



**Nom de la Matèria**

**DIBUJO ARTÍSTICO**

**-Ejercicio del natural**

A partir del modelo propuesto, haz un estudio de los sólidos por medio del encaje y la mancha.

**-Contenido del problema**

El dibujo debe respetar la posición y proporciones de los elementos de la composición propuesta.

El volumen se obtendrá por medio de las diferentes modulaciones tonales.

**-Materiales**

Papel tipo "Ingres" A3

Carboncillo, lápiz compuesto y/o barra conté

Difuminos.

**-Valoración**

-Encaje, composición y proporciones 50%

-Organización del espacio, volumen, textura y claroscuro 40%

-Expresividad y técnica 10%