

prova
grau superior
9.00 h
primera fase

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**





Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- El text corresponent a l'àrea de comprensió lectora.
- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques,

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes escriba amb bolígraf blau o negre, i no use corrector líquid o d'un altre tipus.

És molt important que procure no cometre errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta marcant una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratllats, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A B C

A B C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A B C

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, ratlle completament la casella equivocada i marque amb una x la nova resposta.

A B C

- Si s'equivoca i vol recuperar una resposta que ja havia anul·lat, faça un cercle al voltant de la casella.

A B C

A B C



Àrea de comprensió

Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

Abans de l'univers

“Si vosté pensa que les teories sobre l'univers dobleguen i forcen la ment, tinga la seguretat que molts científics pensen i senten igual”, afirma el cosmòleg i físic. I en efecte, els simples mortals totalment llecs en la matèria, els qui no hi entenem res de res, també podem sentir, com els científics, que la ment se'ns doblega quan intentem captar algun reflex remot d'estes teories. Com aquells primers grecs, Tales, Anaxímenes, Parmènides o Heràclit, que mirant el cel des de la vora del mar, o simplement pensant, es varen fer les primeres preguntes, les més importants, les que potser no tindran mai resposta: què és el conjunt de la realitat pensable, què és l'ésser, què és i què té en comú tot allò que existix. I més avant també es preguntaren si l'univers té un final, i com va començar i com pot acabar-se i potser tornar a començar. D'això, Aristòtil en va dir “metafísica” (el llibre o tractat que venia després de la física), però ara mateix la metafísica, com l'ontologia o ciència de l'ésser, és una cosa que es practica i progressa a les catedrals subterrànies del CERN analitzant xocs de partícules, o cavil·lant sobre les dades del satèl·lit Planck, el que fa poc ens ha enviat imatges de la “llum més antiga” de l'univers, imatges que permeten noves i més profundes visions sobre els orígens i l'evolució del cosmos. I en qualsevol cas, de tant en tant els humans hauríem d'aturar-nos un moment a considerar *sub specie aeternitatis* la realitat completa que ens envolta.

És a dir, dedicar alguna estona a la contemplació d'allò que ens depassa i ens supera, i que, quan ho meditem amb un punt d'estupor i d'angoixa, ens fa ser justament més humans. Fet i fet, totes les religions, totes les mitologies i en tots els temps, han elaborat alguna forma de narració que mostra l'origen de tot, o almenys de la forma que té el nostre món: algun déu superior, alguna força suprema, uns elements primordials, qualsevol relat (i els relats són innumbrables) pot servir d'explicació, i tot servix, precisament, perquè alguna explicació ha d'existir: és necessària. El que resulta estrany a l'experiència humana és que l'Univers tinga l'edat que té. Perquè l'univers –que per definició és tot allò que existix físicament, ens recorda amb prudència el científic– o bé hauria de tindre una edat infinita, o bé estar relacionat amb la duració de l'espècie humana, tal com afirmen moltes mitologies: l'ou primordial, els cicles, la creació en set dies o l'etern retorn. Resulta, però, que, calculant cap arrere la taxa o ritme d'expansió, podem arribar a l'instant de l'origen, al Gran Esclat del mínim àtom inicial (la idea d'àtom també és grega, òbviament), quan, fa aproximadament 13.800 milions d'anys, tot allò que ara som, i tot allò que observem o sabem que existix, des dels nostres cervells fins a les infinites galàxies, estava tancat en un punt. Que començà a inflar-se i expandir-se, i encara no s'ha aturat. Fins ací, pau i tranquil·litat d'esperit: ja sabem d'on venim, i des de quan, i fins i tot els ignorants com jo podem imaginar aquell instant (ja ens ho mostren també les imatges bellíssimes que ens proporciona la televisió). El “model”, però, diu el científic –no jo–, no és capaç de respondre a algunes de les qüestions més compromeses i antigues: per exemple, què hi havia abans, si és que hi havia res.

Pregunta que molts filòsofs, físics i teòrics del coneixement asseguren que no té resposta perquè és una falsa pregunta: “abans” (i “després”) implica temps, i el temps només existix... després del Gran Esclat. Llavors, com que la pregunta no val, no ens hem de preocupar de la resposta. Potser tenen raó, i més val deixar-ho córrer a pesar que això ens torna a deixar un altre buit mental insatisfet. El cas, tanmateix, és que sí que hi ha teories que pretenen resoldre la pregunta, falsa o no. Com ara el model conegut com a “inflació eterna”, segons el qual l'univers observable seria com una bombolla, un simple “univers de butxaca” en una escuma d'inflació que podria ser eterna (les imatges poètiques són delicioses). I el Gran Esclat seria l'origen del nostre “univers de butxaca”, però no d'un univers total, que seria infinitament vell. Amb la qual cosa, estimats lectors i eventuais contempladors perplexos, si no ho he entés malament, vol dir que tornaríem a l'antiga idea d'eternitat. Teoria feliç, sembla que sense prova possible, i per tant haurem d'acudir a la fe. O no pensar-hi, o ocupar-nos només dels afers quotidians, que seria, al final, una conclusió lamentable, després de tants segles de cavil·lacions.



