

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS – MAYO 2012
PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT PER A MAJORS DE 25 ANYS – MAIG 2012

EJERCICIO/EXERCICI DE: Francés

OBSERVACIONES/OBSERVACIONS: Lire le texte et répondre aux questions suivantes en français
Leer el texto y contestar a las preguntas que siguen en francés.

Ce que se disent les dauphins quand ils se rencontrent

La communication chez les dauphins reste aujourd'hui encore largement mystérieuse. Depuis les années 1960, les scientifiques tentent de décrypter leurs messages. En effet, les dauphins possèdent trois registres de sons: des sifflements, des clics et des ondes pulsées.

Pendant longtemps, les chercheurs ont étudié des animaux en captivité. Mais les dauphins sauvages vivent en groupe de plusieurs dizaines d'individus et leurs échanges sont beaucoup plus variés. Grâce aux nouveaux systèmes d'acoustique passive, les chercheurs ont désormais plus de facilité pour étudier les sons produits par les dauphins dans leur milieu marin naturel. Ainsi, des chercheurs de l'Université Saint Andrews ont trouvé que lorsque deux dauphins se rencontrent, chacun d'eux émet un sifflement répété distinctif qui permettrait aux animaux de se reconnaître entre eux. Ils confirmeraient une hypothèse proposée dans les années 1960 à partir de l'étude d'animaux en captivité.

Michel André, professeur à l'UPC, se montre sceptique. Selon lui, il faut prendre en compte le fait qu'en mer les sons sont complètement déformés. Ils varient en fonction de plusieurs paramètres comme la salinité, la pression, la profondeur, et la distance entre l'émetteur et le récepteur.

L'étude des dauphins dans leur milieu naturel est plus difficile qu'en captivité. Il faut analyser dans quelles conditions le son produit par un dauphin est reçu par ses congénères. « Nous avons ignoré pendant longtemps la gravité des effets de la pollution sonore dans les océans », déplore Michel André, qui a démontré que les mammifères marins peuvent devenir sourds à cause du trafic maritime.

D'après :

<http://www.lefigaro.fr/environnement/2012/02/28/01029-20120228ARTFIG00613-ce-que-se-disent-les-dauphins.php>

I. COMPRÉHENSION GLOBALE. (2 points)

Répondez en français aux questions suivantes, justifiez vos réponses avec le texte :

- a) Quel a été le changement le plus important dans les études sur la communication des dauphins depuis les années 1960 jusqu'à aujourd'hui ?
- b) Pourquoi l'étude des sons sous la mer est une tâche difficile ?

II. VRAI ou FAUX. (2 points)

D'après le texte, écrivez Vrai ou Faux :

- a) Les premières recherches sur les dauphins ont étudié les animaux en captivité.
- b) Le professeur Michel André pense que l'étude des conditions qui provoquent des déformations des sons en mer n'a pas d'importance.

III. CHOIX MULTIPLE. (2 points)

Parmi les huit énoncés ci-dessous, écrivez la lettre (a, b, c, etc.) des 4 énoncés qui correspondent à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte (0,5 x 4) :

- a) Le système de communication des dauphins reste en grande partie une énigme.
- b) Les seuls sons produits par les dauphins sont des sifflements.
- c) Les dauphins sont des animaux solitaires.
- d) Les systèmes d'acoustique passive rendent plus difficile l'étude des sons sous-marins.
- e) Un dauphin peut reconnaître un autre dauphin par son sifflement particulier.
- f) Les recherches des scientifiques de l'Université Saint Andrews contredisent les hypothèses des années 1960.
- g) La salinité est un facteur qui produit des variations des sons sous la mer.
- h) La pollution sonore dans les océans peut provoquer des problèmes d'audition chez les animaux marins.

IV. LEXIQUE. (4 points)

a) Trouvez dans le texte un synonyme pour chacun des mots suivants (2 points) :

- (il) regrette
- entièrement, absolument

b) D'après le texte, trouvez des équivalences qui, à votre avis, correspondent au sens du mot ou des expressions suivantes (2 points) :

- on doit tenir compte de
- (ils) essaient de déchiffrer