

Fecha: 16/05/2009
Materia:
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN
GRÁFICO PLÁSTICAS
Horario: 12:00 a 13:15 h.

Criterios de Corrección:

Prueba teórica 2 puntos

Prueba práctica 8 puntos

Se valorarán el nivel de análisis de la parte teórica y la adecuación de la interpretación/recreación realizada con la propuesta dada en la parte práctica.

PRIMERA PARTE: Prueba teórica

De las tres obras de arte reproducidas Opción A, Opción B y Opción C, se elegirá una, contestando solamente lo referido a esa opción.

PARTE TEÓRICA OPCIÓN A

- Indicar brevemente las características de los lápices de grafito, otros instrumentos y técnicas y soportes que se pueden emplear en el dibujo a lápiz.
- Comentar el empleo de la línea y la mancha en este dibujo de Millais, así como la influencia expresiva de las mismas en el uso de los medios monocromos.

PARTE TEÓRICA OPCIÓN B

- Indicar brevemente las principales características del material, instrumentos, técnicas y soportes necesarios en la acuarela.
- Analizar y comentar este dibujo a la acuarela de Blake; su utilización del color, la composición y cualquier otro elemento formal que sea importante en el mismo.

PARTE TEÓRICA OPCIÓN C

- Indicar brevemente las principales características del material, técnicas e instrumentos para la pintura al óleo y los diferentes soportes sobre los que se puede usar.
- Analizar la utilización del color, la composición, el efecto de movimiento y cualquier otro elemento formal en esta obra de De Kooning, de enorme fuerza cromática.

SEGUNDA PARTE: Prueba práctica

De las tres obras de arte reproducidas Opción A, Opción B y Opción C, se elegirá una. (No es necesario que sea la misma que se ha contestado en el apartado anterior).

CONTENIDO:

Realizar una interpretación/recreación de la obra elegida, o de un fragmento de ella, reforzando cualquiera de los siguientes aspectos: el dibujo, la composición, la expresividad o uso del color, la línea, la estilización geométrica, los planos, las texturas, etc.

MATERIALES

- Técnica libre mixta. Se utilizarán los materiales más adecuados para su realización.
- Tamaño: DIN A4 o DIN A3 a elegir.



OPCIÓN A

“Estudio para la cabeza de Ofelia”



OPCIÓN B

“Como si un ángel cayera de las nubes”

William Blake

Acuarela sobre papel.

1809.



OPCIÓN C

“Abstracción”

Willem De Kooning

Óleo sobre lienzo

1949.