- 1 V F **Amb les teories sobre l'univers, els científics se senten aclaparats, però la resta dels mortals no, ja que no hi entenem res de res.**
- 2 V F **A la "metafísica", tal com la va anomenar Aristòtil, es reservaven qüestions per a les quals no es tenia una resposta definitiva i que potser no es tindrà mai.**
- 3 V F **Els primers pensadors grecs es feren preguntes sobre l'ésser i l'existència i, després, sobre l'origen i el final de l'univers.**

4 Segons l'autor, caldria que...

- a) ens detinguérem a contemplar, des de la perspectiva de l'eternitat, tot el que ens envolta, la qual cosa ens farà més conscients de la imperfecció humana.
- b) ens dedicàrem de tant en tant a meditar sobre la metafísica i els nostres orígens, ja que la seua simple contemplació ens supera com a humans.
- c) de tant en tant ens paràrem a contemplar tot allò que ens envolta i ens sobrepassa: si ho meditem amb un cert punt d'angoixa, ens farà ser més humans.

5 Segons l'autor, totes les religions i mitologies de tots els temps...

- a) estableixen que l'edat de l'univers és infinita, i ho expliquen amb mites com ara el de la creació en set dies, l'ou primordial, etc.
- b) han creat històries per a donar una resposta a l'origen de tot, atribuint-lo a la intervenció d'un déu, d'una força suprema, etc.
- c) s'han demostrat incapaces de donar una explicació mínimament convincent sobre l'origen i l'edat de l'univers.

6 El Gran Esclat...

- a) és un concepte científic que ha permès situar l'instant de l'origen del nostre univers fa aproximadament 13.800 milions d'anys.
- b) és una narració mitològica que planteja que tot el que existix actualment va estar, al començament, tancat en un punt.
- c) és una idea dels grecs que explica l'origen del nostre univers a partir d'un àtom inicial que va començar a expandir-se i encara no s'ha aturat.

7 La teoria de la "inflació eterna"...

- a) és una explicació, ben demostrada científicament, que recupera la idea d'eternitat i ens retorna la fe.
- b) demostra que preguntar-nos què hi havia abans del nostre univers és una falsa pregunta, perquè la noció de temps no existia.
- c) donaria una possible resposta a la pregunta de què hi havia abans del Gran Esclat.

8 La metàfora...

- a) de la bombolla pretén explicar que l'univers que podem veure seria només una part d'un univers que sí que seria etern.
- b) de l'univers de butxaca, infinitament vell, és usada per l'autor per a tranquil·litzar-nos de l'angoixa que ens provoca no saber com es creà l'univers.
- c) del Gran Esclat ens explica que el cosmos que observem només és un punt que forma part d'una escuma eterna.



9 Què significa *tanmateix* en l'oració "El cas, tanmateix, és que sí que hi ha teories que pretenen resoldre la pregunta, falsa o no"?

- a) així doncs
- b) així mateix
- c) amb tot

10 Quin text resumix millor les idees del text?

- a) Tant si vosté és una persona normal del carrer com si és un científic amb una acurada formació, és normal que l'aclapare la immensitat de l'univers i s'atabale quan reflexiona sobre el seu origen i final. Des de la Grècia clàssica, l'home es pregunta sobre com va començar el cosmos, i com pot acabar-se i potser tornar a començar.

Ara ho tenim més fàcil, els científics del CERN han arribat a una comprensió de l'univers, impensable fa unes dècades: els satèl·lits ens envien imatges que podrien competir amb la imaginació més viva... i, no obstant això, continuem sent uns anal·fabetes en l'àmbit de la metafísica. Esta condició d'ignorants és el que justament ens fa sentir més humans. És per això que, des del principi de la història, la humanitat ha elaborat alguna forma de narració que explique l'origen del món o de l'univers, protagonitzada per algun déu superior o alguna força suprema.

Fa 13.800 milions d'anys l'univers era un punt que va anar expandint-se, però... què hi havia abans d'este moment? La pregunta resulta irresoluble; per això, l'autor aconsella que és preferible no pensar-hi i ocupar-nos només dels afers quotidians.

- b) Pensar sobre l'univers continua provocant-nos inquietud, no sols als qui som ignorants en la matèria sinó també a molts científics. Els antics grecs ja enquadraren les teories sobre l'evolució de l'univers dins de la "metafísica". Actualment, els científics disposen d'instal·lacions complexes i avançats satèl·lits per a la recerca, però la reflexió sobre l'origen i evolució del cosmos hauria de ser motiu de reflexió per a tots nosaltres, ja que l'estupor que ens provoca la nostra ubicació en l'univers ens fa ser més humans.

De fet, totes les cultures i religions han elaborat explicacions en forma de narració per a donar resposta a l'origen de l'univers. Actualment, la teoria del Gran Esclat ha fixat l'origen de l'univers fa 13.800 milions d'anys, quan un mínim àtom inicial va començar a expandir-se. Però esta teoria deixa una nova pregunta sense resposta: abans d'això, no hi havia res? Tot i que hi ha científics i filòsofs que diuen que el concepte de temps no pot existir abans del Gran Esclat (cosa que invalidaria la pregunta), també n'hi ha que han plantejat un model conegut com a "inflació eterna", impossible de demostrar, segons la qual el nostre univers seria com una simple bombolla en una escuma més àmplia, que sí que podria tindre una edat infinita.

- c) Tales, Anaxímenes, Parmènides o Heràclit ja es preguntaven si l'univers tenia un principi i un final, i d'això Aristòtil en va dir "metafísica", però ara la metafísica té el suport de la tecnologia per a avançar en el coneixement sobre l'origen de l'univers.

Pensar en les dimensions i l'edat de l'univers ens fa justament ser més humans. Totes les religions i totes les mitologies han proposat alguna forma de narració per a explicar l'origen de la vida, perquè per a nosaltres, els mortals, ens resulta incomprendible que l'univers siga infinit, sense un principi i un final. Per això pensar en el Gran Esclat, a partir del qual s'origina tota l'existència, resulta tranquil·litzador, perquè necessitem saber d'on venim. Ara els satèl·lits ens han confirmat amb imatges que l'univers encara està en expansió i esta idea ens remet a un principi creador.

Els filòsofs argumenten que no ens hem de preocupar sobre l'origen del món, perquè, si no hi ha temps, no hi ha abans ni després. Però alguns científics indiquen que l'univers observable només és una part de l'univers, de manera que sí que existiria un univers etern, infinitament vell, i el nostre seria un segon univers que s'hauria generat en un moment donat i que tindria un final previsible... I esta idea ens torna a deixar perplexos.

Àrea d'estructures lingüístiques



Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Lèxic i semàntica

11. Com que ja ha arribat l'hivern, _____ i l'amagarem fins a l'any que ve.
 - a) doblegarem el toldo
 - b) doblarem la vela
 - c) doblegarem el tendal
12. Quin significat no és propi de la paraula "verduc"?
 - a) Blaüra de forma allargada.
 - b) Persona que executa les penes de mort.
 - c) Rebrot d'un arbre.
13. Quina de les tres paraules figura en el diccionari?
 - a) Insertar
 - b) Solventar
 - c) Tragar
14. La forma del nas humà està determinada pel _____ nasal en el qual conflüïxen molts _____ sanguinis.
 - a) tabic / vasos
 - b) septe / vasos
 - c) barandat / gots
15. Què és una escopinya?
 - a) Un mol·lusc bivalve comestible.
 - b) La saliva que s'escup d'una vegada.
 - c) Un colp pegat al cap amb la mà oberta.
16. Caldria que tots col·laboràrem en el projecte per pròpia voluntat, és a dir _____.
 - a) "per moto proprio"
 - b) "de motu propio"
 - c) "motu proprio"
17. Des _____ de la porta de sa casa podia _____ la mar.
 - a) del llindar / albirar-se
 - b) de la llinda / atisbar-se
 - c) de l'umbral / taüllar-se
18. Gafarrons i falcies són _____.
 - a) ocells
 - b) hortalisses
 - c) ferramentes
19. Què significa l'expressió "fer la ronsa"?
 - a) Molestar algú per tal d'impedir-li fer el que vol.
 - b) Diferir l'execució d'alguna cosa que es fa de mala gana.
 - c) Instar algú a fer una cosa, a complir la seua obligació.
20. Com que no volen _____ diners, han decidit que a l'estiu no faran cap viatge.
 - a) desprendre
 - b) dispendre
 - c) despendre



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

21. Què significa el verb "arrimerar"?
- Acostar les coses a tocar d'una paret per a deixar més espai lliure.
 - Posar les coses en muntó, les unes sobre les altres.
 - Guardar les coses ja inservibles en un lloc retirat.
22. _____: Part de la teulada que sobreix del pla d'una façana.
- alada
 - ràfec
 - volador
23. El terme s'ha usat de vegades com una arma _____ contra el govern _____.
- llancívola / israelià
 - reballadissa / israelita
 - llançadora / israelí
24. El port permetrà durant esta setmana _____ dels iots gratuïtament.
- l'amarrament i l'ancoratge
 - l'amarre i l'ancorament
 - l'amarrada i l'anclatge
25. Quin verb té el mateix significat que "alenyar"?
- Encoratjar
 - Respirar
 - Devorar
26. Els obrers alineaven _____ del rastell de la vorera amb _____.
- els adoquins / escaires
 - les llambordes / escaires
 - els adoquins / esquadres
27. El nou _____ acollirà fins a dotze exemplars d'esta espècie de _____.
- dofinari / cetaceu
 - dolfinari / cetaci
 - delfinari / cetaci
28. Què és un artell?
- La juntura dels ossos dels dits de les mans i dels peus.
 - Una persona astuta, hàbil per a enganyar els altres.
 - Un ormeig de pesca semblant a l'art de platja.
29. Què significa l'expressió "estar en punxes"?
- Estar adolorit.
 - Estar enutjat.
 - Estar impacient.
30. El tabac que es venia en _____ procedia del _____.
- l'expenedoria / contraban
 - l'expedidoria / contraband
 - l'expendeduria / contraban



