

Fecha: 09 - 05 - 2009
Materia: CASTELLANO
Horario: 10h. 30' a 11h. 30'
Propuesta: nº 1

Criterios de Corrección:
El examen consta de 10 preguntas relacionadas con el texto siguiente.
Cada pregunta tiene una puntuación de 1 punto.

El perro fantasma

Paso todos los días con mi perro por delante de una casa con jardín donde en tiempos vivió otro perro que nos ladraba. Al mío se le erizaban los pelos unos metros antes de llegar a la verja tras cuyos barrotes aparecía el rostro oscuro de su adversario. Una vez cara a cara, se enseñaban los dientes y hacían grandes manifestaciones de odio mientras yo sujetaba al mío de la correa. Se trata de un rito más o menos inocente al que todos estábamos acostumbrados. Un día el perro enemigo no apareció tras la verja. Casualmente, esa misma tarde me encontré en el mercado con su dueño, que me dijo que había muerto. Le di el pésame y pedí tres cuartos de kilo de chuletas de cordero.

De eso hace ya un año, más o menos. Sin embargo, cada vez que pasamos por delante de la casa del perro muerto, el mío se eriza como la primera vez y lanza hacia el interior del jardín tres o cuatro ladridos de advertencia. A mí me hace gracia, pues ya le he dicho varias veces y en distintos idiomas (menos en el suyo, evidentemente) que su enemigo está muerto, y que por lo tanto hace un gasto inútil de agresividad y adrenalina. El otro día, sin embargo, se me ocurrió de súbito la posibilidad de que mi perro ladrara al fantasma del animal fallecido. Es obvio que él no está, pero cómo asegurar que no se ha quedado su fantasma. Se lo comenté a un amigo aficionado a asuntos esotéricos y no le pareció descabellado. El mundo, dijo, está lleno de espíritus que los seres humanos no percibimos porque hemos perdido esa capacidad, si algún día la tuvimos. Mi gato, añadió, juega todos los días en el jardín con el fantasma de otro animal cuya naturaleza no he logrado averiguar.

Fantasmas. Estuve dándole vueltas al asunto y pensé que yo mismo me pongo muchas veces en guardia para defenderme de situaciones irreales. Basta que algo evoque un asunto doloroso de la infancia o de la juventud para que reaccione como si la situación aquella volviera a repetirse. A veces soy yo, sin darme cuenta, quien provoca su repetición, para justificar mi agresividad sin duda. El mundo está, en efecto, lleno de fantasmas. La pregunta es si se encuentran dentro o fuera de nuestra cabeza.

Juan José Millás (Diario Información)
27/02/09

1.- En caso de tener que incluir las siguientes oraciones en el texto, desestime aquéllas que contengan incorrecciones, señalando la incorrección y volviéndola a escribir de nuevo correctamente:

1.1.- Me he bebido todo el agua de la cantimplora.
1.2.- A todos mis alumnos les castigaron sin recreo.
1.3.- Me se cayó el jarrón y he de decíroslo inmediatamente.
1.4.- Iva ha recoger los papeles que había en la mesa.
1.5.- Me encargaron de que fotografiase el bosque de hallas.
1.6.- Nos convencieron que debíamos presentarnos al examen.
1.7.- Me ha correspondido la duodécima parte de la herencia.
1.8.- Posiblemente hay no ahí nadie.
1.9.- Cada vez que te escucho me hecho a reír.
1.10.- A mi madre la escribo con frecuencia.

2.- Conteste a las siguientes cuestiones ortográficas y/o gramaticales del texto:

2.1.- ¿Por qué “**cómo**” (l. 15) lleva tilde, si no hay signos de interrogación?

2.2.- Escriba una palabra del texto, que lleve tilde diacrítica (indique el número de línea) :

_____ (l.).

2.3.- Escriba dos formas de verbo copulativo, diferentes, que se encuentren en el texto (indique el número de línea) :

_____ (l.).

_____ (l.).

2.4.- Localice en el texto dos palabras llanas con tilde (indique el número de línea):

_____ (l.); _____ (l.).

3.- Escriba el procedimiento de formación de las siguientes palabras del texto:

3.1.- “*acostumbrados*” (l. 5): _____

3.2.- “*verja*” (l. 6): _____

3.3.- “*casualmente*” (l. 6): _____

3.4.- “*pésame*” (l. 7): _____

3.5.- “*porque*” (l. 17): _____

4.- Especifique el significado de los prefijos de las siguientes palabras:

4.1.- “*inútil*” (l. 13): _____

4.2.- “*irreales*” (l. 21): _____

4.3.- “*reaccione*” (l. 22): _____

5.- Escriba dos parejas de palabras sinónimas que se encuentren en el texto (indique el número de línea):

_____ (l.) y _____ (l.).

_____ (l.) y _____ (l.).

6.- Copie dos parejas de palabras antónimas que se encuentren en el texto (señale el número de línea):

_____ (l.) y _____ (l.).
_____ (l.) y _____ (l.).

7.- Indique la función sintáctica de los siguientes sintagmas:

7.1.- “*el rostro oscuro de su adversario*” (l. 3): _____

7.2.- “*al mío*” (l. 4): _____

7.3.- “*Le*” (l. 7): _____

7.4.- “*muerto*” (l. 12): _____

7.5.- “*Se*” (“Se lo comenté a un amigo...”) (l. 15): _____

8.- Especifique a qué categoría gramatical pertenecen las siguientes formas (si es verbo hay que indicar el tiempo, modo, aspecto, número y persona):

8.1.- “*vivió*” (l. 1): _____

8.2.- “*todos*” (l. 5): _____

8.3.- “*distintos*” (l. 11): _____

8.4.- “*evidentemente*” (l. 12): _____

8.5.- “*aquella*” (l. 22): _____

8.6.- “*veces*” (l. 23): _____

9.- Escriba un hiperónimo que aparezca en el texto (señale el número de línea), con dos hipónimos, del anterior, que también se citen en el texto (señale el número de línea):

HIPERÓNIMO: _____ (l.)

HIPÓNIMOS: _____ (l.), y _____ (l.)

10.- En el texto existen las figuras retóricas que se citan a continuación. Indique un ejemplo de tres de las cinco que se señalan. Siempre precise el número de línea en que se encuentran.

ANTÍTESIS:

SINONIMIA:

DERIVACIÓN:

PARALELISMO:

HIPÉRBATON: