



**Materia**

***Dibujo Artístico***

**Ejercicio del natural.-**

A partir del modelo propuesto, realiza un estudio de los sólidos por medio del encaje y de la mancha.

**Contenido del problema.-**

Encaje de las formas de los objetos, respetando las proporciones existentes entre ellos. El volumen se obtendrá por medio de las diferentes modulaciones tonales. El modelo podrá ser interpretado, sin variar la relación de proporción del conjunto.

**Materiales.-**

Papel tipo "Ingrés" A3  
Carboncillo, lápiz compuesto y/o barra conté

**Valoración:**

- |   |     |
|---|-----|
| 1- Encaje, composición y proporciones                       | 50% |
| 2- Organización del espacio, volumen; texturas y claroscuro | 30% |
| 3- Expresividad y técnica                                   | 20% |