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Morfologia i sintaxi

31. En l'espectacle, fresc i molt viu, els actors _____ de la situació actual.
- es riuen
 - se'n riuen
 - riuen
32. Com que _____ havia atés ningú en tot el matí, el dependent sentia _____ avorriment que melancolia.
- apenes / més aviat
 - a penes / més bé
 - a penes / més prompte
33. Ningú sap dir-me qui és el parent _____ he heretat el meu caràcter.
- de què
 - del que
 - de qui
34. L'aprenent es va formar _____ la tutela del famós director _____ 16 anys.
- sota / fins als
 - sota / fins els
 - davall / fins els
35. Per a formalitzar el contracte per a l'edició del llibre, es _____ la firma _____.
- requerix / de l'autor mateix
 - requerix de / de l'autor del mateix
 - requerix de / de l'autor de dit llibre
36. Una cosa _____ preocupa molt: saber si l'assemblea _____ la reunió demà.
- li / va a continuar
 - el / continuarà amb
 - el / continuarà
37. No t'afavorix gens _____.
- el practicar molt d'esport
 - el treballar massa
 - el somriure forçat
38. Ja és hora d'enviar les felicitacions de Nadal a tots els clients. Pots _____ esta setmana?
- enviar-los-se-les
 - enviar-los-les
 - enviar-se-les
39. Ja s'ha fet públic que _____ el festival de música començarà _____ de la clausura de l'exposició fotogràfica.
- este any / el demà següent
 - este enguany / al sendemà
 - enguany / l'endemà



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

40. El davanter serà operat _____ cama esquerra, i això ha causat _____ angoixa entre els seguidors.
- de la / una certa
 - de la seua / certa
 - de la / certa
41. El director va permetre _____ que entrara al seu despatx i això va sorprendre molt _____.
- al conserge / la secretària
 - el conserge / a la secretària
 - el conserge / la secretària
42. Enfurit, li va contestar que ella no era _____ per a _____.
- qui / criticar-li
 - ningú / criticar-lo
 - qui / criticar-lo
43. _____ la seua manera de vestir, és tan excèntric que li agraden molt les _____.
- Quant a / corbates de ratlles
 - En quant a / corbates a ratlles
 - En allò referent a / corbates a ratlles
44. Al periodista que l'ha criticat tan ferotgement, a hores d'ara l'artista ja _____ amb un article sarcàstic.
- deu d'haver-li replicat
 - l'haurà replicat
 - li deu haver replicat
45. Fas més bona cara que abans, _____ el mal de cap.
- potser ja t'ha passat
 - igual ja se t'ha passat
 - potser t'haja passat
46. Em van comentar que es preveia que esta empresa es faria més gran, però encara no _____.
- se n'ha fet
 - s'ho ha fet
 - s'hi ha fet
47. Per tal que no es congestionen _____ narius o obertures nasals, cal evitar els llocs on s'acumula _____ pols.
- les / molta de
 - els / molta
 - les / molt de
48. És important redactar bé els textos _____ no s'entenen.
- perque, si no,
 - perquè, sinó,
 - perquè, si no,

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.



49. El campanar va ser reconstruït durant el segle XIX, _____ la forma gòtica original.
- amb la qual cosa va perdre
 - cosa per la que va modificar
 - fet què li canvià
50. Ens van tractar com si _____ uns analfabets que no _____ res.
- siguérem / sapiérem
 - fórem / sabérem
 - fórem / sapiérem
51. Els altercats _____ han _____ l'opinió pública.
- que han vingut produint-se durant les últimes setmanes / commòs
 - que hi ha hagut durant les últimes setmanes / commogut
 - que fa unes setmanes que estan havent / commogut
52. _____ contractat l'assegurança d'anul·lació, t'hauríem retornat tot l'import del viatge.
- Si hagueres
 - D'haver
 - Cas de què hagueres
53. Ja sé que no et fa _____ gràcia, però has de treballar _____ si et fas càrrec del departament.
- cap de / durament
 - cap / dur
 - gens de / durament
54. Si vols cremar les calories del dinar i no vols _____, t'aconsejo que _____ la vesprada fent esport.
- engreixar-te / passes
 - engreixar / et passes
 - engreixar-te / et passes
55. _____ hi poses un poc de sal, el peix torrat a la brasa ja quedarà prou bo.
- Sempre i quan
 - En el cas de què
 - Amb que
56. _____ meu punt de vista, l'entrenador no _____ prou entusiasme als jugadors.
- Sota el / infundia
 - Des del / infonia
 - Davall del / infondia
57. Quina és la frase que està ben construïda?
- Si penses en deixar la plaça, et recomane que la telefonis i li ho comuniquis prèviament.
 - Quan el presoner es dirigia cap aquell turó, va esvarar i es fracturà un turmell.
 - No t'oblides de que el director ha cessat este matí el cap de publicacions.



