

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS – MAYO 2005
PROVES D'ACCES A LA UNIVERSITAT PER A MAJORS DE 25 ANYS - MAIG 2005

EJERCICIO/EXERCICI DE: HISTORIA DEL ARTE

OBSERVACIONES/OBSERVACIONS:

- Se debe elegir una de las dos opciones propuestas.
- Cada una de las cuatro preguntas será calificada con un máximo de 2,5 puntos.

OPCIÓN 1: EL RENACIMIENTO

- Pregunta 1: Enumere las características principales de la arquitectura renacentista.
Pregunta 2: Enumere las características principales de la escultura renacentista.
Pregunta 3: Exponga las características principales de la pintura de Rafael citando alguna de sus obras más significativas.
Pregunta 4: Análisis y comentario de una de las tres imágenes propuestas.

OPCIÓN 2: EL ARTE CLÁSICO GRIEGO

- Pregunta 1: Describa los elementos principales que conforman el templo griego.
Pregunta 2: Enumere las fases que marcan la evolución de la escultura griega.
Pregunta 3: Exponga las características principales de la escultura de Praxíteles citando alguna de sus obras más significativas.
Pregunta 4: Análisis y comentario de la imagen propuesta apoyándose en el siguiente texto:

“Desde el punto de vista formal el **contraposto** equivale al hallazgo de un esquema definido por la contraposición de los miembros a partir del juego de piernas que acusa la diferencia funcional entre la pierna sostén, sobre la que recae el peso del cuerpo y, por tanto, se mantiene tensa, y pierna exonerada, que se flexiona. Tal actitud tiene inmediata repercusión estructural en todo el cuerpo ya que la cadera de la pierna de sostén queda más alta que la de la pierna flexionada e idéntico desequilibrio afecta a los hombros, más bajo el del lado de la pierna de sostén que el contrario; cabeza y cuello pierden su posición axial y giran levemente en la dirección de la pierna exonerada”.

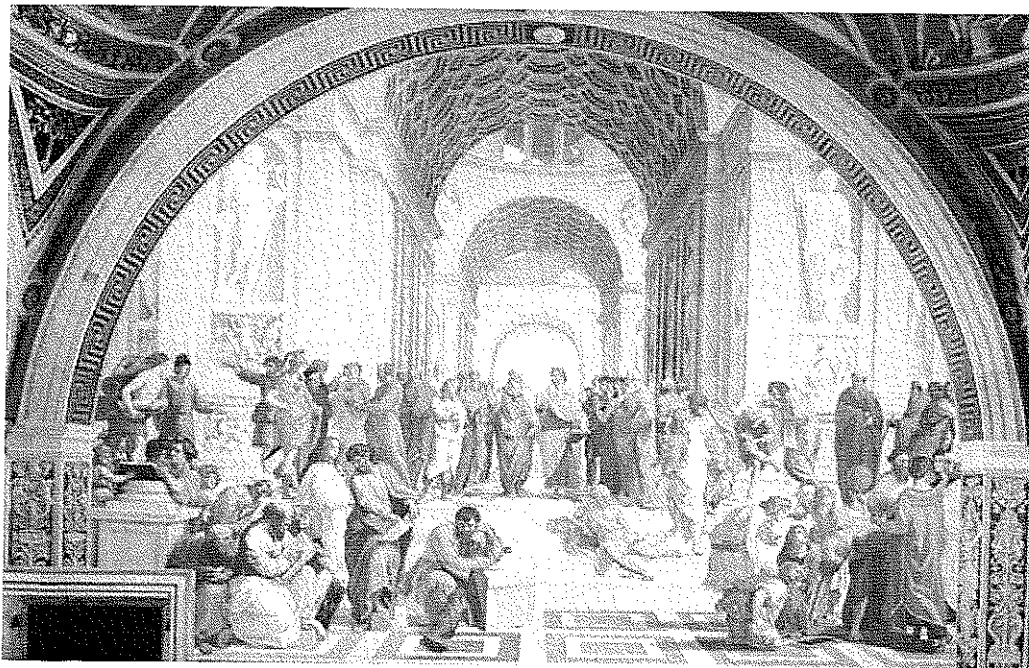
León Alonso, Pilar. **El arte griego (II)**. Editorial Historia 16. Madrid 1989 p.43



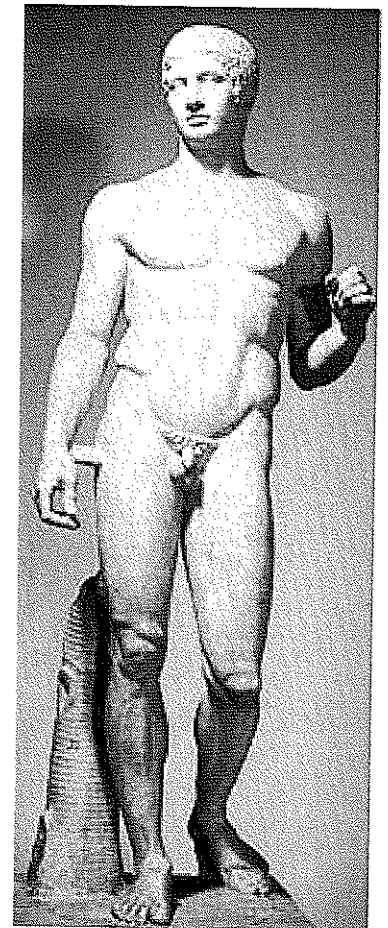
OPCION 1
IMAGEN 1
Miguel Angel
David



OPCION 1. IMAGEN 2
Brunelleschi.
El hospital de los inocentes



OPCION 1. IMAGEN 3
Rafael
La escuela de Atenas



OPCION 2
IMAGEN UNICA
Policleto
El Doriforo