
Prova del certificat de nivell

A2

de coneixements de valencià

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

Àrees 1, 2 i 3



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



**JUNTA
QUALIFICADORA
DE CONEIXEMENTS
DE VALENCIÀ**

Instruccions

El quadern d'examen, la plantilla de respostes amb les teues dades identificadores i el DNI o un altre document d'identificació han d'estar visibles durant tota la prova.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

Recorda: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes, escriu amb bolígraf blau o negre, i no uses corrector líquid o d'un altre tipus.

Assegura't que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indica la resposta correcta escrivint una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratlles, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà un error.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si t'equivoques i vols canviar una resposta, ratlla completament la casella equivocada i marca amb una X la nova resposta.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si t'equivoques i vols recuperar una resposta que ja havies anul·lat, fes un cercle al voltant de la casella que consideres correcta.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Àrea 1 **COMPREENSIÓ ORAL**

Escoltaràs cada text dues vegades i tindràs temps entre la primera i la segona vegada per a respondre a les preguntes. Només hi ha una opció correcta per a cada pregunta.

Exercici 1 Escolta l'àudio següent i contesta si les afirmacions són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
1. Aquesta pràctica combina dues activitats: fer exercici físic i recollir fem.		
2. El nou esport es practica en molts espais naturals, sobretot a vora mar.		
3. Les eixides s'organitzen a través d'una aplicació que cal instal·lar en el telèfon.		
4. Quan practiques la recollida de fem, t'adones dels residus que hi ha per tot arreu.		
5. Eixir a recollir fem té més avantatges si es practica de manera individual.		

Exercici 2 Escolta l'àudio següent i tria l'opció correcta. Només hi ha una resposta correcta per a cada pregunta.

6. L'arròs melós...

- a) no estava molt bo perquè tenia massa sal.
- b) sí que li agrada, però la ració era molt abundant.
- c) estava especialment deliciós gràcies al marisc.

7. De postres...

- a) hi ha flam de café, gelat o fruita.
- b) la dona tria el flam de la casa.
- c) la dona demana una altra cosa.

8. Les platges estan...

- a) a dos quilòmetres del restaurant.
- b) a dos quilòmetres l'una de l'altra.
- c) l'una a continuació de l'altra.

9. És una bona idea...

- a) passejar per a gaudir de l'oratge.
- b) dormir una estona després de dinar.
- c) anar a la platja amb el cotxe.

10. La platja de la Marina...

- a) és una àrea que es conserva bastant natural.
- b) està en una zona on s'han construït algunes cases.
- c) té un gran aparcament de cent metres quadrats.

Àrea 2 **COMPRESIÓ ESCRITA**

Exercici 3 Llig aquests textos sobre set curiositats de William Shakespeare. Relaciona cada text amb un dels títols que et proposem més avall. Has de tindre en compte que hi ha dos textos que no es corresponen amb cap títol.

Set curiositats sobre William Shakespeare

- a) Shakespeare es va casar amb Anne Hathaway. Anys després, va abandonar la dona i els fills per a dedicar-se al teatre. Abans d'arribar a Londres, va aprendre l'ofici en grups que actuaven pels pobles.
- b) Son pare no sabia llegir ni escriure, i la mare llegia amb dificultat. Els seus germans xicotets no van anar a escola a causa dels problemes econòmics de la família.
- c) Després de triomfar com a escriptor de teatre, va continuar interpretant personatges dels textos que escrivia, no com a protagonista sinó com a personatge secundari.
- d) El teatre de Shakespeare era un teatre sense actrius, perquè les dones tenien prohibit actuar. Els papers femenins els representaven xics joves.
- e) Shakespeare va incloure en els textos algunes referències a detalls físics dels protagonistes, com per exemple que Hamlet tenia els cabells arrissats o que suava molt.
- f) No sabem amb seguretat com s'escrivia el seu cognom. En els documents conservats amb la seua signatura trobem fins a sis maneres diferents d'escriure'l.
- g) Popularment es creu que va morir el 23 d'abril de 1616, com Cervantes, però a l'Anglaterra de la seua època s'usava un altre calendari. Això fa pensar que va morir el 3 de maig.

	LLETRA
11. Va ser el primer de la família amb formació acadèmica.	
12. Hi ha dubtes sobre l'escriptura del nom familiar.	
13. En aquella època el teatre era un ofici d'homes.	
14. Feia d'actor de les seues pròpies obres.	
15. Acostumava a descriure els seus personatges.	