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

58. És un gran _____ dels plantígrads i ho coneix pràcticament tot sobre els _____.
- entusiasta / óssos panda
 - entusiasta / óssos pandes
 - entusiaste / óssos pandes
59. Per a soterrar el monarca, se _____ en aquella època.
- celebraren unes solemnes exèquies gens comuns
 - celebrà una solemne exèquia gens comuna
 - celebraren unes solemnes exèquies gens comunes
60. Ahir _____ van coincidir que és interessant assajar primer l'experiment.
- tant l'un com l'altra
 - tan un com altra
 - tant l'un com altra
61. Als cérvols, les banyes _____ cauen cada any i _____ de noves.
- se'ls / els en ixen
 - els / els n'ixen
 - els / els hi ixen
62. Ahir ens visità el cineasta, _____ va presidir la taula redona, _____.
- que / i, a continuació, ens va presentar la seua última pel·lícula
 - qui / presentant-nos la seua última pel·lícula a continuació
 - que / presentant-nos, tot seguit, l'última pel·lícula que ha dirigit
63. Este tram de l'autopista pot absorbir 60.000 vehicles al dia, però només _____ passa una mitjana de 10.000.
- l'hi
 - n'hi
 - hi hi
64. Ja ha sigut identificat el conductor _____ es va iniciar un procediment sancionador.
- contra el qui
 - contra el que
 - contra el qual
65. No _____ que les coses _____ sempre com tu vols.
- pretengues / ocórreguen
 - pretingues / ocorren
 - pretengues / ocurrisquen
66. Després dels últims pagaments, tinc el compte _____ i estic en números rojos.
- per descobert
 - al descobert
 - en descobert



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

67. L'organització es posarà en contacte amb totes les poblacions per on passarà la volta ciclista i també _____ col·laboren en l'allotjament dels esportistes.
- amb les que
 - amb les què
 - amb les quals
68. La dona del meu _____ és una _____ de reconegut prestigi.
- foniatra / detectiva
 - foniatra / detectiu
 - foniatre / detectiva
69. Per favor, _____ que és molt important que ens comuniquem qualsevol error que _____ en la nostra pàgina.
- enteneu / veieu
 - entengueu / veieu
 - enteneu / vegeu
70. Júlia, _____ va acabar la carrera, va obtenir una beca d'investigació fins _____ febrer.
- així que / a mitjan
 - només / a mitjan de
 - en quan / a mitjans de

Normativa ortogràfica

71. Quina frase està ben escrita?
- Les batjoqueres són plantes enfiladisses i la veina del fesol conté moltes proteïnes.
 - La retransmissió per l'FM del concert de l'Orquestra Filharmònica va ser superba i magníficent.
 - L'excés d'àcid clorídric i d'alguns enzims pot agreujar l'acidesa i el mal d'estómac.
72. Quina frase està ben escrita?
- Les imatges del transbordador espacial permeten observar la gal·làxia amb una gran precisió.
 - S'ha descobert una tomba egípcia de l'època de Cleopatra amb nombroses peces d'oropell.
 - L'única premissa del projecte per a esplanar el terreny és que no afecte la cornisa del penya-segat.
73. El pa de _____ és la gran novetat de la temporada en productes de _____.
- cibada / brioixeria
 - cibada / briotxeria
 - civada / brioixeria
74. Dalila va intentar que _____ li _____ el secret de la seua força.
- Sansó / rebelara
 - Samsó / revelara
 - Samson / revetlara
75. En la _____ de hui s'informa de les _____ de què disfruta l'estament judicial.
- gasetà / prerrogatives
 - gasetà / prerrogatives
 - gaceta / prerrogatives



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

76. La cerimònia, a la qual van acudir molts _____, va estar presidida per _____ de la parròquia.
- feligresos / l'arciprest
 - feligresos / l'arxipreste
 - feligressos / l'arxiprest
77. Alguns dels esportistes que participaren en les _____ havien consumit productes _____.
- olimpíades / al·lucinògens
 - olimpiades / alucinogens
 - olimpíades / al·lucinogens
78. En quina paraula la "e" és oberta?
- lleu
 - greu
 - conreu
79. El setge _____ va ser un _____ entre tropes mexicanes i texanes secessionistes.
- de l'Álamo / estira-i-amolla
 - d'El Álamo / estira-i-amolla
 - d'El Álamo / estira i amolla
80. Resultaria molt _____ que en el context actual no es pogueren generar _____ entre les empreses amb interessos comuns.
- frustrant / sinergies
 - frustrant / sinèrgies
 - frustrant / sinergies
81. Han fet el viatge _____, perquè el _____ ja estava tancat.
- de bades / bar restaurant
 - de bades / bar restaurant
 - de bades / bar-restaurant
82. Abans de dedicar-se a la vida _____, l'ermità deixà de ser _____.
- esperitual / rencorós
 - esperitual / rancorós
 - espiritual / rancorós
83. En horari _____ el centre ofereix un grup de batxillerat _____ (humanístic i científic).
- diürn / mixt
 - diürn / mixte
 - diürne / mixt
84. Han iniciat els preparatius per a _____.
- homenatjar Ignasi
 - homenajar Ignasi
 - homenatjar Ignaci



