9:30 h

ÀREA DE COMPRENSIÓ

Comprensió lectora

	V	F
1	☐	☒
2	☒	☐
3	☒	☐

	A	B	C
4	☐	☒	☐
5	☐	☐	☒
6	☒	☐	☐
7	☒	☐	☐
8	☐	☒	☐
9	☐	☐	☒
10	☐	☐	☒

ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

Lèxic
i semàntica

	A	B	C
11	☐	☒	☐
12	☐	☒	☐
13	☐	☐	☒
14	☐	☒	☐
15	☒	☐	☐
16	☐	☐	☒
17	☐	☐	☒
18	☒	☐	☐
19	☒	☐	☐
20	☒	☐	☐
21	☐	☒	☐
22	☒	☐	☐
23	☐	☒	☐
24	☐	☐	☒
25	☒	☐	☐

Morfologia
i sintaxi

	A	B	C
26	☐	☒	☐
27	☐	☐	☒
28	☒	☐	☐
29	☒	☐	☐
30	☒	☐	☐
31	☒	☐	☐
32	☐	☐	☒
33	☐	☒	☐
34	☐	☐	☒
35	☐	☐	☒
36	☐	☒	☐
37	☐	☒	☐
38	☒	☐	☐
39	☐	☒	☐
40	☐	☐	☒

Normativa
ortogràfica

	A	B	C
56	☐	☒	☐
57	☐	☐	☒
58	☐	☐	☒
59	☒	☐	☐
60	☒	☐	☐
61	☐	☒	☐
62	☐	☐	☒
63	☒	☐	☐
64	☒	☐	☐
65	☐	☐	☒
66	☒	☐	☐
67	☐	☐	☒
68	☐	☒	☐
69	☐	☐	☒
70	☒	☐	☐

Per a superar l'examen cal obtenir un mínim del 60% sobre la puntuació total. La prova està dividida en quatre àrees, i cada una té caràcter eliminatori. En les àrees de comprensió, estructures lingüístiques i expressió escrita, s'exigix una puntuació mínima del 40% en dos àrees qualssevol i del 30% en l'altra. En l'àrea d'expressió i interacció oral la puntuació mínima és del 60%.

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,3 punts i, en el cas de les preguntes amb només dos opcions (V/F), cada error descompta 0,6 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

La grip estacional

En l'inici de la campanya de vacunació de la grip estacional, les autoritats sanitàries es dirigixen especialment als col·lectius de risc, entre els quals hi ha les persones amb problemes respiratoris i els adults majors de 60 anys. És important conscienciar el col·lectiu de la tercera edat de la rellevància de previndre esta malaltia a través de la vacunació, però també mitjançant el manteniment d'uns hàbits saludables que incloguen una bona hidratació, una alimentació sana i una activitat física de caràcter moderat.

La vacunació és la mesura prioritària, tot i que la seua efectivitat en majors de 65 anys baixa fins al 35%. Açò és degut al fet que, a mesura que envellim, el nostre sistema immunitari s'afeblix i no té tanta força per a lluitar contra els agents externs. Per este motiu, és important que els hàbits de prevenció se centren a reforçar el sistema immunitari, i per a aconseguir-ho és clau una bona alimentació en la qual no han de faltar les verdures fresques, la fruita seca, els llegums, la mel o els productes lactis.

Una dieta saludable i la pràctica d'una activitat física regular moderada ajudaran no únicament a previndre el virus de la grip o a reduir-ne la virulència, sinó que també contribuiran a augmentar el benestar i la qualitat de vida de la nostra gent major.

Rescat a Xile

No fa encara un mes el món sencer seguia el rescat amb èxit dels 33 miners xilens atrapats vius en una mina a 800 quilòmetres al nord de Santiago de Xile. Arrere quedaven 71 dies d'angoixa i por per a estos treballadors i les seues famílies, en els quals es va generar una gran mobilització mediàtica. De fet, el rescat va ser vist en directe per més de mil milions de persones de tot el món, tot un rècord d'audiència comparable als grans esdeveniments esportius.