Exercici 4 Llig el text i contesta si són vertaderes (V) o falses (F) les afirmacions de la graella. Només hi ha una opció correcta per a cada pregunta.

Albercocs en almívar

Fer conserves és una bona solució si a casa tenim més fruita de la que podem consumir, o si no volem llançar la fruita madura. Una de les millors tècniques és fer-la en almívar. El sucre és un conservador d'aliments molt potent, però cal tindre en compte que la fruita en almívar té un fum de calories i, si volem portar una dieta equilibrada, només hem de menjar-ne de tant en tant.

Ingredients:

1 quilo d'albercocs
500 grams de sucre
1 litre d'aigua
2 llimes
canella

Preparació:

Primer de tot, pelem i tallem els albercocs, els llevem el pinyol i els reservem per a després. Agafem una cassola i aboquem dins tot el sucre i el suc de les dues llimes. Cal anar remenant-ho amb una cullera perquè el sucre no es creme.

Quan el sucre s'ha desfet, ja tenim l'almívar fet! A continuació, afegim la canella i els albercocs. Cal que es cuinen durant deu minuts.

Mentrestant, en una altra cassola, posem a calfar l'aigua. Quan estiga calenta, l'afegim a la cassola dels albercocs i els deixem cinc minuts més, però amb poquet de foc.

Després, omplim dos pots de vidre amb els albercocs i l'almívar, i els posem dins d'una cassola amb aigua bullint durant cinc minuts. Tapem els pots d'albercoc i els deixem bullir cinc minuts més.

Finalment, els retirem de la cassola i els deixem amb la tapa cap avall fins que es refreden. D'aquesta manera eixirà l'aire que hi ha dins del pot i podrem conservar la fruita tot l'any. Bon profit!

		V	F
16.	Si vols cuidar el teu pes, pots preparar l'almívar sense sucre.		
17.	Pots afegir els albercocs en el primer pas, amb el sucre i la llima.		
18.	No s'ha d'afegir aigua freda a la cassola on tenim els albercocs.		
19.	Cal omplir els pots amb els albercocs, l'almívar i l'aigua bullint.		
20.	En l'últim pas, cal pegar la volta als pots de manera que perden l'aire.		

Exercici 5 Llig el text següent i marca l'opció correcta. Només hi ha una resposta correcta per a cada pregunta.

El màdel, un esport amb futur

El màdel és un nou esport que ha sorgit de l'evolució de la pilota valenciana i de la necessitat d'adaptar-se a la societat de hui en dia i a les instal·lacions disponibles. És la combinació perfecta entre la pilota valenciana, que es juga en els trinquets, i el pàdel. L'afició a aquest nou esport, que en un futur molt pròxim es registrarà com una modalitat de pilota, està creixent amb força gràcies a la bona acollida que ha tingut en algunes comarques valencianes.

El màdel es practica en una pista convencional de pàdel. Es pot jugar per parelles o individualment amb una pilota dissenyada específicament. Es tracta d'una pilota blana i de bot curt. L'objectiu del joc és colpejar la pilota amb la mà per a fer-la passar per damunt de la xarxa, de manera que l'adversari no la puga tornar. Les regles són molt similars a les del pàdel.

Els aficionats s'enganxen ràpidament al màdel perquè és fàcil de practicar. A més, és un esport molt complet perquè es treballa la musculatura superior i la inferior, tant de la part dreta com de l'esquerra, ja que els colps a la pilota es poden fer amb les dues mans.

Les persones que comencen a practicar-lo el veuen més com una activitat d'oci que com un esport competitiu. Això passa perquè es basa en el tracte directe amb l'adversari i en el respecte. I encara més, és un esport original, molt dinàmic i que no costa gens d'aprendre.

No és necessari cap instrument per a jugar: simplement una pilota i gent disposada a divertir-se. El plaer que dona dominar la pilota i colpejar-la amb les mans, juntament amb totes les característiques que hem descrit abans, fan que el màdel siga l'esport favorit de les persones que el practiquen.

21. El màdel...

- a) és un esport valencià que té una llarga tradició.
- b) acostava la pilota valenciana a les tendències actuals.
- c) es pot adaptar a qualsevol instal·lació esportiva.

22. Aquest esport...

- a) es juga tant en trinquets com en pistes de pàdel.
- b) es practica principalment en trinquets de pilota.
- c) es juga en les mateixes instal·lacions de pàdel.

23. Quant al joc,...

- a) és molt fàcil d'aprendre, sobretot si has jugat al pàdel abans.
- b) bàsicament consisteix a llançar la pilota per a colpejar l'adversari.
- c) es tracta d'anar passant-se la pilota a les mans, d'un rival a l'altre.

24. Si jugues a màdel,...

- a) treballaràs sobretot els músculs de les mans i dels braços.
- b) guanyaràs força en el braç que uses per a colpejar la pilota.
- c) no només enfortiràs els braços, sinó també les cames.

25. Els jugadors de màdel...

- a) consideren que és difícil aprendre les regles del joc.
- b) solen comentar que és una activitat molt divertida.
- c) destaquen que és un esport que fomenta la competitivitat.

PRIMER COGNOM	NOM	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
SEGON COGNOM	DNI /NIF /NIE	DATA D'EXAMEN
<input type="text"/>	<input type="text"/> - <input type="text"/>	26 - 06 - 2021

INSTRUCCIONS

- Marca la resposta correcta amb una X.
- Si t'equivoques, has d'emplenar la casella i marcar una nova opció.
- Pots recuperar una resposta anul·lada envoltant-la amb un cercle.

<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	Resposta correcta (A)
<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> C	Resposta correcta (B)
<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	Resposta correcta (A)

ESPAI RESERVAT PER AL CAS D'ABANDONAMENT VOLUNTARI

Diligència per a fer constar que l'aspirant abandona voluntàriament la prova a lesh.
Nom i cognoms del responsable d'aula

Signatura del responsable d'aula

Signatura de l'aspirant

ÀREA 1: COMPRESIÓ ORAL

EXERCICI 1

1	<input checked="" type="checkbox"/> F
2	<input type="checkbox"/> V <input checked="" type="checkbox"/> F
3	<input checked="" type="checkbox"/> F
4	<input checked="" type="checkbox"/> F
5	<input type="checkbox"/> V <input checked="" type="checkbox"/> F

EXERCICI 2

6	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
7	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C
8	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
9	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C
10	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C

ÀREA 2: COMPRESIÓ ESCRITA

EXERCICI 3

11	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G
12	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G
13	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G
14	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G
15	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G

EXERCICI 5

21	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
22	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C
23	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
24	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C
25	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C

EXERCICI 4

16	<input type="checkbox"/> V <input checked="" type="checkbox"/> F
17	<input type="checkbox"/> V <input checked="" type="checkbox"/> F
18	<input checked="" type="checkbox"/> F
19	<input type="checkbox"/> V <input checked="" type="checkbox"/> F
20	<input checked="" type="checkbox"/> F

Àrea 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS

L'avaluació de l'àrea d'expressió i interacció orals s'iniciarà després de finalitzar les tres primeres àrees de la prova.

L'horari de la convocatòria per a la intervenció de cada aspirant estarà exposat a l'eixida de l'aula.

L'aspirant es presentarà a l'aula de preparació a l'hora marcada.

L'aspirant disposarà de deu minuts de preparació d'aquesta àrea.

L'actuació s'iniciarà amb la presentació dels i de les aspirants a l'entrevistador o entrevistadora, que no té caràcter avaluador.

Aquesta àrea consta de dos exercicis:

1. Un **monòleg**, en què cada aspirant respondrà a diverses preguntes que li farà l'avaluador o avaluadora i que figuren en la proposta que li lliurarà la persona que faça de responsable de l'aula.
2. Una **situació comunicativa**, en què interactuarà cada parella d'aspirants. La persona que faça de responsable d'aula assignarà prèviament els papers en la situació comunicativa.

Cada aspirant ha de preparar-se aquesta part de la prova individualment i no podrà parlar amb el company o companya abans de la intervenció.

El fet de no presentar-se a aquesta àrea suposa l'abandonament de la prova.

L'aspirant ha de mantindre un diàleg amb l'altre o l'altra aspirant sobre la situació comunicativa que es proposa. Ha de defensar la proposta marcada de color gris, ha d'evitar donar respostes massa curtes i ha de participar com en una conversa habitual.

Les intervencions han de ser equilibrades.