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

85. Ho intentà, però no va poder _____ aquell _____.
- a) assuavir / contrassentit
 - b) asuavir / contrasentit
 - c) assuavir / contrasentit
86. Les _____ de vapor d'eucaliptus són bones per a descongestionar la _____.
- a) inhal·lacions / pituitària
 - b) inhalacions / pituïtària
 - c) inal·lacions / pituitària
87. Només em _____ una cosa: pensar que sóc una persona molt _____.
- a) reconforta / extrovertida
 - b) reconforta / extrovertida
 - c) reconforta / extravertida
88. Els obrers han trobat restes de _____ en una caixa que hi havia en _____ de l'edifici.
- a) ràdio-activitat / l'entresol
 - b) radiactivitat / l'entresòl
 - c) radioactivitat / l'entresòl
89. Durant l'últim _____ hem presenciats una _____ de la programació televisiva.
- a) decenni / banalització
 - b) deceni / banal·lització
 - c) desenni / vanalització
90. El fiscal no ha trobat cap fet _____ que inculpara l'acusat en l'atac contra el _____.
- a) probatori / consolat
 - b) provatori / consolat
 - c) probatori / consolat

Consulta sobre els resultats

1. www.cece.gva.es/jqcv
2. Telèfon 012

Calendari i estructura

Primera fase (07/06/2014)	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase (21/06/2014: totes les seus, llevat de la d'Alacant) (28/06/2014: seu d'Alacant)	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a passar a la segona fase: 40% en la mitjana ponderada de les dos àrees de la primera fase.

Mínim per a aprovar: 60%.

prova grau superior

primera fase juny 2014

9.00 hores

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,4 punts i, en el cas de les preguntes amb només dos opcions (V/F), cada error descompta 0,7 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a examinar-se en la segona fase cal obtindre una puntuació, en la mitjana ponderada de les dos àrees, del 40%, i que no siga inferior al 30% en cap de les dos àrees.

* Pregunta 11. La comissió examinadora considera que s'han de donar com a correctes les opcions b i c.

ÀREA DE COMPRESIÓ

comprensió lectora

	V	F
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

lèxic
i semàntica

	A	B	C
* 11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
28	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

morfologia
i sintaxi

	A	B	C
31	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
45	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
49	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

normativa
ortogràfica

	A	B	C
71	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
74	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
79	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
81	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
83	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
84	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
86	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
89	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

prova
grau superior
segona fase

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**

Àrea d'expressió i interacció orals

Trie una de les dos lectures següents i prepare's per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que ha triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

Lectura 1

Zoològics

El discurs sobre els zoològics s'està qüestionant. Hi ha qui dubta sobre si és ètic tindre animals sense llibertat dins d'un recinte. També hi ha qui en justifica l'existència amb vista a la conservació de les espècies o la investigació. Però cada dia té més acceptació la idea que cal canviar-ne el concepte. Així, s'advoca per zoològics virtuals sense animals tancats. També per zoològics exclusivament amb espècies d'un hàbitat semblant al seu en estat natural i, per això, es proposen instal·lacions reservades només per als animals propis de la zona. Per contra, els zoològics actuals basen el seu interès a exhibir animals exòtics, ben allunyats del seu medi natural. Si ara moltes ciutats se senten orgulloses de mostrar un zoo, en un futur podrien ser conegudes pel seu zoològic virtual o d'animals autòctons.

Fins al principi del segle XX en alguns zoos s'exposaven persones de races diferents, exòtiques per a ells. Els zoològics humans presentaven mostres dels pobles colonitzats. A París es van exhibir indígenes americans i a Madrid es van exposar filipins salvatges. Van desaparèixer amb la Declaració Universal dels Drets Humans de 1948. Potser cal mirar què en diu, sobre tot això, la Declaració dels Drets dels Animals de 1977 per a replantejar-nos els zoos existents.

Lectura 2

Estudiar

Estudiar no és ni aprovar exàmens, ni memoritzar continguts, ni estar amb els llibres moltes hores, ni tampoc traure bones notes. L'Acadèmia Valenciana de la Llengua definix *estudiar* en la seua primera accepció com: “Exercitar l’enteniment per a adquirir coneixements (sobre alguna cosa), examinar-la, analitzar-la atentament”. A mi, en canvi, m’han repetit moltes vegades una definició un poc tergiversada: estudiar era, sobretot, esforç.

El meu problema amb el verb *estudiar* prové del fet que jo no m’he sentit mai fent un “esforç” quan he estudiat: vaig tindre la sort de trobar persones en la meua vida, com per exemple mon pare, i també alguns professors i professores, a qui simplement els agradava saber i així m’ho van transmetre. M’encanta llegir, aprendre coses noves, memoritzar cançons i partitures, frases llatines... Podria dir que m’emociona tindre temps per a estudiar: de fet, quan arriba l’estiu em prepare un llibre de filosofia i un concert per a flauta de bec i espere amb il·lusió el temps d’estudi. És per això que també intente esforçar-me i aplicar-me perquè els meus dos fills entenguen tot el que no entenen, perquè gaudisquen del coneixement i perquè facen ús de la seua intel·ligència. I sobretot perquè s’estimen, sense “esforç” i com jo m’estime, el verb *estudiar*.

Àrea d'expressió escrita

Dictat

Espai per a esborrany: el text definitiu serà el que trasllade a la plantilla de respostes.

