

Enganxeu ací l'etiqueta identificadora

PROVA DE NIVELL

C1

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES SETEMBRE 2016

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
Comprensió oral i expressió escrita	15 %	
Expressió escrita	30 %	
Coneixements gramaticals i lèxics	25 %	
Comprensió escrita i expressió i interacció orals	30 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Accreditacions
de Coneixements de València

- 1. Tot seguit escoltareu un text sobre el secret de l'envelliment. El text l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions disposareu d'un minut per a prendre notes. Després heu de fer-ne un resum que continga entre 140 i 160 paraules. Si voleu fer esborranys, podeu utilitzar les pàgines que hi ha al final de la prova.**



2. Trieu una de les dues opcions i redacteu un text que continga entre 230 i 270 paraules.

a. L'aparença física, ser atractius, és un tema que amoïna la societat actual. Avui és freqüent veure gent amb un bronzejat d'estiu a qualsevol època de l'any. Tenir una pell daurada és tendència i una moda: però fins a quin punt aquesta propensió pot esdevenir una obsessió?

Escriu un article per al diari local amb les recomanacions bàsiques que s'han de tenir en compte a l'hora d'exposar-se al sol.

b. Has anat de viatge a un país estranger. En tornar has decidit posar per escrit en una mena de diari de viatge els indrets i monuments que més t'han agradat (pots triar el país o la ciutat que vulgues).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

3. Llegiu el text i empleneu els espais buits amb les paraules correctes i adequades al context. Fixeu-vos en l'exemple.

- Hi ha buits que s'han d'omplir flexionant el mot que hi ha entre parèntesis.
- Si no hi ha cap mot entre parèntesis, s'ha d'emplenar amb el mot o els mots més adequats en cada cas.

El pic de Penyagolosa, amb 1.814 metres d'altitud, és el cim més elevat dels territoris de parla valenciana. L'any 2006 va ser **..inclòs..** (*INCLoure*) en les 1.095 hectàrees de terreny declarades parc natural. En dies clars, **..s'hi..** pot veure **..des del** delta de l'Ebre **..fins al..** Montgó, passant per les Illes Balears.

El massís del Penyagolosa ha **..pertangut / pertanyut** (*PERTÀNYER*) des dels seus orígens a una cruïlla d'ambients geològics, biològics, culturals i socials. La combinació de substrats que posseeix i el seu clima mediterrani amb influències continentals li han **.....atribuït.....** (*ATRIBUIR*) una gran diversitat botànica, entre la qual hi ha espècies d'arbres i plantes endèmiques, rares, amenaçades o típiques d'altres zones.

Dins del parc natural hi ha una microreserva vegetal, el barranc de la Pegunta. De la seua biodiversitat ja **...en....** va donar fe el botànic Cavanilles després de visitar-lo al segle XVIII. En aquest indret trobarem un dels **.....escassos..** (*ESCÀS*) boscos de roures rebolls existents al nostre territori.

..Quant a / amb relació a / tocant a. (QUE SIGNIFICA *PEL QUE FA*) la fauna, hi ha cabres **..munteses.....** (QUE SIGNIFICA *DE MUNTANYA*), porcs senglars, raboses, gats salvatges, teixons, llebres, eriçons, àguiles **...reials..** (RELATIU AL *REI*), voltors, mussols, rates penades de cova o precioses papallones, entre d'altres, la qual cosa va possibilitar la declaració de Zona d'Especial Protecció per a les Aus (ZEPA) i Lloc d'Importància Comunitària (LIC), i la **..pertinença..** (SUBSTANTIU QUE SIGNIFICA *EL FET DE PERTANYER*) a la Xarxa Natura 2000.

Aquesta muntanya és una icona identitària del poble valencià per la seua altitud i per la seua silueta escarpada i **..punxeguda..** (ADJECTIU QUE SIGNIFICA *ACABADA EN PUNXA AGUDA*), que pareix voler tocar el cel, i que s'aprecia des de quasi tota la província i més enllà. És la muntanya per excel·lència per als excursionistes valencians, perquè s'hi poden realitzar moltes rutes per paratges quasi verges que encara conserven **.....els.....** costums i les maneres de vida tradicionals. És, a més, un lloc màgic i místic, ja que **....acull.....** (*ACOLLIR*), any rere any des de fa segles, les peregrinacions de la major part dels pobles que l'envolten, la més coneguda **..de les quals..** és la dels Pelegrins de les Useres, declarada Bé d'Interès Cultural Immaterial.

www.gegantur.com (adaptació)

4. A continuació hi ha deu parelles d'oracions. Completeu adequadament la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera. Fixeu-vos en l'exemple.

