

Fecha: 9 de mayo 2009  
Materia: Comentario de  
Texto  
Horario: 9 h a 10'15 h

Criterios de Corrección:  
Contesta a las preguntas de la página que se adjunta

## MENUDO MORRO

Si es cierto que la crisis está dando carpetazo a la época del gran cinismo, los críticos de televisión deberían dar por zanjada aquella simpática teoría según la cual los directivos de la tele, en aras de la libertad de expresión, no tenían por qué someterse a ningún tipo de juicio moral. Los jefes de la tele se inventaron aquello de que el único responsable es el espectador, y nos lo hicieron creer.

La audiencia, al parecer, exigía que la televisión se llenara de *frikies*, horteras, famosetes de quinta y famosos acabados que vendían una intimidad penosa. Ahora que esta baza ya no es tan rentable, la audiencia, ese ente morbosos al que tienen que obedecer los sufridos directivos, está hambriento de sangre. Ya no es tan importante haberte acostado con un futbolista como haberte acostado con el asesino de una pobre muchacha. Dándote una vuelta por la programación un solo día puedes concluir que vives en un país habitado por estafadores, violadores y camellos. La mejor manera de contrarrestar el miedo es pasear y observar que el prójimo es, o al menos se comporta, como si fuera honrado.

Yo fui parte de esa audiencia que vio el lamentable espectáculo que en torno a Jesús Neira se dio la otra noche en la tele. Por desgracia, como soy tan humana como cualquiera, a veces conecto la tele y la basura me hipnotiza. Un hedor a justicia de populacho y aprovechamiento de los políticos emanaba de todo lo que allí se veía. En pro de la defensa de la mujer, tanto el público como algún invitado se permitieron el lujo de ejercer la violencia verbal. Contra una señora que no debe de andar muy bien de la cabeza, la tristemente célebre. Paradojas. Pero el responsable no es el directivo, ni el público vociferante, ni algún contertulio chulesco. Los responsables somos usted y yo por no apagar la tele. Los responsables somos usted y yo por no apagar la tele.

ELVIRA LINDO

Periódico *El País*, 18 de marzo del 2009

## **1- EJERCICIOS DE LÉXICO**

a) **Explique el significado de las palabras o expresiones subrayadas en el texto:** ( 1 p)

“dando carpetazo” (línea 1): “dar por zanjada” (línea 2) “la basura me hipnotiza” (línea 22) “se permitieron el lujo” (línea 24)

b) **Diga un sinónimo (que sea equivalente en el texto) de cada una de estas palabras:** “lamentable” y de “paradojas” (línea 25) (1 p)

c) **Diga un antónimo ( en el texto) de cada una de estas palabras:** “humana” (línea 26) y “rentable” (1 p)

## **2) COMENTARIO CRÍTICO**

a) Ideas principales y secundarias (1 p)

b) Tesis del texto y estructura del mismo según la tesis (0'75 p)

c) Partes temáticas (0'75)

d) Analice el **registro** del texto (0'5)

e) Valoración crítica y opinión personal ( 1 p)

## **3) RESUMEN DEL TEXTO ( 2 p)**

## **4) TEMA O TÍTULO (1 p)**