The page contains 20 horizontal lines for writing. A large, light gray watermark with the word "ESBORRANY" is oriented diagonally across the page, starting from the bottom left and extending towards the top right.

Redacció

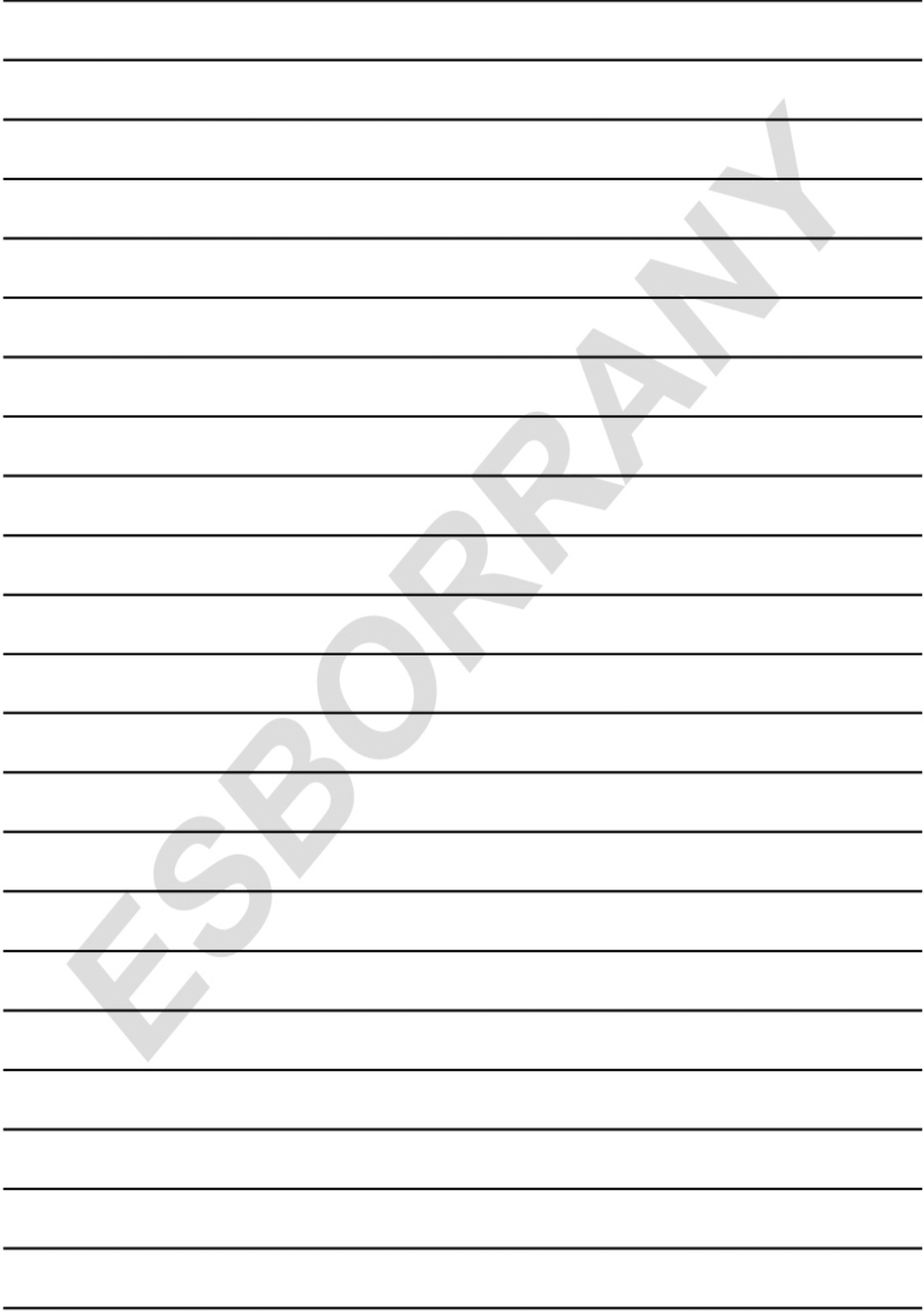
Escriba un text, com per exemple un article d'opinió o un assaig breu, en què expose i argumente el seu punt de vista sobre un dels dos temes següents (300 paraules).

a) **Les noves tecnologies i els límits de la llibertat d'expressió.** Sens dubte, Internet i les xarxes socials són un instrument important per a la comunicació i la difusió de les idees, però... hi ha d'haver uns límits que no s'haurien de sobrepassar i que pugen ser motiu de penalització?

b) **La sequera i les seues conseqüències.** Enguany la Comunitat Valenciana viu la pitjor de les sequeres des de fa 150 anys, el període de què es tenen registres pluviomètrics. Els agricultors ja han començat a avaluar-ne les pèrdues, però... les úniques repercussions d'esta sequera seran les pèrdues econòmiques del camp o n'hi haurà també d'altres?

Espai per a esborrany: el text definitiu serà el que trasllade a la plantilla de respostes.

Lined area for writing the draft text, overlaid with a large diagonal watermark reading 'ESBORRANY'.