La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

DIÀLEG

PROPOSTA 1. En bicicleta o en cotxe

PERSONA A

En el trajecte que hi ha de casa a la faena sempre hi ha molt de trànsit. Gràcies al carril bici que es va implantar fa anys, pots anar en bicicleta a la faena. **Explica** a la PERSONA B els avantatges que té agafar la bici, **argumenta** que és una opció més neta i sostenible, i intenta **convèncer** la PERSONA B perquè use la bici.

PERSONA B

En el trajecte que hi ha de casa a la faena sempre hi ha molt de trànsit. Saps que hi ha un carril bici, però t'estimes més anar a treballar en cotxe. **Explica** a la PERSONA A els avantatges que té agafar el cotxe, **argumenta** que és una opció més ràpida i còmoda i **descriu**-li les alternatives que hi ha per a evitar el trànsit.

L'aspirant ha de mantindre un diàleg amb l'altre o l'altra aspirant sobre la situació comunicativa que es proposa. Ha de defensar la proposta marcada de color gris, ha d'evitar donar respostes massa curtes i ha de participar com en una conversa habitual.

Les intervencions han de ser equilibrades.

La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

DIÀLEG

PROPOSTA 2. Hotel rural o càmping

PERSONA A

La PERSONA B i tu heu de decidir què fer durant les vacances. Sabeu que enguany no voleu fer un viatge llarg i heu pensat fer una escapada de cap de setmana. **Proposa** anar a un hotel rural on ja us heu allotjat abans, **digues-li** que necessites descansar i que busques comoditats, i intenta **convèncer** la PERSONA B per què és el millor lloc per a anar en parella.

PERSONA B

La PERSONA A i tu heu de decidir què fer durant les vacances. Sabeu que enguany no voleu fer un viatge llarg i heu pensat fer una escapada de cap de setmana. **Proposa** anar a un càmping que t'han recomanat, **digues-li** que necessites fer activitats a l'aire lliure, i intenta **convèncer** la PERSONA A que és una bona opció per a anar a un càmping amb altres amics i amigues.

L'aspirant ha de llegir les preguntes sobre el tema i preparar les respostes. Les respostes no han de ser monosil·làbiques. L'avaluador o avaluadora pot fer totes les preguntes o només algunes.

MONÒLEG

A) Aficions

- Tens molt de temps lliure? Durant el temps lliure, què t'agrada fer?
- Amb quina freqüència fas les activitats que t'agraden?
- Tens aficions que no pots fer? Per què?
- Hi ha alguna activitat que prefereixes fer en solitari?
- Has bussejat o fet surf alguna vegada? T'agradaria provar algun esport d'aventura?

L'aspirant ha de llegir les preguntes sobre el tema i preparar les respostes. Les respostes no han de ser monosil·làbiques. L'avaluador o avaluadora pot fer totes les preguntes o només algunes.

MONÒLEG

B) Cinema

- T'agrada el cinema? Quin tipus de pel·lícules t'agraden més?
- T'agrada anar a les sales de cinema o prefereixes veure les pel·lícules a casa?
- Prefereixes les sèries o les pel·lícules? Per què?
- T'agrada el cinema en versió original o prefereixes les pel·lícules doblades? Per què?
- Tens algun actor o alguna actriu preferits? Per què t'agrada el seu treball?

Prova del certificat del nivell A2

Convocatòria juny 2021 / 9.00 h

Estructura de la prova	Valor %
ÀREA DE COMPRESIÓ ORAL	25 %
ÀREA DE COMPRESIÓ ESCRITA	25 %
ÀREA D'EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES	20 %
ÀREA D'EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS	30 %

Per a aconseguir la qualificació d'APTE, cal obtindre una puntuació mínima global de seixanta punts sobre cent. La puntuació global s'obté de la suma de la puntuació de totes les àrees de la prova.

Cada àrea de les proves té una puntuació mínima exigida. Una puntuació inferior a la mínima en alguna de les àrees suposa el NO APTE en la prova.

Les puntuacions mínimes exigides són les següents: 50 % per a les àrees que constitueixen un 25 % o més del global de la prova, 40 % per a les àrees que constitueixen un 20 % o un 15 % del global de la prova i 20 % per a les àrees que constitueixen un 10 % del global de la prova.

En cas d'obtindre la qualificació d'apte, el certificat corresponent s'enviarà a l'adreça electrònica facilitada en la matrícula.

Consulta sobre els resultats

www.jqcv.gva.es

Telèfon 012 / 963866000

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

