



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT PER A MAJORS DE 25 ANYS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS**

<b>CONVOCATÒRIA DE</b>	<b>2010</b>	<b>CONVOCATORIA DE</b>	<b>2010</b>
------------------------	-------------	------------------------	-------------

**EXAMEN DIBUJO ARTÍSTICO**

**OPCIÓN A**

**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en el que se acentúe el contraste lumínico.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo deberá respetar la composición general del modelo así como la posición de los objetos en él, resaltando el volumen de los objetos con la técnica del claroscuro.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo 'Ingres' de 50x35 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Barras y/o lápices compuestos.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

Encaje, composición y proporciones.....	40 %
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....	50 %
Expresividad y técnica.....	10%

**OPCIÓN B**

**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo de interpretación del mismo, en el que se acentúe el contraste lumínico.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo deberá respetar las proporciones de los objetos, pero podrá variar su posición y la composición, reforzando con la técnica del claroscuro el volumen de los objetos.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo 'Ingres' de 50 x 35 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Barras y/o lápices compuestos.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

Encaje composición y proporciones.....	30%
Espacio y volumen, texturas y claroscuro.....	50%
Expresividad y técnica.....	20%



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT PER A MAJORS DE 25 ANYS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS**

<b>CONVOCATÒRIA DE</b>	<b>2010</b>	<b>CONVOCATORIA DE</b>	<b>2010</b>
------------------------	-------------	------------------------	-------------

**EXAMEN DIBUIX ARTÍSTIC**

**OPCIÓ A**

**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, realitza un dibuix que accentue el contrast llumínic.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

- El dibuix haurà de respectar la composició general del model, així com la posició dels objectes en ell, ressaltant el volum dels objectes amb la tècnica del clarobscur.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 50 x 35 cm
- Carbó natural o comprimit.
- Barres i/o llapis compostos.
- Esfumins.

**VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions ..... 40%  
Espai i volum; textures i clarobscur ..... 50%  
Expressivitat i tècnica ..... 10%

**OPCIÓ B**

**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, realitza un dibuix interpretant el mateix, accentuant el contrast llumínic.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El dibuix haurà de respectar les proporcions dels objectes, però podrà variar la seva posició així com la composició, reforçant amb el clarobscur el volum dels objectes.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 50 x 35 cm
- Carbó natural o comprimit.
- Barres i/o llapis compostos.
- Esfumins.

**VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions ..... 30%  
Espai i volum; textures i clarobscur ..... 50%  
Expressivitat i tècnica ..... 20%