Exemple

És igual que telefone o no; li enviarem el document igualment per correu.

Tant si telefona com si no, li enviarem el document igualment per correu.

- a. Els va dir que no begueren més alcohol, que ja n'havien begut prou.
Els va dir: "No **begueu** més alcohol; ja n'heu begut prou!"
- b. Convé que li ho digues amb molt de tacte; si no, s'ho prendrà malament.
Convé que li ho digues amb molt de tacte; **en cas contrari / altrament** , s'ho prendrà malament.
- c. El meu soci se n'ha anat de vacances; per tant, m'hauré d'encarregar jo del negoci.
..... **Com que / com / atès que** el meu soci se n'ha anat de vacances, m'hauré d'encarregar jo del negoci.
- d. Malgrat les filtracions a la premsa, confia en el restabliment de les relacions diplomàtiques entre els dos països.
Malgrat les filtracions a la premsa, confia **que** es restabliran les relacions diplomàtiques entre els dos països.
- e. Enric no entén els motius pels quals heu arribat tard a la festa.
Enric no entén els motius **per què** heu arribat tard a la festa.
- f. Quan es pren una decisió, cal valorar totes les conseqüències que se'n poden derivar.
..... **A l'hora de / En** prendre una decisió, cal valorar totes les conseqüències que se'n poden derivar
- g. Era necessari complir els terminis; la puntualitat era imprescindible en aquell treball.
..... **Calia / S'havia de / Era menester / Era necessari** complir els terminis; la puntualitat era imprescindible en aquell treball.
- h. A causa de la pluja, s'ha suspès el concert, i això ha causat malestar entre els músics.
A causa de la pluja, s'ha suspès el concert, **cosa que / la qual cosa** .. ha causat malestar entre els músics.
- i. M'han demanat que inscriga Pau a la competició, però dubte molt que pugui fer-ho.
M'han demanat que **!hi** inscriga, però dubte molt que pugui fer-ho.
- j. Comunica les decisions que hem pres als proveïdors, a fi que en siguin coneixedors.
Comunica **!ls-les** , a fi que en siguin coneixedors.

5. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en la taula de més avall l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

El 28 de gener de 1887 es va posar la primera pedra de la torre Eiffel. París ...**0**... una obra emblemàtica per reforçar la seua ...**1**... Ara bé, els intel·lectuals consideraven que el projecte de Gustave Eiffel era d'una ...**2**... insuportable i els treballadors que haurien d'erigir-la ...**3**... declararien en vaga. Malgrat els ...**4**..., es va poder inaugurar amb èxit el 6 de maig de 1889.

Avui, parlar d'...**5**... d'edificacions és un anar i venir de xifres, un no parar de reptes per tenir el cel més a la mà. Però hi va haver un temps ...**6**... només una dama ostentava aquest privilegi. Amb els seus tres-cents metres inicials, la torre Eiffel va ser reina i senyora des del 1889 fins al 1930, quan es va erigir l'edifici Chrysler a Nova York, el qual la sobrepassava en ...**7**... metres. La seua bellesa -...**8**... al principi i l'apassionant construcció la fan, encara ara, especial i la situen, si més no virtualment, per damunt de les altres grans edificacions del món.

Tot va començar els dies convulsos en els quals França lluitava per sortir de la crisi econòmica i política, amb pugnes interiors i l'amenaça exterior de la Triple Aliança dels imperis austríac, alemany i rus, als quals es va unir el regne d'Itàlia. L'Exposició Universal ...**9**... 1878, pensada i convocada amb ...**10**..., va fer que deixés un mal gust de boca. Calia proposar un altre esdeveniment d'aquesta magnitud, però més ambiciós. Un aparador per demostrar al món que França era molt més que un país entestat ...**11**... fer de la república la seua manera de dirigir-se. El centenari de la Revolució Francesa va ser l'...**12**... perfecta per fixar l'any d'una nova Exposició Universal: el 1889.