Consulta sobre els resultats

www.cece.gva.es/jqcv

- Telèfons: 96 317 52 00 (telèfon audiomàtic)
012 (o 96 386 60 00, si es telefona des de fora de la Comunitat Valenciana)

Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a aprovar: 60%

prova grau superior

segona fase juny 2014

9.00 h

DICTAT
JUNY 2014

El cafarnaüm tingué lloc el dia del meu aniversari. El caràcter luctuós de la jornada, l'assenyalava la bandera de la vila penjada a mitja asta i amb lleugers onejos flàccids. Aquell dia va aparéixer al balcó de l'ajuntament la insígnia municipal hissada en esta posició i amb un crespó negre. La causa del dol era el sobtós traspàs d'un cèlebre prelat, oriünd de la localitat, a causa d'una parada cardíaca. Aquell any, a més, ma tia se n'havia anat de viatge a Berlín, a trobar-s'hi amb el seu segon marit, un financer grec galta-roig d'una espècie extingida: la d'esmòquing, copalta, monocle i portacigarrets d'or. Celebren cada any el divorci per incompatibilitat absoluta de preferències gastronòmiques: ell no suportava la nostra cuina, però sobretot les bajoques.

prova
grau superior
segona fase
Alacant, 28 de juny

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**

Àrea d'expressió i interacció orals

Trie una de les dos lectures següents i prepare's per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que ha triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

Lectura 1

Creixement sostenible

El creixement o desenvolupament sostenible és aquell tipus de progrés de la societat capaç de satisfer les necessitats actuals tenint en compte el medi ambient, és a dir, sense comprometre els recursos naturals existents ni els disponibles per a les futures generacions. No pretén posar límits al desenvolupament econòmic, sinó tindre en compte les limitacions imposades per l'estat actual de la tecnologia, pels valors socials, per la disponibilitat dels recursos i per la capacitat de la biosfera d'absorbir els efectes de l'activitat humana. Per a arribar a una societat sostenible és necessària una nova mentalitat: cal, a més d'una nova tecnologia, un canvi d'actituds i de valors.

Els recursos naturals poden ser de dos tipus: renovables, que poden ser utilitzats sense perill que s'esgoten a curt termini, i no renovables, que tarden milions d'anys a formar-se. Un desenvolupament sostenible manté netes les aigües dels rius, dels llacs i del mar, i evita la contaminació atmosfèrica; fa servir les energies renovables i posa cura a reciclar i reutilitzar els productes. A més, permet un repartiment més equitatiu de la riquesa en el món, de manera que es pugui garantir l'educació, la sanitat i unes condicions de vida dignes per a tota la humanitat.

Lectura 2

Telefonades inoportunes

S'ha difós que el govern vol posar un límit als abusos de les trucades telefòniques que fan ofertes comercials. Ho celebre, no cal dir-ho, perquè és molt irritant, en el meu cas, que a mitjan article, quan estic intentant trobar-ne la continuació, sone el telèfon perquè algú em vol fer saber que tinc al meu abast una oportunitat magnífica per a subscriure'm a no sé què o estalviar no sé quants diners si em done d'alta d'un servici que és una meravella. També es fixarà l'horari dins del qual podem ser molestats, i se'ns assegura que els caps de setmana ens deixaran tranquils. Una norma que ha d'aprovar el Senat i que veurem publicada en el BOE.

Com tanta gent, jo sóc víctima d'estes telefonades comercials, i no sé –m'agradaria saber-ho– com reaccionen els altres ciutadans. Cadascun deu tindre el seu estil. Em fa la impressió que els qui telefonen ja han après a iniciar la proposta amb paraules no significatives. Però de seguida han d'anar al gra, perquè perdre temps és perdre diners. No sé de quin país em fan les ofertes, però sempre parlen en un castellà amb accent americà, i em tracten de *Don*. Acostume a contestar-los que ningú em tracta de *Don* i que, per tant, lamentant-ho molt, s'han equivocat de número.

Blank lined paper with horizontal lines and a diagonal watermark reading 'ESBORRANY'.

Consulta sobre els resultats

www.cece.gva.es/jqcv

- Telèfons: 96 317 52 00 (telèfon audiomàtic)
012 (o 96 386 60 00, si es telefona des de fora de la Comunitat Valenciana)

Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a aprovar: 60%

prova grau superior

segona fase juny 2014

9.00 h

LECTAT
ALACANT, JUNY 2014

Aquella càlida i avorrida vesprada la veu esbalaïda i llangorosa de la senyora no havia cessat, sinó que només s'havia dissipat. La somorta penombra feia pudor de taüt, destil·lada per la fragància embafadorament dolça que venia del jardí. La glicina floria davall d'aquell salvatge sol de setembre, i la buguenví·lea de color fúcsia es feia enfiladissa per la paret de fora. Els teuladins s'hi acostaven en ràfegues fortuïtes amb un aleteig remorós i amenaçador, com una vara llisa que algú brandara per investir-la.

L'anciana havia passat la vida atrinxerada en la vella injúria, ultratjada i traïda per l'afront que fou la mort del seu jove promés, un home del qual ningú no sabia si no tenia passat o és que no gosava revelar-lo.