Ens arribaren a informar del maquillatge que es posaria la dona d'un dels miners o dels problemes sentimentals que tenia un altre, i es va descriure amb el detallisme digne d'una revista especialitzada la tecnologia que va permetre rescatar-los. Naturalment, el fet que els mitjans de comunicació s'hagen ocupat del cas és en si mateix positiu, encara que a penes s'haja aprofitat per a informar sobre les dures condicions laborals en les mines xilenes.

Esta gran repercussió mediàtica ha propiciat que la indústria del cine i la televisió s'haja afanyat a prolongar el *reality show* amb diverses produccions en preparació. La primera és una sèrie televisiva que va començar el rodatge en la mateixa mina quan encara no s'havia produït el rescat. I Hollywood també projecta traslladar a la gran pantalla este drama amb final feliç.

Ipad: utilitat o capritx?

El nou dispositiu llançat per Apple pot ser una porta d'entrada a la tecnologia per a moltes persones.

Els experts no es posen d'acord sobre l'iPad. Els més optimistes veuen en este aparell el futur de la informàtica, mentres que per a uns altres només és un capritx pervers (amb preus que van dels 479 als 779 euros) que el temps s'encarregarà de posar en el seu lloc, ja que proposa un món totalment controlat per Apple i els seus interessos empresarials. No obstant això, cada vegada resulta més clar que este híbrid entre un telèfon i un ordinador pot ser el complement ideal per a traslladar l'oci digital al sofà, o per a mostrar a les persones majors les bondats de la xarxa.

Els apòstols del programari lliure veuen en l'iPad una cosa semblant a *El xou de Truman*, pel·lícula en què la vida és un immens escenari on tot està previst i controlat per un grup de tècnics i guionistes televisius. Adduïxen que un aparell en què la persona que l'utilitza no pot decidir quins programes usa o on compra la música, les pel·lícules o les lectures, no és una bona premissa per al futur, per més que l'experiència d'usuari siga tan fantàstica que no li deixi veure l'autèntica realitat.

Beneficis de tocar un instrument

L'atapeït calendari d'activitats extraescolars està liderat per la pràctica esportiva, el coneixement d'idiomes i la informàtica. A una distància considerable trobem la música.

El futbol, el bàsquet, la natació... L'exercici físic regna en les activitats extraescolars. La formació musical, curiosament, ha sigut fins fa no massa la nota discordant. Amb la pintura, el teatre o el ballet, és una alternativa aparentment minoritària, a pesar de la seua bona i merescuda fama. Nombrosos estudis certifiquen que l'aprenentatge musical potencia una llarga llista de capacitats entre els estudiants. La pràctica habitual amb un instrument millora la destresa manual i la visual. La memòria, la creativitat i les habilitats del llenguatge també es reforcen. Per això, cada vegada més especialistes recomanen una formació musical per a millorar les habilitats lectores i d'escriptura, sobretot en xiquets amb dislèxia. I els qui toquen un instrument musical treballen més la intel·ligència espacial, que és la capacitat per a percebre el món de manera detallada i formar imatges mentals dels objectes. Esta és una capacitat molt útil, per exemple, per a orientar-se, solucionar problemes matemàtics complexos i fins i tot per a gestos aparentment senzills, com ara embolicar l'esmorzar diari.

DICTAT MATÍ
NOVEMBRE 2010

En aquells temps en què la vall es trobava en el llindar del domini musulmà, o siga, quan les escaramusses, raptos i guerrilles entre moros i cristians eren cosa freqüent, vivia a la vila un jove matrimoni, que habitaven una caseta assolellada al capdamunt de la població.

Feia molt poc de temps que s'havien casat, i, amb penes i treballs, començaven a disposar d'una propietat modesta. Tenien una cinquantena d'animals de bestiar, i s'havien construït un bon corral d'ovelles i cabres al peu de la muntanya. També tenien una horta de curta però molt bona terra en la qual conreaven tota classe de tendres hortalisses.