Sàpiens (adaptació)

RESPOSTES

0	a. necessitava	b. necessitava	c. necessitava
1	a. grandiositat	b. grandessa	c. grandària
2	a. lletjada	b. lletjor	c. lletjesa
3	a. es	b. se'n	c. s'hi
4	a. entre bancs	b. entre-bancs	c. entrebancs
5	a. altures	b. alçàries	c. alçades
6	a. en què	b. en el que	c. on
7	a. divuit	b. dihuit	c. divuit
8	a. menyspreuada	b. menyspreada	c. menyspreciada
9	a. a l'any	b. en l'any	c. de l'any
10	a. massa presses	b. massa preses	c. masa preses
11	a. amb	b. a	c. en
12	a. excusa	b. excussa	c. escusa

6. Empleneu els espais buits amb un únic mot o una expressió adequats, segons el que hi ha escrit entre parèntesis. Fixeu-vos en l'exemple.

És impossible que un jove d'avui en dia, acostumat a les animacions en HD, s'interesse per la primera versió del *Pacman*, aquella bola ...*pixelada*. (QUE HA PERDUT LA NITIDESA PERQUÈ ELS PÍXELS S'HAN ENGRANDIT) que recorria la pantalla esquivant fantasmes. Però en l'univers paral·lel de la nostàlgia, els qui als anys 80 i 90 van invertir hores a fer avançar aquell formatge groc sobre un*plànol / mapa*... (REPRESENTACIÓ D'UN TERRENY SOBRE UNA SUPERFÍCIE) bidimensional, ara recorren a llocs com ara eBay, les botigues de col·leccionistes o les *parades / paradetes*. (LLOC ON LES MERCADERIES ES POSEN A LA VISTA DELS COMPRADORS) del mercat de Sant Antoni ...*a la recerca*..... (LOCUCIÓ PREPOSICIONAL QUE SIGNIFICA *BUSCANT, INTENTANT TROBAR*) de videojocs de l'...*l'any de la picor*.. (EXPRESSIÓ QUE SIGNIFICA *UN TEMPS REMOT, INDETERMINAT*). Alguns s'hi gasten*veritables*..... (AUTÈNTIQUES, VERTADERES) fortunes. Són els videojocs antics més bons en qualitat, argument o mecànica que els nous? Tot el contrari. Però el que està clar és que mouen diners: tot i que és molt complicat obtenir ..*xifres*..... (SIGNES GRÀFICS AMB QUÈ ES REPRESENTEN ELS NOMBRES) oficials per la falta de registres sobre un mercat de segona mà, a escala mundial el valor ...*mitjà*..... (A LA MATEIXA DISTÀNCIA DELS DOS EXTREMS) dels videojocs retro fa sis anys que es multiplica.

El destí de la majoria dels videojocs és passar del menjador al ..*traster* (LLOC ON ES GUARDEN COSES VELLES O DE POC ÚS) sense pena ni glòria, però alguns es *revaloren / revaloritzen* (AUGMENTEN EL VALOR) amb els anys. El que fan els entesos, doncs, és, amb paciència, buscar intercanvis i gangues per aconseguir els videojocs a un preu raonable.

Després de tot aquest *periple / trajecte*... (VIATGE O RECORREGUT LLARG), el videojoc es queda en un calaix, en una prestatgeria o rere una vitrina, però en cap cas s'hi juga, i encara menys es trau de l'...*embolcall*..... (TELA, PAPER O PLÀSTIC AMB QUÈ ES COBREIX UN OBJECTE) original. Això seria de bojos. Perdria gran part del seu valor. Però quina*mena*..... (TIPUS, ESPÈCIE, CLASSE) de persona es compra un joc i no hi juga?

Ara (adaptació)

Aquesta àrea consta de dues parts. En la primera part haureu de llegir un text en veu alta i exposar la vostra opinió. En la segona, haureu de participar en una situació comunicativa amb una altra persona.

ESBORRANY

Esborrany

ESBORRANY

ESBORRANY

ESBORRANY

